ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΠΜΣ Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025

Πάτρα

Ημερομηνία 30-06-2026

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ»

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Το ΜΠΣ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» αποτελεί μετονομασία του Προγράμματος «Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα» που είχε εγκριθεί το 2009 και πρωτολειτούργησε κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2014-15 (ΦΕΚ ίδρυσης 990/Β/26.05.2009 και ΦΕΚ επανίδρυσης 2029/Β/2018).

Σκοπός του Προγράμματος ΑΣΠ, είναι η εξειδίκευση επιστημόνων ικανών να ασχοληθούν με την έρευνα ή να ασκήσουν επαγγελματική δραστηριότητα στο ευρύτερο πεδίο της ηχητικής τεχνολογίας, της μηχανικής του ήχου, του ακουστικού σχεδιασμού κτηρίων, εγκαταστάσεων, καθώς και σε θέματα προστασίας από θόρυβο. Έμφαση δίνεται στην επιμόρφωση σε θέματα σύγχρονων τεχνολογιών ψηφιακού ήχου καθώς και στην εξοικείωση με εργαλεία ανάλυσης και σχεδιασμού σε υπολογιστή.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα για τους αποφοίτους του προγράμματος αφορούν ολοκληρωμένες γνώσεις και δεξιότητες στην ανωτέρω γνωστική περιοχή, έτσι ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξουν ανάλογες εφαρμογές που συχνά προκύπτουν στην επαγγελματική ή καλλιτεχνική δραστηριότητα που ήδη ασκούν, γνωρίζει την φύση του ήχου, τις αρχές της ακουστικής, και τα ποσοτικά μεγέθη μέτρησης της στάθμης του ήχου. Αναλυτικά, οι απόφοιτοι του ΑΣΠ μπορούν να:

- προσδιορίζουν τη διαφορά μεταξύ της ακουστικής και της ψυχοακουστικής,
- αναγνωρίζουν τα στάδια της μουσικής παραγωγής και τις δυνατότητες που παρέχονται σε αυτήν με την χρήση νέων τεχνολογιών διαχείρισης και σύνθεσης του ήχου.
- αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού μίας ηλεκτροακουστικής εγκατάστασης
- αναγνωρίζουν τη διαφορά μεταξύ της τέχνης του ήχου και της μουσικής
- υπολογίζουν τη στάθμη του ήχου που δημιουργεί μια απλή πηγή, είτε αυτή βρίσκεται σε ανοικτό είτε σε κλειστό χώρο, αλλά και τη στάθμη του συνδυασμού πολλών πηγών που εκπέμπουν ταυτόχρονα.
- αναγνωρίζουν τα όργανα με τα οποία μετράμε και αναλύουμε τον ήχο και διακρίνουν τους ήχους ανάλογα με τον τρόπο διάδοσης τους.
- γνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους αντιμετωπίζεται ο θόρυβος και τις επιπτώσεις του θορύβου στον άνθρωπο.
- περιγράφουν τις βασικές έννοιες που προσδιορίζουν τη διάδοση του ήχου σε κλειστούς χώρους,
- διακρίνουν τις βασικές θεωρίες διάδοσης του ήχου στο εσωτερικό κτιρίων και τι είναι οδεύον και στάσιμο κύμα και πώς αυτό επιδρά στο ηχητικό πεδίο ενός κλειστού χώρου.
- διακρίνουν τι είναι ο χρόνος αντήχησης, πως σχετίζεται με την χρήση ενός χώρου, ποια η επίδραση του στην ακουστική συμπεριφορά των χώρων, και πως αυτή μπορεί να βελτιωθεί με την χρήση ηχοαπορροφητικών υλικών
- αναλύουν την απόκριση ενός χώρου στο πεδίο του χρόνου και της συχνότητας
- ορίζουν τις γενικές αρχές σχεδιασμού κλειστών χώρων ακρόασης και τις σχεδιαστικές απαιτήσεις για διαφορετικούς χώρους και διαχειρίζονται την πληροφορία που λαμβάνεται

από τις ακουστικές μετρήσεις στην αξιολόγηση της ακουστικής των χώρων ακρόασης

- προσδιορίζουν τις προδιαγραφές και πρότυπα που ισχύουν σε σχέση με τη νομοθεσία για την προστασία από το θόρυβο, χρησιμοποιούν τα βασικά βήματα χαρτογράφησης χώρων για πρόβλεψη θορύβου και να κατανοούν τη λειτουργία των λογισμικών ηχοπροστασίας.
- Αντλούν και να αξιολογούν τις πληροφορίες που παρέχουν οι χάρτες θορύβου και μπορούν να αξιολογούν τα αποτελέσματα της εφαρμογής των σχεδιαστικών αρχών σε πραγματικές ακουστικές μελέτες
- περιγράφουν την έννοια του σήματος και του συστήματος για εφαρμογές ήχου και ακουστικής
- προσδιορίζουν το φάσμα συχνοτήτων ενός σήματος και να περιγράφουν τις βασικές κατηγορίες των ιδανικών φίλτρων
- αναγνωρίζουν τη σημασία της ψηφιακής κωδικοποίησης και συμπίεσης των ηχητικών δεδομένων
- αναφέρουν συνοπτικά τα είδη και τις πηγές των παραμορφώσεων και του θορύβου σε ηχητικά σήματα
- περιγράφουν συνοπτικά το σκοπό και τις γενικές αρχές της ψηφιακής ισοστάθμισης των ηχητικών συστημάτων
- περιγράφουν τη δομή και τη λειτουργία ενός τυπικού λογισμικού για ηχογράφηση και μίξη μουσικής
- πραγματοποιούν μία πολυκάναλη ηχογράφηση και μίξη στον υπολογιστή και να εξηγούν την αρχή λειτουργίας των βασικών ψηφιακών μουσικών εφέ
- προσδιορίζουν εξειδικευμένες γλώσσες προγραμματισμού για τη δημιουργία ηχητικών/ διαδραστικών εφαρμογών και περιγράφουν τα πιο σημαντικά πρωτόκολλα μετάδοσης ψηφιακού ήχου και τα πρωτόκολλα μετάδοσης ψηφιακού ήχου στο ίντερνετ
- περιγράφουν τη δομή των βιβλιοθηκών λογισμικού για τον ήχο που διατίθενται από τα λειτουργικά συστήματα έξυπνων φορητών συσκευών

Το μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» υποστηρίζεται από εξειδικευμένο διδακτικό προσωπικό το οποίο αποτελούν διακεκριμένοι καθηγητές με σημαντική εμπειρία και εκτενές και αναγνωρισμένο σε διεθνές επίπεδο, επιστημονικό έργο.

Ο διαδικτυακός σύνδεσμος για το ΜΠΣ ΑΣΠ είναι https://www.eap.gr/education/postgraduate/annual/acoustic-design-and-digital-sound/.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS *Προγράμματος Σπουδών*: 120

Ελάχιστη διάρκεια: η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη

***Ταξινόμηση* σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011** της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 21 Arts
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

***Ταξινόμηση* σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013** της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0788 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving engineering, manufacturing and construction – Διεπιστημονικό Πρόγραμμα στους τομείς:
  - ➢ 0211 Audio-visual techniques and media production
  - ➢ 0521 Environmental Sciences
  - ➢ 0619 Information and Communication Technologies not elsewhere classified
  - ➢ 0712 Environmental protection Technologies
  - ➢ 0714 Electronics and automation
  - ➢ 0732 Building and civil engineering

Γλώσσα Διδασκαλίας: Η Γλώσσα Διδασκαλίας του Π.Μ.Σ είναι η Ελληνική.

Διευθυντής του Προγράμματος Σπουδών για το 2024-2025 είναι ο Καθηγητής Καλλίρης Γεώργιος, με γνωστικό αντικείμενο «Ηλεκτροακουστική & Ψηφιακή Τεχνολογία Ήχου».

Η ανταπόκριση του Προγράμματος στις απαιτήσεις της κοινωνίας

Το ΕΑΠ παρέχει τριτοβάθμια εκπαίδευση αντίστοιχη εκείνης των ΑΕΙ και επιπλέον στοχεύει στην προπτυχιακή και μεταπτυχιακή εκπαίδευση σε ευρύτερες κοινωνικές ομάδες, επιτρέποντας την συνεχή επιμόρφωση, εξειδίκευση ή και δια βίου κατάρτιση τους. Το ΜΠΣ Ακουστικός Σχεδιασμόςκαι Ψηφιακός Ήχος (ΑΣΠ) του ΕΑΠ αποτελεί το μοναδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα της χώρας που επιτρέπει την επιμόρφωση και εξειδίκευση σε θέματα ακουστικού σχεδιασμού σε αποφοίτους σχολών και τμημάτων της χώρας τα οποία σε προπτυχιακό επίπεδο παρέχουν βασικές γνώσεις στο αντικείμενο της ακουστικής και της τεχνολογίας του ήχου.

Βασικό κριτήριο επιλογής των Προγραμμάτων σπουδών αποτελεί ο νεοτερισμός τους και η ακαδημαϊκή τους καινοτομία έτσι ώστε να αποφεύγεται η αλληλοεπικάλυψη τους με κύκλους σπουδών που προσφέρουν τα υπόλοιπα ελληνικά ΑΕΙ ή ΤΕΙ της χώρας. Με δεδομένο ότι δεν παρέχεται άλλο ΜΠΣ σχετικό με την ακουστική στην χώρα, το πρόγραμμα ΑΣΠ ικανοποιεί πλήρως αυτό το κριτήριο παρέχοντας νεωτερική και εξειδικευμένη γνώση μεταπτυχιακού επιπέδου απαραίτητη για την επιμόρφωση αποφοίτων με ενδιαφέρον στο αντικείμενο αυτό, που θα μπορούν να συνεισφέρουν στην επίλυση προβλημάτων και στην υλοποίηση λύσεων πού είναι άμεσα απαραίτητες στην κοινωνία για την ποιοτική αναβάθμιση του ήχου σε συστήματα, δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους, καθώς και στον έλεγχο της ηχορύπανσης.

Με δεδομένο ότι το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 ήταν ο πρώτος χρόνος λειτουργίας του Προγράμματος, υπάρχει συνεχής καταγραφή σχολίων, παρατηρήσεων και προτάσεων, τόσο από τους Συντονιστές, ΣΕΠ, φοιτητές/τήτριες για αξιολόγηση και μελλοντική αναθεώρηση του Προγράμματος.

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές/τήτριες και ενδιαφερόμενους/ες.

Σημαντικές δράσεις προβολής, είναι η υποδοχή των πρωτοετών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους υποψήφιους/ες φοιτητές/τήτριες Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Στο 2021 το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (https://career.eap.gr/) και αναπτύσσεται με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (https://alumni.eap.gr/) του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης αυτών, καθώς και ευκαιριών για επαγγελματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών/ριών

Η διαδικασία επιλογής καθορίζεται από το ΕΑΠ και είναι η ίδια για όλα τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και βασίζεται σε ανοικτή στους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Στο ΠΣ γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικειμένου. γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος. , Οι υποψήφιοι/ες ολοκληρώνουν τη διαδικασία εγγραφής σύμφωνα με τις οδηγίες της πρόσκλησης εκδήλωσηςενδιαφέροντος. Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών/ριών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Η παρούσα λειτουργικότητα του Προγράμματος Σπουδών είναι ικανοποιητική. Η δομή του Προγράμματος είναι λογική αφού οι 2 Θεματικές Ενότητες που προσφέρονται στο 1^{ο} έτος σπουδών, καλύπτουν βασικά θέματα ανάλυσης και πρόσληψης του ήχου και της μουσικής (ΑΣΠ50) και ανάλυσης, μέτρησης και ελέγχου του θορύβου (ΑΣΠ51), αποτελώντας τον κορμό των κατευθύνσεων που θα πρέπει να εμπεδωθούν και να εξειδικευτούν στο 2^{ο} έτος σπουδών, δηλαδή μέσα από τις Θεματικές Ενότητες ΑΣΠ60 και ΑΣΠ61 που αφορούν ακουστικό σχεδιασμό κλειστών χώρων και τεχνολογίες ψηφιακού ήχου.

Το ποσοστό ύλης-μαθημάτων κορμού είναι περίπου 50% και καλύπτεται από τις 2 Θεματικές Ενότητες που προσφέρονται στο 1ο έτος σπουδών, ενώ η ύλη - μαθήματα εξειδίκευσης / κατεύθυνσης, καλύπτεται από τις 2 Θεματικές Ενότητες που προσφέρονται στο 2ο έτος σπουδών καθώς και από την Διπλωματική Εργασία. Σημειωτέο ότι μετά από την αξιολόγηση της λειτουργίας του Προγράμματος, από το 2021-2022 ισχύει ο επανασχεδιασμός της ελάχιστης χρονικής διάρκειας φοίτησης στα 2 έτη. Η προτεινόμενη δομή επιτρέπει παρακολούθηση έως 3 ΘεματικώνΕνοτήτων στο 1ο Έτος (ΑΣΠ50, ΑΣΠ51 και ΑΣΠ60) και το 2ο Έτος να περιλαμβάνει την Θεματική Ενότητα ΑΣΠ61 και την Διπλωματική Εργασία. Στο ΜΠΣ ΑΣΠ, όλα τα μαθήματα – θεματικές ενότητες είναι υποχρεωτικής επιλογής.

Η μετάδοση του μαθησιακού υλικού και η προαγωγή της επιστημονικής γνώσης από το ΕΑΠ, δεν γίνονται με τις συμβατικές μεθόδους, αλλά με την εξ αποστάσεως διδασκαλία που επιτυγχάνεται μέσω της κατ’ ίδιαν μελέτη του κατάλληλα δομημένου διδακτικού υλικού και η συνεργασία των φοιτητών/ριων με τον Καθηγητή-Σύμβουλο. Έτσι, τα μαθήματα εμπεριέχονται σε θεματικές ενότητες

και αυτές που αφορούν ύλη υποβάθρου και παροχής γενικών γνώσεων στις περιοχές τηςτεχνολογίας του ήχου, της κτιριακής ακουστικής και του θορύβου, καλύπτουν περίπου το 30% της ύλης του ΜΠΣ.

Τα μαθήματα-ύλη εξειδικευμένης επιστημονικής γνώσης στις περιοχές αυτές καλύπτουν περίπουτο 35% της συνολικής ύλης του ΜΠΣ, ενώ η ανάπτυξη δεξιοτήτων εμπεριέχεται περίπου στο 35% της συνολικής ύλης-μαθημάτων του ΜΠΣ.

Η μετάδοση του μαθησιακού υλικού στο Μεταπτυχιακό αυτό Πρόγραμμα, κρίνεται ότι επιτυγχάνεται μέσω εμπέδωσης της παρεχόμενης από απόστασης παρεχόμενης γνώσης από τις 5 Γραπτές Εργασίες που ορίζονται, εξετάζονται και σχολιάζονται από τους διδάσκοντες Καθηγητές- Συμβούλους. Επιπλέον, απαιτείται χρόνος μελέτης για την τελική εξέταση της κάθε θεματικής ενότητας.

Υπάρχει όμως συνεχής καταγραφή σχολίων, παρατηρήσεων και προτάσεων, τόσο από τους Συντονιστές, ΣΕΠ, φοιτητές/τήτριες για αξιολόγηση και αναθεώρηση του Προγράμματος. Κρίνεται, ότι λόγω του σημαντικού τεχνολογικού χαρακτήρα του μεταπτυχιακού αυτού Προγράμματος, είναι απαραίτητη η αναπροσαρμογή και επικαιροποίηση της ύλης του διδακτικού υλικού που προσφέρεται ειδικά στις Θεματικές Ενότητες που εμπεριέχουν ύλη εξειδίκευσης και δεξιοτήτων και παρέχονται στο 2ου έτος σπουδών.

Για το συγκεκριμένο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα δεν υπάρχει σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων, αλλά η αποδοχή υποψηφιοτήτων φοιτητών/ριών, βασίζεται σε πίνακα Σχολών και Τμημάτων τα οποία θεωρείται ότι παρέχουν προπτυχιακή γνώση και δεξιότητες σχετικές με το αντικείμενο του ακουστικού σχεδιασμού και των εφαρμογών του ήχου.

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστηριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ΣΕΤ
Ακουστικός Σχεδιασμός (Ήχος και Τέχνες)*	ΑΣΠ50	1	20	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/, http://open.eap.gr, https://apothesis.eap.gr/	σελ. 93-94
Ηχομόνωση - Ηχοπροστασία	ΑΣΠ51	1	20	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/, http://open.eap.gr, https://apothesis.eap.gr/	σελ. 94-95
Ακουστική χώρου	ΑΣΠ60	1	20	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/, http://open.eap.gr, https://apothesis.eap.gr/	σελ. 95-96
Ψηφιακός Ήχος (Ειδικά θέματα ακουστικού σχεδιασμού και πολυμέσων)*	ΑΣΠ61	2	30	Θεωρητική	Κορμού	ΑΣΠ60	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/, http://open.eap.gr, https://apothesis.eap.gr/	σελ. 97-98
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΑΣΠΔΕ)	ΑΣΠΔΕ	2	30	Θεωρητική	Κορμού	4ΘΕ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/, http://open.eap.gr, https://apothesis.eap.gr/	σελ. 98-99

*Παλαιότερη ονομασία

Πρακτική άσκηση

Στο Πρόγραμμα Σπουδών δεν υπάρχει θεσμοθετημένη πρακτική άσκηση των φοιτητών/ριών.

Εξεταστικό σύστημα

Το εξεταστικό σύστημα μέσω τελικών γραπτών εξετάσεων λειτουργεί ικανοποιητικά, σε συνδυασμό με την εκπόνηση και εξέταση γραπτών εργασιών στην διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Τόσο οι εργασίες, όσο και τα θέματα των τελικών γραπτών εξετάσεων τροποποιούνται και αναπροσαρμόζονται σε κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Η εξεταστική διαδικασία αξιολογείται από τους Συντονιστές και Διευθυντή του μεταπτυχιακού Προγράμματος, κυρίως μέσω σύγκρισης των αποτελεσμάτων σε σχέση με την συνολική επίδοση των φοιτητών/ριών όπως διαμορφώνεται από τις βαθμολογίες των γραπτών εργασιών που έχουν υποβάλει.

Η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης αλλά και οι προδιαγραφές ποιότητας της Διπλωματικής Εργασίας ορίζεται μέσα από τον γενικό Κανονισμό Διπλωματικών Εργασιών του ΕΑΠ, καθώς και από τον ειδικό Κανονισμό και οδηγίες που έχουν καθοριστεί για το ΜΠΣ ΑΣΠ.

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα σπουδών Ακουστικού Σχεδιασμού και Ψηφιακού Ήχου, που έχει ξεκινήσει το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 όπως και το Πρόγραμμα Σχεδιασμού Φωτισμού είναι πρωτοπόρα σε διεθνές επίπεδο αφού καλύπτουν περιοχές που προσφέρονται από πολύ λίγα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα στον κόσμο. Η ύλη που έχει συγγραφεί και διδάσκεται στο πλαίσιο των δύο αυτών μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών κρίνεται πρωτοποριακή και θα πρέπει στο μέλλον να συζητηθεί η σκοπιμότητα της απόδοση της και στην Αγγλική γλώσσα, για ενδεχόμενη παροχή των ΜΠΣ και σε διεθνές επίπεδο, στην Αγγλική.

Από το πρόγραμμα διαπανεπιστημιακών ανταλλαγών Erasmus προκύπτουν ενθαρρυντικά στοιχεία όσον αφορά την διεθνή απήχηση και διάχυση της γνώσης των ΜΠΣ της ΣΕΤ. (Λεπτομέρειες στην ιστοσελίδα http://erasmus.eap.gr/). Η Σχολή έχει συμμετάσχει και συνδιοργανώσει 3 θερινά σχολεία Erasmus σε διαφορετικές Ευρωπαϊκές πόλεις, στο πλαίσιο των ΓΤΠ και ΣΦΠ, και επίσης έχει υποδεχθεί για διδασκαλία Καθηγητές από ιδρύματα του εξωτερικού μέσω διαπανεπιστημιακής ανταλλαγής Erasmus, δράσεις που θα συζητηθούν και για την ΑΣΠ.

Το Πρόγραμμα διδάσκεται εξολοκλήρου στην Ελληνική.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διαρκής στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση η Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα και ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης το οποίο διαβιβάζεται στην/το ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της

ΜΟΔΙΠ.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνωμόνων. Η πιστοποίηση του Προγράμματος σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του Προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνωμόνων για τη συνεχή βελτίωση του Προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία/Συνέλευση) μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία/Συνέλευση της Σχολής του ΠΜΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το εγκεκριμένο από την Κοσμητεία/Συνέλευση Σχέδιο Δράσης του ΠΜΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ, Κοσμητεία/Συνέλευση) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος (ΑΣΠ)» της Σχολής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) αξιολογήθηκε από Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης κατά τις ημερομηνίες 14-19 Ιουλίου 2025.

Το τελικό αποτέλεσμα της Επιτροπής ήταν ότι, το Πρόγραμμα Σπουδών ΑΣΠ **συμμορφώνεται πλήρως (Fully Compliant)** με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΜΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015) για το επίπεδο σπουδών 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια της πιστοποίησης του ΠΜΣ ΑΣΠ ορίστηκε για πέντε έτη, από **03-09-2025** έως **02-09-2030**.

Οι ανωτέρω πληροφορίες είναι αναρτημένες στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ και την ενότητα «Πιστοποίηση».

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

1. Σε τι ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ για το 2025 (ακαδημαϊκό έτος 2024-2025);Τι έφταιξε στις περιπτώσεις που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;

Με βάση την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της Στοχοθεσίας Ποιότητας του Προγράμματος για το έτος 2024, δεν παρατηρήθηκαν σημαντικές αποκλίσεις μεταξύ των επιδιωκόμενων και των επιτευχθέντων τιμών, αναφορικά με την υλοποίηση των επιμέρους στόχων. Ειδικότερα, καταγράφηκε μικρή απόκλιση από την τιμή-στόχο ως προς το ποσοστό συμμετοχής των φοιτητών/τριών στις διαδικασίες αξιολόγησης, καθώς και ως προς τον βαθμό ικανοποίησής τους από την επικοινωνία με τους/τις διδάσκοντες/ουσες. Για τη βελτίωση των συγκεκριμένων δεικτών, θα ενταθούν οι σχετικές δράσεις και θα ενισχυθούν οι προσπάθειες, με στόχο τη σταδιακή βελτίωση των επιδόσεων και την επίτευξη των προβλεπόμενων στόχων ποιότητας.

2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

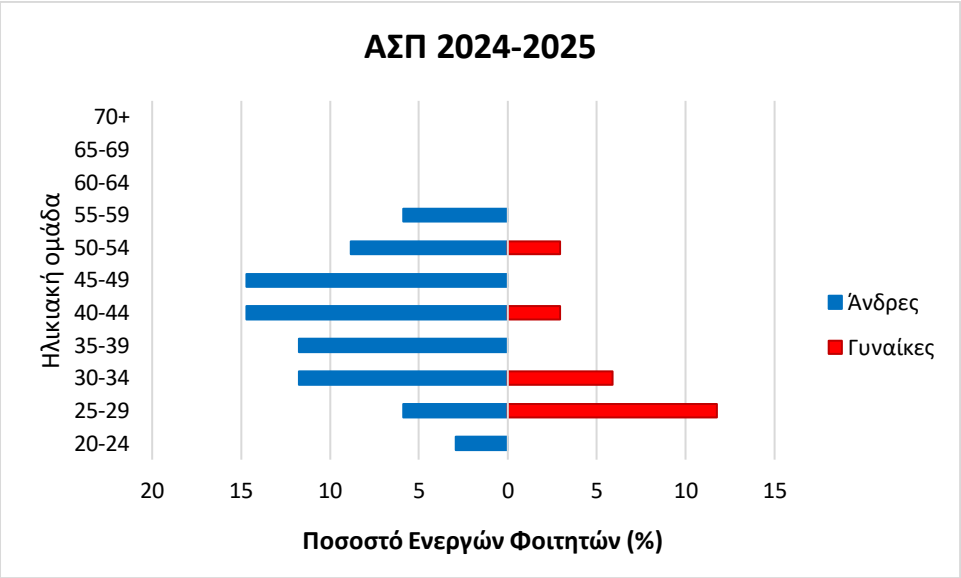
	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Συνολικός αριθμός φοιτητών	34	35	34	45	54
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	25	30	30	30	30
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	14	18	14	19	19
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	8	12	9	13	12
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	13	6	7	13	19
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	1	0	1
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.72	7.86	8.6	8.06	7.79

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Το ποσοστό αλλοδαπών φοιτητών/ριών κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 ήταν μηδενικό.

Από την αρχή της λειτουργίας του (2014-15), στο ΜΠΣ ΑΣΠ έχουν εισαχθεί 199 φοιτητές/τήτριες και έχουν αποφοιτήσει 110 φοιτητές/τήτριες.

Τα ποσοστά ενεργών φοιτητώ/ριών για το ακαδ. έτος 24-25, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος – ΑΣΠ

	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Πτυχιακοί φοιτητές	34	35	34	45	54
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	1	0	1

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ

	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	25	30	30	30	30
Σύνολο αιτήσεων	14	18	14	19	19
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	8	12	9	13	12
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	1	0	0
Αριθμός αποφοίτων	13	6	7	13	19

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2024-25 υπήρχαν συνολικά 56 εγγραφές σε Θεματικές Ενότητες για τις οποίες το 89,3% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 100% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα (το ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενοτήτων στο ΠΣ είναι 89,3%).

Ο μέσος χρόνος λήψης του τίτλου του Προγράμματος Σπουδών είναι 4,02 έτη με μέσο ποσοστό εγκατάλειψης σπουδών 31,2% από τους/τις οποίους/ες διαγραφέντες/εισες φοιτητές/τήτριες το 59,3% είχε εγγραφεί σε Θεματική Ενότητα μόνο μία χρονιά και το 39,7% των διαγραφέντων/εισών είχε συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχαν δώσει έστω και μία εργασία). Το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 εγκατέλειψαν τις σπουδές τους το 12,5% των εγγεγραμμένων, ενώ:

- όλοι οι διαγραφέντες/είσες είχαν δηλώσει Θεματική Ενότητα (διαγράφτηκαν μετά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους).

- όλοι οι διαγραφέντες/είσες δεν είχαν συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (δεν είχαν δώσει έστω μία εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2014-2015	32	7	4	5	1	1	0	0	14	13	56.25%	43.75%	40.63%
2015-2016	30	3	4	6	1	2	0	0	14	11	53.33%	46.67%	36.67%
2016-2017	35	9	7	7	3	0	0	0	9	6	74.29%	25.71%	17.14%
2017-2018	29	6	8	3	1	1	1	0	9	8	68.97%	31.03%	27.59%
2018-2019	9	0	0	0	1	0	0	0	8	6	11.11%	88.89%	66.67%
2019-2020	10	5	1	0	0	0	0	0	4	2	60.00%	40.00%	20.00%
2020-2021	12	7	1	2	0	0	0	0	2	1	83.33%	16.67%	8.33%
2021-2022	13	0	2	7	0	0	0	0	4	3	69.23%	30.77%	23.08%
2022-2023	9	0	1	0	0	0	0	0	8	2	11.11%	88.89%	22.22%
2023-2024	12	3	0	0	0	0	0	0	9	2	25.00%	75.00%	16.67%
2024-2025	8	0	0	0	0	0	0	0	8	1	0.00%	100.00%	12.50%

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2020-2021	19	0 0.00%	4 21.05%	11 57.89%	4 21.05%	7.79
2021-2022	13	0 0.00%	0 0.00%	4 30.77%	7 53.85%	8.06
2022-2023	7	0 0.00%	0 0.00%	3 42.86%	4 57.14%	8.6
2023-2024	6	0 0.00%	2 33.33%	2 33.33%	2 33.33%	7.86
2024-2025	13	0 0.00%	0 0.00%	5 38.46%	8 61.54%	8.72
Σύνολο*	58	0 0.00%	6 10.34%	25 43.10%	25 43.10%	8.16

*Σύνολο και μέσος όρος τελευταίας 5ετίας

Εσωτερική αξιολόγηση από τους φοιτητές

Το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 το ποσοστό της συμμετοχής των φοιτητών/ριών του ΑΣΠ στην αξιολόγηση μειώθηκε σε σχέση με το αντίστοιχο του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους 2023-2024. Οι φοιτητές/τήτριες δηλώνουν περισσότερο ικανοποιημένοι/ες από τους/τις καθηγητές/γήτριες, ενώ την μικρότερη ικανοποίηση έχουν από τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες.

Πίνακας 7. Στοιχεία Εσωτερικής Αξιολόγησης από φοιτητές/τήτριες και Συντονιστές/νίστριες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ

2024-2025							
Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τήτριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/νίστριες	Εκπαιδευτικό Υλικό	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
4.76	-	4.49	4.53	3.00	23	40	57.50%
2023-2024							
Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τήτριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/νίστριες	Εκπαιδευτικό Υλικό	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
4.30	-	3.87	4.04	3.82	23	38	60.53%
2022-2023							
Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τήτριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/νίστριες	Εκπαιδευτικό Υλικό	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
4.32	-	4.01	4.25	4.23	19	34	55.88%

2021-2022							
Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τήτριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/νίστριες	Εκπαιδευτικό Υλικό	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
4.61	-	4.47	4.37	4.42	11	43	25.58%
2020-2021							
Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τήτριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/νίστριες	Εκπαιδευτικό Υλικό	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
4.40	-	3.67	4.00	3.78	21	37	56.76%

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 8. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος – ΑΣΠ

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Ακουστικός Σχεδιασμός - ΑΣΠ50	ΔΗΜΟΥΛΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	5	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ηχομόνωση - Ηχοπροστασία - ΑΣΠ51	ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	5	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ακουστική χώρου - ΑΣΠ60	ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ61	ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΑΣΠΔΕ						Ναι	Ναι	Ναι

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 9. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος – ΑΣΠ

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις Εξετάσεις
Ακουστικός Σχεδιασμός - ΑΣΠ50	8	7	7	5	8	100%
Ηχομόνωση - Ηχοπροστασία - ΑΣΠ51	11	9	9	5	10	100%
Ακουστική χώρου - ΑΣΠ60	16	14	14	8	15	100%
Ψηφιακός Ήχος - ΑΣΠ61	7	7	7	5	7	100%
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΑΣΠΔΕ	14	13	13	7	14	100%

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Θετικά σημεία του ΜΠΣ αποτελούν:

Θ1 Είναι το μοναδικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα σε πανεπιστημιακό επίπεδο στον ελλαδικό χώρο που ασχολείται και διδάσκει Ακουστικό Σχεδιασμό.

Θ2 Καλύπτει μια εξαιρετικά ευρεία περιοχή διεπιστημονικών εφαρμογών, από την ανάλυση δεδομένων μουσικής πληροφορίας και επεξεργασίας ηχογραφήσεων, μέχρι την καταγραφή, πρόβλεψη και προστασία από θόρυβο σε οικιακό, επαγγελματικό και δημόσιο χώρο.

Θ3 Το πρόγραμμα δίνει έμφαση στη χρήση σύγχρονων μεθόδων διαχείρισης, μέτρησης, ανάλυσης και επεξεργασίας ήχου με βάση την ψηφιακή τεχνολογία και τους υπολογιστές, εστιάζοντας σε πρακτικά θέματα σχεδιασμού τόσο σε θέματα τέχνης, όσο και τεχνολογίας του ήχου.

Θ4 Απόφοιτοι του ΜΠΣ ΑΣΠ ήδη δραστηριοποιούνται και τυχαίνουν αναγνώρισης στον επαγγελματικό χώρο της ακουστικής και τεχνολογία ήχου.

Θ5 Το Πρόγραμμα συμπληρώνεται από αυτόνομο εκπαιδευτικό υλικό από 7 τόμους 1517 σελίδων που αποτελούν μοναδικό σε πληρότητα και ευρύτητα βοήθημα στην Ελληνική γλώσσα. Επιπλέον έχουν αναπτυχθεί ηλεκτρονικό υλικό wiki.

Θ6 Υψηλός ΜΟ βαθμού πτυχίων των αποφοίτων (ΜΟ = 8.72).

Θ7 Το πρόγραμμα χαίρει ιδιαίτερα θετικής αποδοχής από τους/τις εν ενεργεία φοιτητές/τήτριες, τους/τις αποφοίτους και τους συνεργαζόμενους φορείς. Δήλωσαν στην Επιτροπή ότι η ποιότητα του διδακτικού προσωπικού είναι εξαιρετική, ότι έμαθαν πολλά κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και ότι χρησιμοποιούν συχνά όσα έμαθαν στην επαγγελματική τους πορεία.

Θ8 Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) καλύπτει μια εξειδικευμένη περιοχή για την οποία υπάρχει ζήτηση στην αγορά, ενισχύοντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις που έχουν αποκτήσει οι φοιτητές/τήτριες από τις προπτυχιακές τους σπουδές.

Θ9 Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας του Προγράμματος επιτρέπει την εισαγωγή φοιτητών/ριών από ποικίλα γνωστικά πεδία και, παρόλο που περιστασιακά απαιτείται επιπλέον εργασία ανάλογα με το υπόβαθρο του/της φοιτητή/τήτριας, είναι σε θέση να αποφοιτήσουν και να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις.

Θ10 Το διδακτικό προσωπικό είναι πρόθυμο να επικοινωνεί τακτικά με τους/τις φοιτητές/τήτριες και πέραν των επίσημων ωρών συνάντησης και παρέχει εξατομικευμένη καθοδήγηση.

Θ11 Παρόλο που το ΠΜΣ και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ) απευθύνονται κυρίως σε φοιτητές εξ αποστάσεως που εργάζονται με πλήρη απασχόληση, παρέχουν ευκαιρίες διεθνοποίησης, όπως η φοίτηση μέσω Erasmus.

Θ12 Οι θεματικές ενότητες είναι καλά μελετημένες και έχουν συνοχή μεταξύ τους. Υποστηρίζονται από ένα σύστημα διαχείρισης μάθησης (Moodle), ενώ το σχετικό διδακτικό υλικό και οι σημειώσεις χαίρουν ιδιαίτερα θετικής αποδοχής από τους/τις

φοιτητές/τήτριες (μερικοί/ές απόφοιτοι ανέφεραν ότι εξακολουθούν να συμβουλεύονται τακτικά αυτό το υλικό κατά τη διάρκεια των επαγγελματικών τους δραστηριοτήτων μετά την αποφοίτηση).

Θ13 Οι πληροφορίες για το πρόγραμμα είναι σαφείς και παρουσιάζονται στον ιστότοπο του ΠΜΣ, ο οποίος είναι ενημερωμένος και επικαιροποιείται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Θ14 Η συλλογή πληροφοριών για το σκοπό της πιστοποίησης λαμβάνεται σοβαρά υπόψη και χρησιμοποιείται για την τεκμηρίωση των αποφάσεων.

Θ15 Υπάρχουν σαφείς διαδικασίες για την εισαγωγή, την πρόοδο των φοιτητών/ριών στο πρόγραμμα και την αποφοίτηση, ακολουθώντας την καθιερωμένη πρακτική στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση γενικότερα.

Ευρήματα / αδυναμίες / κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Αρνητικά σημεία του ΜΠΣ αποτελούν:

Α1 Η έλλειψη μόνιμου διδακτικού προσωπικού, αφού το ΜΠΣ υποστηρίζεται αποκλειστικά από συμβασιούχους ΣΕΠ.

Α2 Η έλλειψη στοιχειώδους τεχνικής-εργαστηριακής υποδομής, κυρίως σε δυνατότητα πρόσβασης των φοιτητών/ριών σε εξειδικευμένο λογισμικό και μετρητικά συστήματα.

Α3 Το μεγάλο εύρος της ύλης που αποτρέπει την σε βάθος εξειδίκευση των φοιτητών/ριών.

Α4 Παρόλη την διεπιστημονική φύση του ΜΠΣ αυτού, η έμφαση δίνεται σε επιστημονική - τεχνολογική γνώση που δεν συνάδει με τον προσφερόμενο τίτλο Master of Arts (MA).

Α5 Μείωση νεοεισερχομένων σε σχέση με το προηγούμενο έτος κατά 33%.

Α6 Χαμηλό ποσοστό νεοεισερχόμενων σε σχέση με τις αιτήσεις (57% < ΜΟ ΕΑΠ που αγγίζει το 64%).

Α7 Η μακροπρόθεσμη επιτυχία και βιωσιμότητα του ΠΜΣ εξαρτάται από την αντιμετώπιση των σημερινών αδυναμιών στις εγγραφές. Η αυξημένη χρήση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19 από όλα τα πανεπιστήμια στην Ελλάδα έχει οδηγήσει στην προσφορά περισσότερων μεταπτυχιακών προγραμμάτων εξ αποστάσεως, ανταγωνιζόμενα το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, το οποίο μέχρι πρόσφατα ήταν το μόνο πανεπιστήμιο που προσέφερε εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην Ελλάδα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα σημαντική μείωση στις εγγραφές, όχι μόνο στο υπό αξιολόγηση ΠΜΣ, αλλά σε ολόκληρο το ακαδημαϊκό Ίδρυμα.

Α8 Υπάρχει διαθέσιμος τεχνικός εξοπλισμός για ακουστικές μετρήσεις και αναλύσεις, τον οποίο οι φοιτητές/τήτριες δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν λόγω έλλειψης χώρου και εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού.

Α9 Η διδασκαλία επικεντρώνεται στην ατομική εργασία και υπάρχει έλλειψη δημιουργίας ομαδικών projects, αλληλεπίδρασης μεταξύ των φοιτητών/ριών και άλλων συλλογικών δραστηριοτήτων.

Α10 Μερικές διά ζώσης διδακτικές δραστηριότητες, ειδικά όσον αφορά τον τεχνικό εξοπλισμό, θα ενίσχυαν το Πρόγραμμα, κάτι που ζήτησαν οι φοιτητές/τήτριες κατά τη διάρκεια των συνομιλιών με την Επιτροπή.

A11 Παρόλο που υπάρχουν διάφοροι πόροι και υποστηρικτικές δομές για τους/τις φοιτητές/τήτριες, όπως η βιβλιοθήκη, οι φοιτητές/τήτριες δεν είναι επαρκώς ενημερωμένοι/ες για αυτές και δεν τις αξιοποιούν όσο θα μπορούσαν.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Τα παραπάνω θετικά σημεία έχουν καταγραφεί ως υλικό για την προβολή του προγράμματος που έχει κατατεθεί στην Κοσμητεία / Διοίκηση. Σε σχέση με το σημείο Α2, έχουν κατατεθεί στην Κοσμητεία / Διοίκηση προτάσεις για προμήθεια λογισμικού και δανειστικού εξοπλισμού (μικρόφωνο USB, κλπ.) που θα είναι προσβάσιμα από τους/τις φοιτητές/τήτριες του Προγράμματος. Σημειώνεται ότι το 2021-22 διορθώθηκε ένα αρνητικό σημείο: η (συχνά υπερβολική) τριετής ελάχιστη διάρκεια του ΜΠΣ που ίσχυε και ενεργοποιήθηκε επανασχεδιασμένη δομή που καθορίζει την ελάχιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στα 2 έτη. Σχετικά με το Α4, έχουν ξεκινήσει οι διαδικασίες ώστε να αλλάξει ο προσφερόμενος τίτλος σε Master of Science (MSc).