



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Πάτρα

Ημερομηνία 06-12-2024

Πίνακας περιεχομένων

Πίνακας περιεχομένων	2
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ- ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	6
1. Εισαγωγή.....	9
1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής.....	9
1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.	9
1.3. Προτάσεις της Σχολής για τη βελτίωση της διαδικασίας.	9
2. Παρουσίαση της Σχολής.....	10
2.1. Γεωγραφική θέση της Σχολής (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατακεκομμένο σε μια πόλη κλπ).....	11
2.2. Ιστορικό της εξέλιξης της Σχολής	11
2.2.1. Στελέχωση της Σχολής σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.....	11
2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.....	11
2.3. Σκοπός και στόχοι της Σχολής	11
2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί της Σχολής σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής της;	11
2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα της Σχολής τους στόχους και τους σκοπούς της Σχολής;	12
2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής από εκείνους που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;.....	13
2.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;	13
2.3.5. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής;	13
2.4. Διοίκηση της Σχολής.....	13
2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στη Σχολή;	13
2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στη Σχολή;	14
2.4.3. Είναι διαρθρωμένη η Σχολή σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη της Σχολής για την αποστολή της;.....	14
3. Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών	14
4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών	14
5. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	16
5.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους της Σχολής και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;	16
5.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;.....	16
5.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;.....	16
5.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων;	16

5.5.	Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;.....	16
5.6.	Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;.....	17
6.	Διδακτικό έργο.....	17
6.1.	Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;.....	17
6.2.	Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;	18
6.3.	Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;.....	19
6.4.	Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;	20
6.5.	Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;	21
6.6.	Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;.....	21
6.7.	Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;.....	22
6.8.	Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;.....	22
6.9.	Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;.....	23
6.10.	Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;.....	23
7.	Ερευνητικό έργο	24
7.1.	Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο της Σχολής;.....	24
7.2.	Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στη Σχολή;	24
7.3.	Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;	24
7.4.	Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού της Σχολής κατά την τελευταία πενταετία;.....	25
7.5.	Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στη Σχολή από τρίτους;	25
7.6.	Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες της Σχολής;	25
7.7.	Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη της Σχολής;	25
7.8.	Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;	25
8.	Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς(ΚΠΠ) φορείς.....	26
8.1.	Πώς κρίνετε τις συνεργασίες της Σχολής με ΚΠΠ φορείς;.....	26
8.2.	Πώς κρίνετε τη δυναμική της Σχολής για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;.....	26
8.3.	Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες της Σχολής προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;.....	26
8.4.	Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;.....	27
8.5.	Πώς κρίνετε τη συμβολή της Σχολής στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;.....	27
9.	Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης.....	28
9.1.	Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;	28
9.2.	Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;	29
10.	Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	29
10.1.	Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;	29
10.2.	Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;.....	30

10.3.	Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί η Σχολή;	31
10.4.	Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες της Σχολής (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);	31
10.5.	Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;	31
10.6.	Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;	31
11.	Συμπεράσματα	32
11.1.	Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία της Σχολής, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;	32
11.2.	Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;	32
12.	Σχέδια βελτίωσης	33
12.1.	Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.	33
12.2.	Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.	33
12.3.	Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.	33
12.4.	Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.	34
13.	Πίνακες	35
	Υπόμνημα	36
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣΣΕΤ	38
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ CCC	40
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΑΣΠ	40
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΓΤΠ	41
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΕ	41
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΠ	42
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΧ	42
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΣΦΠ	43
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ IGD	43
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΣΚΙ	44
	Πίνακας Α. Εξέλιξη του προσωπικού της Σχολής	45
	Πίνακας Α.1.1 Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών σε όλα τα έτη σπουδών	46
	Πίνακας Α.1.2 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών για τα προπτυχιακά ΠΣ της Σχολής	46
	Πίνακας Α.1.3 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών για τα μεταπτυχιακά ΠΣ της Σχολής	46
	Πίνακας Α.1.2 Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων φοιτητών	47
	Πίνακας Α.1.3 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων	48
	Πίνακας Α.1.4 Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων	49
	Πίνακας Α2. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της Σχολής	51

Πίνακας Α3. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Σπουδών.....	52
Πίνακας Δ.1. Πλήθος Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής.....	53
Πίνακας Δ.2. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου της Σχολής.....	54
Πίνακας Δ.3 Ερευνητικό έργο κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής.....	55
Πίνακας Δ.4 Αναγνώριση του ερευνητικού έργου κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής.....	57
Πίνακας Δ.5. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Σχολής.....	59
Πίνακας Δ.6 Ερευνητική Παρουσία κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής.....	60
14. Παραρτήματα	68
Αναφορά στην έκθεση ηλ. αξιολόγησης της ΜΕΑΕ.....	68
Κατάλογος επιστημονικών δημοσιεύσεων του έτους από τα μέλη ΔΕΠ	68
ΔούλοςΛάμπρος.....	68
ΖέρβαςΕυθύμιος	70
Ζερεφός Στυλιανός.....	72
Λάσκαρη Ειρήνη	72
Μαυρομάτη Ειρήνη	73
Σωτηροπούλου Σοφία.....	73

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ- ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) επανιδρύθηκε μέσα στο ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 (ΦΕΚ επανίδρυσης 2124/Β/21-05-2021) από Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών με την ταυτόχρονη μετακίνηση σε αυτήν τριών μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών και δυο μελών ΔΕΠ από τη Σχολή ΣΘΕΤ. Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών είχε ιδρυθεί το 1997 (ΦΕΚ ίδρυσης 266/Α/24-12-1997) και σε αυτή λειτουργούσαν τρία Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών (ΠΜΣ): *Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα* (ΓΤΠ, ΦΕΚ ίδρυσης 1246/Β/1998 και επανίδρυσης 2029/Β/2018), *Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα* (ΣΦΠ, ΦΕΚ ίδρυσης 433/Β/11-3-2009 και επανίδρυσης 2068/Β/2018) και έχει μετονομαστεί έκτοτε σε *Σχεδιασμός Φωτισμού* (τελευταία αναμόρφωση το 2020), και *Ακουστικός Σχεδιασμός Πολυμέσα* (ΑΣΠ, ΦΕΚ ίδρυσης 990/Β/26.05.2009) που ξεκίνησε τη λειτουργία του την ακαδημαϊκή περίοδο 2014 – 2015 και έχει μετονομαστεί έκτοτε σε *Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος* (ΦΕΚ επανίδρυσης 2029/Β/2018, τελευταία αναμόρφωση το 2021). Επίσης με την επανίδρυση στη Σχολή λειτουργούν και τα ΠΜΣ: *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός* (ΠΣΧ, ΦΕΚ ίδρυσης 266/Α/24-12-1997 και επανίδρυσης 2029/Β/2018) και τα *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων* (ΠΣΠ) και *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής* (ΠΣΕ) τα οποία έχουν σταματήσει να δέχονται νέους φοιτητές από το 2017-18. Επιπλέον το 2021-2022 ξεκίνησε τη λειτουργία του και το ξενόγλωσσο διδρυματικό ΠΜΣ: *Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change* (Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μνημείων της Φύσης από τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στα ελληνικά) σε συνεργασία με την Ακαδημία Αθηνών (ΦΕΚ ίδρυσης 2097/Β/21.05.2021). Τέλος, το 2022-2023 ξεκίνησαν τη λειτουργία τους το ΠΠΣ: *Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας* και το ΠΜΣ: *Interaction Generative Design* (Διαδραστικός Αλγοριθμικός Σχεδιασμός).

Το αντικείμενο της Σχολής επικεντρώνεται στην προσφορά γνώσεων και δεξιοτήτων στους τομείς:

- Των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών σε συνδυασμό με τις οπτικές και ψηφιακές τεχνολογίες,
- Της αειφορίας, του περιβαλλοντικού σχεδιασμού έργων υποδομής, πόλεων και κτιρίων και για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής
- Της προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής
- Τις μεθόδους σχεδιασμού με νέες τεχνολογίες
- Του ακουστικού σχεδιασμού και ψηφιακού ήχου
- Του σχεδιασμού φυσικού και τεχνητού φωτισμού σε πόλεις και κτίρια
- Της κινηματογραφικής δημιουργίας, των οπτικοακουστικών μέσων και των προσκείμενων τεχνολογιών

- Των προηγμένων τεχνολογιών αποτύπωσης και τεκμηρίωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Του αλγοριθμικού και παραμετρικού σχεδιασμού
- Της ποιότητας του περιβάλλοντος εσωτερικού χώρου σε σχέση με την ορθολογική χρήση ενέργειας, την εξοικονόμηση ενέργειας, την υγεία και την ευημερία όσων καταλαμβάνουν χώρο μέσα σε αυτό

Τα ΠΜΣ αποτελούνται από τέσσερις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και από την εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας πλην των IGD, με έξι Θεματικές Ενότητες και Διπλωματική Εργασία και του CCC με πέντε Θεματικές Ενότητες και Διπλωματική Εργασία ως προϋπόθεση για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης. Στο σύνολό τους τα ΠΜΣ είναι νεωτεριστικά, δηλαδή δεν υπάρχει αλληλοεπικάλυψη με κύκλους σπουδών που προσφέρουν ΑΕΙ ή ΤΕΙ της χώρας. Ειδικότερα δε τα ΠΜΣ (Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα και Ακουστικός Σχεδιασμός-Πολυμέσα), είναι και πρωτοπόρα επειδή προσφέρουν σπουδές για εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ενώ σε Ευρωπαϊκό επίπεδο υπάρχουν λίγα ΠΜΣ των οποίων τα γνωστικά τους αντικείμενα ταυτίζονται. Η λειτουργικότητα των παρόντων ΠΜΣ είναι ανταγωνιστική, όσον αφορά τη διεθνή τους διάσταση.

Για τα ΠΜΣ της Σχολής έχει δημιουργηθεί κατάλληλο Έντυπο και Ψηφιακό Διδακτικό Υλικό κυρίως με τη βοήθεια χρηματοδότησης από το ΕΣΠΑ ενώ το 2013 η Δ.Ε. του ΕΑΠ ενέκρινε τη λειτουργία δύο εργαστηρίων στις εγκαταστάσεις του ΕΑΠ στην Πάτρα, ενός εργαστηρίου πολυμέσων και ενός εργαστηρίου φωτισμού. Και τα δύο εργαστήρια λειτουργούν σε ερευνητικό και διδακτικό επίπεδο. Στη Σχολή υπάρχουν δύο νέα ξενόγλωσσα ΠΜΣ (Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change και Interaction Generative Design), με τη σύσταση των αντίστοιχων Ακαδημαϊκών Επιτροπών Εποπτείας. Τα προγράμματα αυτά προσφέρθηκαν το πρώτο κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 και το δεύτερο κατά το 2022-2023. Επίσης, έχει οριστεί Ακαδημαϊκή Επιτροπή Εποπτείας για τη δημιουργία ενός νέου προπτυχιακού προγράμματος σπουδών σχετικού με τον κινηματογράφο. Ταυτόχρονα, γίνεται συστηματική προσπάθεια βελτίωσης του επιπέδου των εκπονούμενων Διπλωματικών Εργασιών και ενθαρρύνεται η διάθεση διαθεματικών θεμάτων Διπλωματικών Εργασιών. Τέλος, πρόθεση της Σχολής είναι η προώθηση της δουλειάς των φοιτητών και η έκθεση έργων/εργασιών τους, μέσω του χώρου της βιβλιοθήκης, καθώς και μέσω δράσεων του ΕΑΠ και προβολής στο διαδίκτυο.

Η Σχολή είναι ιδιαίτερα ενεργή σε προγράμματα Erasmus με την υποστήριξη της μετακίνησης φοιτητών και καθηγητών, καθώς και με τη δημιουργία και φιλοξενία εργαστηρίων και εντατικών προγραμμάτων. Τα μέλη ΔΕΠ της Σχολής συμμετέχουν σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και εκθέσεις, καθώς και σε εκθέσεις αλληλεπιδραστικών εγκαταστάσεων ενώ αξιοποιούν το πλαίσιο Erasmus και άλλα ευρωπαϊκά ερευνητικά δίκτυα. Οι ΔΕΠ της ΣΕΤ έχουν παρουσία στα ελληνικά και διεθνή ερευνητικά, αλλά και καλλιτεχνικά/σχεδιαστικά δρώμενα, με αρκετές ερευνητικές δημοσιεύσεις με κρίση κειμένου (που αποτυπώνονται στους πίνακες της ενότητας Δ), αλλά και με τη δραστηριοποίησή τους σε εκθέσεις έρευνας και τεχνολογίας, καθώς και σε αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές εκθέσεις (σημείωση: αυτές οι σχεδιαστικές

δραστηριότητες αποτελούν σημαντικά τμήματα του έργου που συντελείται στην ΣΕΤ –λόγω της μικτής φύσης της Σχολής-, αλλά δεν δίδεται η δυνατότητα αποτύπωσής τους στους παρακάτω πίνακες). Σημειώνουμε επίσης πως στη ΣΕΤ αναφέρονται επίσης ερευνητικές δημοσιεύσεις σε περιοδικά και σε συνέδρια από ΣΕΠ και Μεταπτυχιακούς φοιτητές, που προκύπτουν συνήθως από τα ερευνητικά αποτελέσματα Διπλωματικών Εργασιών.

1. Εισαγωγή

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής.

Την ΟΜΕΑ της Σχολής απαρτίζουν ο Καθηγητής Στ. Ζερεφός, η Καθηγήτρια Ειρ. Μαυρομαμάτη και ο Καθηγητής Ευθ. Ζέρβας (από τη ΣΘΕΤ κατά το 2019-20). Η ΟΜΕΑ συνεργάστηκε αρχικά με τους Διευθυντές των Προγραμμάτων Σπουδών για τη σύνταξη των κειμένων εσωτερικής αξιολόγησης κάθε Προγράμματος Σπουδών και κατόπιν συνέταξε τη συγκεντρωτική έκθεση της Σχολής. Η τελική έκθεση έχει εγκριθεί από όλα τα μέλη ΔΕΠ της Σχολής.

Η έκθεση που ακολουθεί αξιοποιεί στοιχεία από την εσωτερική αξιολόγηση της ΜΕΑΕ (στατιστικά στοιχεία πινάκων), την τελευταία έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής για το 2021-2022 και τις εσωτερικές αξιολογήσεις ανά Πρόγραμμα Σπουδών του 2022-2023 όσον αφορά το κείμενο των παραγράφων 1-10.

1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.

Λόγω έλλειψης ακαδημαϊκού προσωπικού δεν έχει προχωρήσει η διαδικασία λεπτομερούς εσωτερικής αξιολόγησης σε όλους τους ζητούμενους άξονες. Η συνταξιοδότηση μέλους ΔΕΠ το 2018-19 χωρίς την αναπλήρωσή του εντείνει την υποστελέχωση της Σχολής. Παρά το γεγονός πως δεν υπήρχαν οι κατάλληλες συνθήκες για τις διεργασίες εκτενέστερης αξιολόγησης, διαπιστώνεται πως -με βάση τα κριτήρια της εσωτερικής αξιολόγησης - η Σχολή είναι σε πορεία ανάπτυξης και παράγει υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκό, ερευνητικό και διδακτικό έργο.

1.3. Προτάσεις της Σχολής για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Η διαδικασία αξιολόγησης απαιτεί μεγάλο φόρτο εργασίας και επίσης είναι χρονοβόρα. Απαιτείται να απλοποιηθεί/αυτοματοποιηθεί η διαδικασία. Επίσης, η συνολική διαδικασία, μαζί με την έναρξη υλοποίησης των προτάσεων βελτίωσης, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το αμέσως επόμενο ακαδημαϊκό έτος από αυτό που αφορά η διαδικασία.

2. Παρουσίαση της Σχολής

Στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού λειτουργούν το ΠΠΣ: *Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας* τα ΠΜΣ: *Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα* (ΓΤΠ), *Σχεδιασμός Φωτισμού* (ΣΦΠ), *Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος* (ΑΣΠ), *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός* (ΠΣΧ), *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων* (ΠΣΠ) και *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής* (ΠΣΕ), το ξενόγλωσσο διδρυματικό ΠΜΣ *Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change* (CCC - Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μνημείων της Φύσης από τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στα ελληνικά) και το ΠΜΣ: *Interaction Generative Design* (Διαδραστικός Αλγοριθμικός Σχεδιασμός).

Το αντικείμενο της Σχολής επικεντρώνεται στην προσφορά γνώσεων και δεξιοτήτων στους τομείς:

- Των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών σε συνδυασμό με τις οπτικές και ψηφιακές τεχνολογίες,
- Της αειφορίας, του περιβαλλοντικού σχεδιασμού έργων υποδομής, πόλεων και κτιρίων και για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής
- Της προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής
- Τις μεθόδους σχεδιασμού με νέες τεχνολογίες
- Του ακουστικού σχεδιασμού και ψηφιακού ήχου
- Του σχεδιασμού φυσικού και τεχνητού φωτισμού σε πόλεις και κτίρια
- Της κινηματογραφικής δημιουργίας, των οπτικοακουστικών μέσων και των προσκείμενων τεχνολογιών
- Των προηγμένων τεχνολογιών αποτύπωσης και τεκμηρίωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Του αλγοριθμικού και παραμετρικού σχεδιασμού
- Της ποιότητας του περιβάλλοντος εσωτερικού χώρου σε σχέση με την ορθολογική χρήση ενέργειας, την εξοικονόμηση ενέργειας, την υγεία και την ευημερία όσων καταλαμβάνουν χώρο μέσα σε αυτό

Κάθε ΠΜΣ αποτελείται από τέσσερις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και από την εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας. Στο σύνολό τους τα ΠΜΣ είναι νεωτεριστικά, δηλαδή δεν υπάρχει αλληλοεπικάλυψη με κύκλους σπουδών που προσφέρουν ΑΕΙ ή ΤΕΙ της χώρας. Ειδικότερα δε τα ΠΜΣ (Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα και Ακουστικός Σχεδιασμός-Πολυμέσα), είναι και πρωτοπόρα επειδή προσφέρουν σπουδές για εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ενώ σε Ευρωπαϊκό επίπεδο υπάρχουν λίγα ΠΜΣ των οποίων τα γνωστικά τους αντικείμενα ταυτίζονται. Η λειτουργικότητα των παρόντων ΠΜΣ είναι ανταγωνιστική, όσον αφορά τη διεθνή τους διάσταση.

2.1. Γεωγραφική θέση της Σχολής (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατανεμημένο σε μια πόλη κλπ).

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) έχει έδρα την Πάτρα, ενώ τα τμήματα διδασκαλίας των μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών είναι πλέον μόνο ηλεκτρονικά. Η ιδιαιτερότητα της πανδημίας Covid ανάγκασε το σύνολο των τελευταίων ΟΣΣ αλλά και των εξετάσεων να γίνουν ηλεκτρονικά το 2022-2023.

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης της Σχολής

2.2.1. Στελέχωση της Σχολής σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.

Η Σχολή έχει κατά το 2022-23 6 μέλη ΔΕΠ (2 Καθηγητές, 1 Καθηγήτρια, 1 Αναπληρωτής Καθηγητής και 2 Επίκουρες Καθηγήτριες).

Οι Διδάσκοντες με συμβάσεις (Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό ή ΣΕΠ) προσλαμβάνονται για την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους του ΕΑΠ (10μηνο), ανάλογα με τις ανάγκες των τμημάτων. Επίσης εγγράφονται υποψήφιοι διδάκτορες.

Σχετικά με τα ποσοτικά στοιχεία, δείτε τους σχετικούς πίνακες των αντίστοιχων ετήσιων εσωτερικών εκθέσεων.

Ο αριθμός των μελών ΔΕΠ είναι πολύ μικρός ώστε να λειτουργήσει αποτελεσματικά η Σχολή και απαιτείται άμεσα η πολυάριθμη αύξησή του με νέες προκηρύξεις μελών ΔΕΠ. Είναι αναγκαίο να αυξηθεί ο αριθμός σε τουλάχιστον 10 μέλη ΔΕΠ τα προσεχή 5 έτη, ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει αποτελεσματικά.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.

Η ΣΕΤ προσέφερε το 2022-2023 στο ΠΣΠ ΣΚΙ 100 θέσεις και στα μεταπτυχιακά της προγράμματα σπουδών 780 θέσεις (100 στο CCC, 30 στο ΑΣΠ, 90 στο ΓΤΠ, 90 στο ΣΦΠ, 260 στο ΠΣΧ και 120 στο IGD).

Απαιτείται αύξηση του αριθμού των φοιτητών της Σχολής, κυρίως μέσω της προσφοράς νέων ΠΣ, αλλά και καλύτερης διαφήμισης/προώθησης των υπαρχόντων.

2.3. Σκοπός και στόχοι της Σχολής

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί της Σχολής σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής της;

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) είναι μία από τις πρώτες τέσσερις Σχολές του ΕΑΠ, που ιδρύθηκε με το νόμο Ν.2552/97 (ΦΕΚ ίδρυσης Α' 266/24-12-97 (νόμος 2552/97, αρ. 2, παρ. 2)) και επανιδρύθηκε το 2021 (ΦΕΚ επανίδρυσης 2124 / Β / 21-05-2021). Η Σχολή το 2021-2022 παρείχε μόνο Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών (ΠΜΣ) ενώ

από το 2022-2023 (Εαρινό Εξάμηνο) παρείχε και Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ). Τα ΠΜΣ που προσφέρονται είναι στις θεματικές περιοχές των γραφικών τεχνών, του σχεδιασμού φωτισμού, του ακουστικού σχεδιασμού και του περιβαλλοντικού σχεδιασμο, των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής και του αλγοριθμικού σχεδιασμού.

Το Π.Μ.Σ. «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» έχει ως αντικείμενο την παροχή εξειδικευμένων γνώσεων στο ευρύτερο επιστημονικό και σύγχρονο γνωστικό αντικείμενο της Τεχνολογίας των Γραφικών Τεχνών και των Πολυμέσων. Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Σπουδών φιλοδοξεί να προσφέρει τη δυνατότητα στους φοιτητές να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους και να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες στο δημιουργικό σχεδιασμό εντύπων και ηλεκτρονικών μέσων, στις διοικητικές, διαχειριστικές, τεχνολογικές και παραγωγικές διαδικασίες των γραφικών τεχνών, των εκδόσεων, των εκτυπώσεων, του σχεδιασμού και της παραγωγής συσκευασιών, καθώς επίσης στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών και εφαρμογών στο διαδίκτυο με έμφαση στη μελέτη διαδραστικών συστημάτων και εφαρμογών διεπιφανειών.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 η ΣΕΤ παρέχει και το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα που πλέον ονομάζεται Σχεδιασμός Φωτισμού. Το Π.Μ.Σ. «Σχεδιασμός Φωτισμού» έχει ως αντικείμενο την εις βάθος μελέτη θεμάτων που αφορούν στο συνδυασμό της τέχνης και της επιστήμης του φωτός και χρησιμοποιούνται ευρύτατα σε θεωρητικό και εφαρμοσμένο επίπεδο. Το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην εξειδίκευση επιστημόνων ώστε να είναι σε θέση να συντάσσουν μελέτες φωτισμού, να αποτιμούν τα ποσοτικά και ποιοτικά προβλήματα που μπορεί να προκύψουν από το φωτισμό και να προτείνουν τρόπους αντιμετώπισής τους, ενώ παράλληλα να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους και να είναι σε θέση να συνθέσουν ένα έργο φωτισμού.

Στη ΣΕΤ έχει ξεκινήσει από το 2014 και ένα ακόμη Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στον Ακουστικό Σχεδιασμό – Πολυμέσα που πλέον ονομάζεται Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος. Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» έχει αντικείμενο την εις βάθος μελέτη θεμάτων που εντάσσονται στην ακουστική επιστήμη και χρησιμοποιούνται ευρύτατα σε θεωρητικό και πρακτικό - εφαρμοσμένο επίπεδο στον επιστημονικό τομέα του ακουστικού σχεδιασμού, εστιάζοντας τόσο σε θέματα τέχνης, όσο και τεχνολογίας του ήχου. Έμφαση δίνεται στη χρήση σύγχρονων μεθόδων διαχείρισης, μέτρησης, ανάλυσης και επεξεργασίας ήχου με βάση την ψηφιακή τεχνολογία και τους υπολογιστές. Το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην εξειδίκευση επιστημόνων στο ευρύτερο πεδίο της ηχητικής τεχνολογίας, της μηχανικής του ήχου, του ακουστικού σχεδιασμού κτηρίων, εγκαταστάσεων, καθώς και σε θέματα προστασίας από θόρυβο.

2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα της Σχολής τους στόχους και τους σκοπούς της Σχολής;

Η ακαδημαϊκή κοινότητα της ΣΕΤ αντιλαμβάνεται πως ο σκοπός των προγραμμάτων σπουδών της είναι η σύμπτυξη των εφαρμοσμένων επιστημών και τεχνών, που σχετίζονται με την σχεδίαση και τεχνολογία διαφόρων μορφών οπτικής επικοινωνίας και εφαρμογών

πολυμέσων. Στόχοι της Σχολής είναι να παρέχει στους φοιτητές επιστημονική κατάρτιση, αισθητική καλλιέργεια, ενημέρωση για σύγχρονες τεχνικές και τεχνολογίες που αφορούν τον σχεδιασμό (σχετικές με πολυμέσα, οπτικοακουστική επικοινωνία, φωτισμό, ακουστικό σχεδιασμό, αλγοριθμικό σχεδιασμό), και να τους ενισχύσει τις σχεδιαστικές δεξιότητες παράλληλα με την επιστημονική γνώση.

2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής από εκείνους που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;

Δεν παρατηρείται απόκλιση στους στόχους.

2.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;

Οι κύριοι παράγοντες που δυσχεραίνουν την επίτευξη των στόχων είναι:

- Ο μικρός αριθμός των μελών ΔΕΠ,
- Ο μικρός αριθμός των φοιτητών και των ΠΣ,
- Η μικρός χώρος των ερευνητικών χώρων και υποδομών που έχει διατεθεί για την έρευνα των μελών της Σχολής, καθώς και η γενικότερη ερευνητική υποστήριξη από το ΕΑΠ,
- Η απουσία του βοηθητικού και τεχνικού προσωπικού,
- Η μη επαρκής βοήθεια στην προβολή του έργου της Σχολής,
- Οι δυσχέρειες στην ανάπτυξη ακαδημαϊκής κοινότητας με την κατάργηση όλων των διαζώσης επαφών και τη μετατροπή των σε ηλεκτρονικές,
- Η απουσία καταγραφής των αποφοίτων της Σχολής και της επικοινωνίας μαζί τους (alumni),
- Η μη επαρκής βοήθεια στην διεκπεραίωση των διοικητικών εργασιών της Σχολής.

2.3.5. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής;

Προτείνεται να προστεθεί ο Αειφορικός Σχεδιασμός στους στόχους της Σχολής. Η προσθήκη αυτή θα βοηθούσε στην καλύτερη ανάπτυξη της Σχολής.

2.4. Διοίκηση της Σχολής

2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στη Σχολή;

Λόγω μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ της Σχολής, η ΣΕΤ δεν είναι αυτοδύναμη και τη θέση Κοσμητείας και Κοσμήτορα της Σχολής καλύπτει αντίστοιχα η Διοικούσα Επιτροπή και ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος. Αυτή η ιδιομορφία δημιουργεί πολλά προβλήματα τόσο στην καθημερινή λειτουργία της Σχολής, όσο και στον γενικότερο στρατηγικό σχεδιασμό της.

2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στη Σχολή;

Η ΣΕΤ ακολουθεί τους γενικούς κανονισμούς για τις μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο ΕΑΠ. Επιπλέον, έχει ειδικό κανονισμό για τις μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες και για τις διδακτορικές διατριβές (www.eap.gr/wp-content/uploads/2020/10/Κανονισμός-Διδακτορικών-Διατριβών-ΣΕΤ.pdf).

2.4.3. Είναι διαρθρωμένη Σχολή σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη της Σχολής για την αποστολή της;

Όπως συνολικά στο ΕΑΠ, η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του ΕΑΠ είναι διαρθρωμένη σε Προγράμματα Σπουδών. Λειτουργική μονάδα αποτελεί το Πρόγραμμα Σπουδών και στη Σχολή λειτουργούν πλήρως ένα Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας) και έξι Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών (Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα, Σχεδιασμός Φωτισμού, Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος, Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός, το ξενόγλωσσο διδρυματικό Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change και το Interaction Generative Design).

Η διάρθρωση σε τομείς δεν προβλέπεται στον νόμο του ΕΑΠ.

3. Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

Στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών προσφέρει από το 2022-2023 το εξής Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών:

- «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας» - ΣΚΙ.

Υπάρχει άμεση ανάγκη να δημιουργηθεί και ένα δεύτερο, με την ανάλογη προκήρυξη μελών ΔΕΠ και δημιουργία των απαραίτητων υποστηρικτικών υποδομών (γραφεία, εργαστήρια, κτλ) και την απαραίτητη διοικητική υποστήριξη.

4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η Σχολή ΣΕΤ κατά το έτος 2022-2023 προσφέρει τα εξής Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών:

- «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» (παλαιότερα ονομαζόταν “Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα”) - ΑΣΠ
- «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» - ΓΤΠ
- «Σχεδιασμός Φωτισμού» (παλαιότερα ονομαζόταν «Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα»)– ΣΦΠ
- «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός»- ΠΣΧ

- «Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change»– CCC
- «Interaction Generative Design» - IGD

Ταυτόχρονα υποστηρίζει τα ΠΜΣ *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων* (ΠΣΠ) και *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής* (ΠΣΕ) τα οποία έχουν σταματήσει να δέχονται νέους φοιτητές από το 2017-18, μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών των εγγεγραμμένων φοιτητών τους.

Αναλυτικές αναφορές για το ΠΠΣ και για κάθε ΠΜΣ, το βαθμό ανταπόκρισης στους στόχους του και τις απαιτήσεις στην κοινωνία, τη διαδικασία επιλογής φοιτητών, τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του ΠΠΣ και των ΠΜΣ, το εξεταστικό του σύστημα και τη διεθνή του διάσταση, τα κυριότερα θετικά και αρνητικά στοιχεία του ΠΠΣ και των ΠΜΣ, κινδύνους αλλά και ευκαιρίες αξιοποίησης και προτάσεις προς δράση για την περαιτέρω ενίσχυση του ΠΠΣ και των ΠΜΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες ετήσιες αναφορές εσωτερικής αξιολόγησης στους παρακάτω συνδέσμους:

ΣΚΙ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2025/01/ΣΕΤ_06_ΣΚΙ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

CCC: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2025/01/ΣΕΤ_07_CCC_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

ΑΣΠ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2025/07/ΣΕΤ_09_ΑΣΠ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

ΓΤΠ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2024/12/ΣΕΤ_05_ΓΤΠ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

ΠΣΧ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2024/12/ΣΕΤ_04_ΠΣΧ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

ΣΦΠ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2024/12/ΣΕΤ_03_ΣΦΠ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

IGD: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2025/03/ΣΕΤ_08_IGD_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

ΠΣΠ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2024/09/ΣΕΤ_02_ΠΣΠ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

ΠΣΕ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2024/09/ΣΕΤ_01_ΠΣΕ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2022_2023.pdf

Υπάρχει άμεση ανάγκη δημιουργίας νέων ΠΜΣ, αλλά και ανάγκη στελέχωσής των με μέλη ΔΕΠ και ανάγκη δημιουργίας των απαραίτητων υποστηρικτικών/ερευνητικών υποδομών και στελέχωσης με το αντίστοιχο διοικητικό/τεχνικό προσωπικό.

Απαιτείται να προβλεφθεί από τον κανονισμό του ΕΑΠ η επώνυμη και ανοικτή παρουσίαση των Διπλωματικών εργασιών (με αντίστοιχες νομικές προβλέψεις GDPR ως προαπαιτήσεις για την φοίτηση ή/και Παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας, ή και όρους για όποιες τυχόν εξαιρέσεις).

5. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

5.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους της Σχολής και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;

Στη ΣΕΤ το 2022-2023 εγγράφηκε¹ νέος υποψήφιος διδάκτορας ανεβάζοντας σε 15 τους υποψήφιους διδάκτορες της Σχολής ενώ κανείς δεν καθομολογήθηκε διδάκτωρ.

5.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

Η δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της ΣΕΤ ακολουθεί τη γενική δομή του ΕΑΠ. Δεν προσφέρονται μαθήματα διδακτορικού κύκλου, καθώς κάτι τέτοιο δεν υπάρχει στο ΕΑΠ.

5.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

Η δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της ΣΕΤ ακολουθεί τη γενική δομή του ΕΑΠ. Υπάρχει πάντα συμμετοχή συναφών θεματικά ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στη σύνθεση των 7μελών και 3μελών επιτροπών. Η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδακτόρων παρακολουθείται θεσμικά μέσω εκθέσεων προόδου και με την τακτική συνεργασία επιβλέποντα/τριμελούς επιτροπής και ΥΔ.

Η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων διασφαλίζεται μέσω των ανοικτών παρουσιάσεων και υποστηρίξεων. Οι διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων ακολουθούν την εθνική νομοθεσία και τον κανονισμό διδακτορικών σπουδών του ΕΑΠ και της ΣΕΤ.

Ο ειδικός κανονισμός διδακτορικών διατριβών της ΣΕΤ εξειδικεύει την διαδικασία και τα επιμέρους στάδιά της.

5.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδακτόρων;

Ακολουθείται η εθνική νομοθεσία και ο κανονισμός του ΕΑΠ. Οι ΥΔ επιλέγονται μετά από συλλογή υποψηφιοτήτων σε ανοικτή πρόσκληση και αξιολόγηση από τριμελείς επιτροπές. Σε κάθε θέση που έχει προκηρυχθεί υπάρχει γενικά μία υποψηφιοότητα. Η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής αναφέρονται στην πρόσκληση.

5.5. Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;

Υπάρχουν σεμινάρια σε τακτή χρονική βάση όπου καθηγητές και ερευνητές στη Σχολή, αλλά και εξωτερικοί ομιλητές παρουσιάζουν τη δουλειά τους για ενημέρωση των συναδέλφων τους, αλλά και των φοιτητών.

Υπάρχει τόσο διάθεση, από τους διδάσκοντες, όσο και ζήτηση, από τους φοιτητές, να γίνουν περισσότερες τέτοιες δράσεις. Όμως η διοργάνωση αυτών των δράσεων είναι εξαιρετικά χρονοβόρα και τα λίγα μέλη ΔΕΠ της Σχολής αδυνατούν να τις υποστηρίξουν αποτελεσματικά.

Απαιτείται στήριξη με το κατάλληλο επιστημονικό/τεχνικό/βοηθητικό/διοικητικό προσωπικό και την αντίστοιχη υλικοτεχνική υποδομή.

5.6. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

Υπάρχουν τακτικές συμμετοχές διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές. Δεν υπάρχει προς το παρόν συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδασκόντων, και αυτό λόγω της γενικότερης δυσκολίας για την αναγνώριση των πτυχίων της αλλοδαπής από το ΔΟΑΤΑΠ.

Η δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα ακολουθεί τις γενικές κατευθύνσεις του ΕΑΠ και της εθνικής νομοθεσίας.

Υπάρχουν πολλές συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού στο πλαίσιο των συμφωνιών Erasmus, αλλά οι συμφωνίες αυτές είναι σε Ιδρυματικό επίπεδο και όχι Σχολής.

Η Σχολή ενθαρρύνει τους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ. Η ενθάρρυνση αυτή εξαρτάται και από τους διαθέσιμους οικονομικούς πόρους που έχει εξευρεθεί σε ατομικό επίπεδο του κάθε επιβλέποντα, καθώς δεν υπάρχει αντίστοιχη Ιδρυματική στήριξη και η Σχολή δεν έχει δικά της έσοδα.

Δεν υπάρχει θεσμοθετημένη διαδικασία στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών. Οι όποιες διακρίσεις είναι σε επίπεδο του κάθε ΥΔ.

6. Διδακτικό έργο

6.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

Η αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού κρίνεται τακτικά σε ετήσιες τακτικές αξιολογήσεις. Παρατηρείται επίσης ανανέωση στο διδακτικό προσωπικό (ΣΕΠ). Η διαδικασία αξιολόγησης γίνεται στο πλαίσιο των οριζόντιων δράσεων του ΕΑΠ, και εφαρμόζεται από τη ΜΕΑ μέσω ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων αξιολόγησης. Οι διδάσκοντες λαμβάνουν γνώση για τα αποτελέσματα της ετήσιας αξιολόγησης τους με στόχο την αυτοβελτίωση τους.

Οι Συντονιστές των Θεματικών Ενοτήτων καθώς και οι Διευθυντές Προγραμμάτων Σπουδών ενημερώνονται αντίστοιχα για την απόδοση των διδασκόντων, ώστε να προβούν στις αντίστοιχες ενέργειες. Οι Συντονιστές δίνουν υποδείξεις στους διδάσκοντες και προγραμματίζουν δράσεις για τον καλύτερο συντονισμό των Θεματικών Ενοτήτων που συντονίζουν. Έτσι, το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, εφόσον διατηρηθούν οι ίδιοι ΣΕΠ, οι Συντονιστές προβαίνουν σε ατομικές παρατηρήσεις και παρακολουθούν την εξέλιξη και τη νέα αξιολόγηση των ΣΕΠ, και μεσοπρόθεσμα, σε περίπτωση μη βελτίωσης, αντικατάσταση των μελών ΣΕΠ.

Ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος δεν είναι σταθερός καθώς εξαρτάται από τις ομαδικές συναντήσεις, τη διόρθωση εργασιών, και την ατομική συμβουλευτική που απαιτείται από τους φοιτητές, το μέγεθος του Τμήματος που διδάσκουνκ.α. Συνήθως ο φόρτος εργασίας κυμαίνεται περίπου από 2 έως 4 ημέρες. Όλα τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Η Σχολή δεν παρέχει προπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

Θεσμοθετημένες υποτροφίες που αφορούν την ακαδημαϊκή απόδοση των φοιτητών και κοινωνικά κριτήρια δίνονται από τους κεντρικούς μηχανισμούς του ΕΑΠ. Η ΣΕΤ διοργανώνει ενίοτε σχεδιαστικούς διαγωνισμούς απονέμοντας σε αυτούς τιμητικές διακρίσεις. Θα έπρεπε να υπάρχουν και οικονομικά κίνητρα, αλλά η Σχολή δεν έχει δικούς της πόρους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, λόγω της εξ αποστάσεως φοίτησης αλλά και των λοιπών υποχρεώσεων τους (επαγγελματικές, οικογενειακές, κτλ) δεν παρέχουν διδακτικό έργο. Σε επίπεδο συνδιδασκαλίας συμμετέχουν με παρουσιάσεις στο πλαίσιο Γραπτών Εργασιών, σε ορισμένες Θεματικές Ενότητες. Επίσης λειτουργούν ως κριτές σχεδιαστικού έργου στο πλαίσιο συζητήσεων σε συναντήσεις δια ζώσης, ή σε κοινούς χώρους ανάρτησης εργασιών (ετεροχρονισμένα).

Αντίστοιχα και οι υποψήφιοι διδάκτορες της Σχολής συμμετέχουν σε περιορισμένο βαθμό στην επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών, πέραν του ερευνητικού τους έργου. Αυτή η επίβλεψη είναι άτυπη καθώς δεν έχει θεσμοθετηθεί στο ΕΑΠ.

6.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;

Η μεθοδολογία της Ανοικτής και Εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι η διδακτική μέθοδος που ακολουθείται στο ΕΑΠ. Η μετάδοση του μαθησιακού υλικού και η προαγωγή της επιστημονικής γνώσης δε γίνονται με τις συμβατικές μεθόδους, παρά αξιοποιώντας στο μέγιστο τις νέες τεχνολογίες της Κοινωνίας των Πληροφοριών και τη συγγραφή κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού προσαρμοσμένου στο νέο τρόπο εκπαίδευσης. Δίνεται έτσι η δυνατότητα ολοκλήρωσης των σπουδών χωρίς τη φυσική παρουσία των φοιτητών στις αντίστοιχες πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις για μακρά χρονική περίοδο. Η διδακτική διαδικασία μέσα από την εξ αποστάσεως διδασκαλία κρίνεται πολύ καλή και παρατηρείται βελτίωσή της κάθε χρόνο. Η Σχολή διερευνά μεθόδους για την πιο αποτελεσματική εξ αποστάσεως διδασκαλία της Σχεδίασης και έχει δημοσιεύσει τα σχετικά αποτελέσματα. Ως διδακτικές μέθοδοι, πέραν των διαλέξεων, γίνεται χρήση -αναλόγως της ΘΕ- της συνδιδασκαλίας/παρουσίασης, ομαδικών εργασιών, έκθεση έργου, ομαδική συζήτηση / σχολιασμός των εργασιών, χρήση social media για τις ανάγκες Studio, κτλ.

Η επικαιροποίηση του περιεχομένου των Θεματικών Ενοτήτων και των διδακτικών μεθόδων πραγματοποιείται μέσω αίτησης των Συντονιστών οι οποίοι μπορούν να αφαιρέσουν ύλη από τα προγράμματα σπουδών και να χρησιμοποιήσουν στο πλαίσιο της ΑεξΑΕ διδακτικές μεθόδους αναλόγως με την Θεματική που διδάσκουν. Το να αλλάξει η δομή της Θεματικής Ενότητας ή του Προγράμματος Σπουδών, ή το να προστεθεί νέα ύλη στις Θεματικές Ενότητες, είναι δύσκολο, λόγω αφ' ενός της ανάγκης αντίστοιχης νομοθέτησης, αλλά και της ανάγκης

δημιουργίας διδακτικού υλικού με την μέθοδο ΑεξΑΕ (που συνεπάγεται εύρεση χρηματοδοτικού πλαισίου, και γραφειοκρατικές και χρονοβόρες συνεπακόλουθες διαδικασίες). Τα προηγούμενα χρόνια είχαν ενεργοποιηθεί διαδικασίες δημιουργίας και συμπλήρωσης της ύλης διδακτικού υλικού σε έντυπη και ψηφιακή μορφή για την κάλυψη των διδακτικών αναγκών των ΠΜΣ. Για την επικαιροποίηση προβλέπεται διαδικασία ISO, η οποία όμως, για νέα τμήματα ύλης, είναι αρκετά γραφειοκρατική και έχει πολλά εμπλεκόμενα μέρη, με συνέπεια την ανάγκη χρηματοδότησης μέσω διαδικασίας προτάσεων για να βρεθούν οικονομικοί πόροι για την ανάπτυξη υλικού με την ΑεξΑΕ. Ως επακόλουθο αυτό έχει μια χρονοβόρα διαδικασία που περιλαμβάνει μετά την έγκριση των προτάσεων για την εύρεση χρηματοδότησης, την διενέργεια σχετικών διαγωνισμών, σχετικών αιτήσεων από συγγραφείς και λοιπούς εμπλεκόμενους, διενέργεια επιτροπών για την κρίση των αιτήσεων, συνάψεις συμβάσεων των εμπλεκόμενων μελών, και στη συνέχεια μετά την έναρξη της διαδικασίας δημιουργίας νέων τμημάτων υλικού την διενέργεια σειράς παραδοτέων, ελέγχων και εγκριτικών από πολλούς εμπλεκόμενους, λόγω των γραφειοκρατικών διαδικασιών. Κατά συνέπεια δεν είναι όσο αποτελεσματική / αποδοτική θα έπρεπε η διαδικασία ουσιαστικής επικαιροποίησης.

Τα τελευταία έτη έχουν περιοριστεί οι διαζώσεις συναντήσεις ενώ γίνονται τμήματα και ηλεκτρονικά. Αυτό έχει σημαντική επίπτωση στην ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης, καθώς τα σχεδιαστικά θέματα που πραγματεύεται η Σχολή απαιτούν κάποιες ελάχιστες διαζώσεις συναντήσεις.

Απαιτείται ενίσχυση των ΠΣ της Σχολής με ΕΘΕ. Η δημιουργία όμως ΕΘΕ απαιτεί ενίσχυση των χώρων και υποδομών της Σχολής σε εργαστήρια και εξοπλισμό καθώς και σε βοηθητικό επιστημονικό, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό.

Το σύνολο των φοιτητών που παρακολουθούν μέχρι τέλους την κάθε Θεματική Ενότητα και έχουν παραδώσει επιτυχώς τις εργασίες, συμμετέχει στις εξετάσεις. Στατιστικά στοιχεία για τα ποσοστά επιτυχίας στις εξετάσεις ανά ΘΕ και τμήμα, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών καταγράφονται στους πίνακες Β.1.1-Β.1.4.

6.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;

Η οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου γίνεται σύμφωνα με τα πρότυπα οργάνωσης του ΕΑΠ. Η ύλη γνωστοποιείται στους φοιτητές στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους μέσω του portal (study.eap.gr), ενώ έχει αποφασιστεί και εγκριθεί από τα μέσα του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους. Το γενικό περιεχόμενο, τα γνωστικά αντικείμενα και οι στόχοι των Θεματικών Ενότητων είναι γνωστά από την κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ για τους υποψήφιους φοιτητές και οι ενεργοί φοιτητές έχουν επιπλέον πληροφορίες για κάθε ΘΕ που επιλέγουν μέσω της πλατφόρμας εκπαίδευσης (study.eap.gr).

Οι μαθησιακοί στόχοι και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της συγγραφής υλικού για ΑεξΑΕ, και βρίσκονται στην αρχή κάθε τόμου, κεφαλαίου και ενότητας της διδακτέας ύλης.

Στο τέλος της κάθε διδακτικής ενότητας γίνεται αυτοαξιολόγηση από τον φοιτητή, μέσω σειράς ερωτήσεων αυτοαξιολόγησης κι έτσι ελέγχεται η επίτευξη των μαθησιακών στόχων της ΘΕ.

Στην εξαΕ δεν υπάρχει ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων. Οι Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (ΟΣΣ) τηρούνται απολύτως χωρίς καμία παρέκκλιση. Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα μελέτης (που αντικαθιστά στην περίπτωση της Εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων) είναι ενδεικτικό, ως μία ορθολογικά προτεινόμενη οργάνωση τμηματικής μελέτης της ύλης στην διάρκεια των εβδομάδων του ακαδημαϊκού έτους. Οι φοιτητές το προσαρμόζουν αναλόγως με τις πραγματικές τους ανάγκες διδασκαλίας και συνθήκες μάθησης και διαβίωσης.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν σε μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών, Θεματικές Ενότητες που αποτελούνται από 2-3 επί μέρους γνωστικά αντικείμενα, τα οποία καλύπτονται πλήρως από το στενότερο ως το ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι βασικές εισαγωγικές ΘΕ διδάσκονται συνήθως από εξωτερικούς συνεργάτες με σύμβαση (μέλη ΣΕΠ) λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ της Σχολής.

6.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

Η εκπαιδευτική ύλη κρίνεται ικανοποιητική στα προγράμματα σπουδών ΣΦΠ και ΑΣΠ. Μέρος της ύλης του ΓΤΠ χρίζει άμεσης ανανέωσης, ειδικά για τη θεματική ενότητα ΓΤΠ61. Σημειώνουμε τις ανάγκες επικαιροποίησης, που πάντα υφίστανται σε Σχολές με έντονα τεχνολογικό χαρακτήρα, λόγω των τεχνολογικών εξελίξεων, και που επιχειρείται να αντιμετωπιστούν μέσω δημιουργίας ψηφιακού διδακτικού υλικού με μορφή wiki για επιλεγμένες θεματικές ενότητες. Ο ακριβής αριθμός βιβλίων και υλικού σε ιστοσελίδες είναι διαθέσιμος ανά Θεματική Ενότητα από το τμήμα Διακίνησης Διδακτικού Υλικού και συνοδεύει τα στοιχεία κάθε ΘΕ στους αντίστοιχους πίνακες Γ στις εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης κάθε ΠΣ.

Όταν παρατηρηθεί (από τις Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις) ανάγκη επικαιροποίησης, ανανέωσης ή ένταξης νέας ύλης, το θέμα εξετάζεται από την Επιτροπή Προγραμμάτων Σπουδών που προβαίνει στις ανάλογες ενέργειες. Όμως, όπως έχει ήδη αναφερθεί, η διαδικασία επικαιροποίησης είναι δύσκολη και χρονοβόρα και απαιτείται ριζική απλούστευσή της.

Το διδακτικό υλικό (κύριο και βοηθητικό) αποστέλλεται (έντυπο και για το (online) ψηφιακό υλικό με κωδικούς πρόσβασης) στους φοιτητές, πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους. Η ύλη, συμπληρωμένη από τις γραπτές εργασίες, καλύπτει 100% τις ανάγκες της διδασκαλίας. Δίνονται βιβλιογραφικές πηγές και σύνδεσμοι για περαιτέρω μελέτη οι οποίες όμως δεν είναι υποχρεωτικές και εκ του κανονισμού δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη. Τα βοηθήματα είναι επικουρικά, δεν καλύπτουν ποσοστό της διδακτέας ύλης.

Τα είδη και ο αριθμός βοηθημάτων είναι διαθέσιμα στους σχετικούς πίνακες του γραφείου διδακτικού υλικού, για όλες τις Θεματικές Ενότητες των προγραμμάτων σπουδών. Εκτός από

τα διανεμόμενα συγγράμματα, δίνεται στους φοιτητές, στα πλαίσια εργασιών, προτεινόμενη βιβλιογραφία και παραπομπές στο διαδίκτυο από τους ΣΕΠ.

6.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;

Οι αίθουσες διδασκαλίας που μισθώνονται συνήθως από το ΕΑΠ είναι ικανοποιητικές σε χωρητικότητα ατόμων, είναι επαρκείς και κατάλληλες. Χρησιμοποιούνται 5 φορές ανά ακαδημαϊκό έτος για τους σκοπούς των Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) με φοιτητές της κάθε Θεματικής Ενότητας, και ενοικιάζονται ανά πόλη στην οποία δημιουργούνται τμήματα, παρέχονται από τοπικούς φορείς, ή διατίθενται από τις διαθέσιμες κτηριακές εγκαταστάσεις στις πόλεις που εδρεύει το ΕΑΠ. Υπάρχει διαθέσιμος επαρκής υποστηρικτικός εξοπλισμός. Σημειώνεται ότι για τις ανάγκες ορισμένων Θεματικών η ποιότητα (και χρωματική απόδοση) του projector χρίζει βελτιώσεων, καθώς και η παροχή επαρκούς εμβέλειας ασύρματου δικτύου για τον διδάσκοντα.

Όμως, το 2022-2023 λόγω της πανδημίας Covid, τα τμήματα λειτούργησαν μόνο ηλεκτρονικά και μόνο ηλεκτρονικά πραγματοποιήθηκαν και οι εξετάσεις, συνεπώς δεν τίθεται θέμα διαθεσιμότητας και ποιότητας υποδομών.

Στη Σχολή λειτουργεί το εργαστήριο Φωτισμού και προωθούνται οι διαδικασίες θεσμοθέτησης για το εργαστήριο Πολυμέσων. Το εργαστήριο Φωτισμού είναι μοναδικό στο είδος του αλλά εκκρεμεί η στελέχωσή του με το κατάλληλο προσωπικό καθώς και η παραχώρηση κατάλληλου χώρου. Στο εργαστήριο Πολυμέσων οι φοιτητές έχουν απομακρυσμένη πρόσβαση μέσω των κωδικών τους όποτε επιθυμούν.

Χρησιμοποιείται ο χώρος της βιβλιοθήκης του ΕΑΠ ως σπουδαστήριο για της ανάγκες μελέτης των φοιτητών που διαμένουν στην Πάτρα.

Το προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης παρέχεται κεντρικά από το ΕΑΠ και αφορά την κεντρική υποστήριξη, τις διδακτικές υπηρεσίες υποδομής και τις ερευνητικής υποστήριξης (ΕΛΚΕ), που προβλέπονται οριζόντια για το Πανεπιστήμιο, όπως προβλέπεται και περιγράφεται στο καθηκοντολόγιο των αντίστοιχων υπηρεσιών. Απαιτείται όμως ενίσχυση με επιστημονικό, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό.

6.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;

Η αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών είναι προϋπόθεση για την ανοικτή και εξ αποστάσεως διδασκαλία. Στην ΣΕΤ γίνεται έντονη αξιοποίηση των τεχνολογιών, σε πολύ υψηλό βαθμό, ενώ παρακινούνται τακτικά όλα τα μέλη της (φοιτητές, ΣΕΠ, ΔΕΠ) προς την δοκιμή και χρήση διαδικτυακών τεχνολογικών εργαλείων. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται τόσο στην αξιολόγηση φοιτητών όσο και στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα (μέσω του portal για τις εργασίες και τις βαθμολογίες, το email, τα κοινωνικά δίκτυα). Στην εργαστηριακή

εκπαίδευση, οι φοιτητές συνδέονται μέσω portal στο εργαστήριο πολυμέσων και χρησιμοποιούν τα αντίστοιχα λογισμικά εφαρμογών του εργαστηρίου.

Γίνεται χρήση υποδομών που παρέχονται κεντρικά από το ΕΑΠ (portal, στοιχεία μητρώου, σύστημα διαλέξεων Centra, professional Skype for Business, Webex). Επίσης γίνεται χρήση ιστότοπων δικτύωσης και ανάρτησης εργασιών (youtube, facebook, deviantart). Οι ΤΠΕ στην εκπαίδευση βρίσκουν εφαρμογή ιδιαίτερα στα σχεδιαστικά μαθήματα όπου οι φοιτητές αναρτούν προσχέδια και καλούνται να δουν και να σχολιάσουν εργασίες συμφοιτητών τους. Ο διδάσκοντας επικοινωνεί μέσω ΤΠΕ (portal, ανακοινώσεις σε λίστες, social media group) με τους φοιτητές, δίνοντας σχολιασμό, παρατηρήσεις, και συζητώντας με αυτούς γενικότερες βελτιώσεις ανά εργασία. Οι φοιτητές επικοινωνούν με τον διδάσκοντα μέσω email, μηνυμάτων στο portal /social media, και προγραμματισμένων συναντήσεων μέσω skype ή διαλέξεων μέσω της πλατφόρμας Centra. Επίσης χρησιμοποιούνται και άλλα λογισμικά, όπως Microsoft Office κ.λ.π.

Οι επενδύσεις για ΤΠΕ γίνονται κεντρικά από το ΕΑΠ, ενώ για τις ειδικότερες ανάγκες επί μέρους θεματικών γίνεται χρήση ελεύθερης πρόσβασης μέσων, διαθέσιμων στο διαδίκτυο.

6.7. Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

Σε γενικό βαθμό η αναλογία διδασκόντων / διδασκομένων είναι ικανοποιητική σύμφωνα με πρότυπα ανοικτής διδασκαλίας που εφαρμόζονται στο ΕΑΠ και κυμαίνεται από 8 έως 24 φοιτητές ανά διδάσκοντα.

Καθώς οι φοιτητές φοιτούν εξ αποστάσεως η επικοινωνία γίνεται μέσω τηλεφώνου και email. Οι διδάσκοντες έχουν αναρτημένες στο portal ώρες επικοινωνίας μέσω τηλεφώνου, ενώ μέσω email και τηλεδιάσκεψης πραγματοποιούνται επίσης συμβουλευτικές συναντήσεις. Χρησιμοποιούνται επίσης κοινωνικά δίκτυα για τις ανάγκες επικοινωνίας της φοιτητικής κοινότητας σε ορισμένες θεματικές ενότητες.

6.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

Ο βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα είναι σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα. Οι φοιτητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν ερευνητικές πηγές στο πλαίσιο των εργασιών τους και για την εκπόνηση Διπλωματικών Εργασιών, ενώ καλούνται να χρησιμοποιήσουν τις βάσεις ακαδημαϊκών δεδομένων που παρέχονται από την Εξ Αποστάσεως Βιβλιοθήκη του ΕΑΠ. Σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα γίνεται κυρίως στο πλαίσιο Διπλωματικών εργασιών καθώς και της εκπόνησης διδακτορικών. Η μεθοδολογία εξ αποστάσεως διδασκαλίας σχεδιάσθηκε πάντα από τα ερευνητικά θέματα της Σχολής.

Η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διδασκαλία μεθοδεύεται μέσω των γραπτών εργασιών κάθε Θεματικής Ενότητας.

Απαιτείται ενίσχυση της σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα μέσω ΕΘΕ και πειραματικών ΔΕ. Αυτό όμως απαιτεί ενίσχυση των ερευνητικών χώρων της Σχολής, που είναι ανεπαρκείς σήμερα, καθώς και του αντίστοιχου βοηθητικού επιστημονικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού. Οι χώροι της Σχολής θα πρέπει να ενισχυθούν με παρουσία στο βαρύνετρο της Ελλάδας, την Αθήνα, ή ακόμα και στη Θεσσαλονίκη, ώστε να υπάρχει ευκολότερη πρόσβαση από τους φοιτητές.

6.9. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

Λόγω της ιδιομορφίας του ΕΑΠ, η σύνδεση με άλλα εκπαιδευτικά κέντρα και με το κοινωνικό σύνολο είναι σε διαφορετικό επίπεδο. Καθώς στο ΕΑΠ εφαρμόζεται ανοικτή και εξ αποστάσεως διδασκαλία σε, συνήθως, εργαζόμενους ενήλικες και συχνά οικογενειάρχες φοιτητές, δεν πραγματοποιούνται εύκολα ανταλλαγές φοιτητών. Πραγματοποιούνται ικανοποιητικές συνεργασίες κυρίως στα πλαίσια ανταλλαγής διδασκόντων.

Η Σχολή έχει συνάψει μνημόνια συνεργασίας με αρκετούς φορείς, αλλά η εκτέλεση αυτών των συνεργατικών δράσεων απαιτεί καλύτερη στήριξη σε χώρους, προσωπικό και κονδύλια από την κεντρική διοίκηση του ΕΑΠ. Συνεπώς, οι όποιες δράσεις γίνονται αποκλειστικά με προσωπική πρωτοβουλία των μελών ΔΕΠ της Σχολής.

6.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;

Σχετικά με την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών γίνεται συστηματικά εξαιρετική προσπάθεια αξιοποιώντας το πλαίσιο Erasmus+ (περισσότερες λεπτομέρειες στο <http://erasmus.eap.gr/>. Στον υπερσύνδεσμο παρουσιάζονται και οι συναφθέντες συμφωνίες του ιδρύματος). Το πρόγραμμα Erasmus αποτελεί κεντρική δράση του Ιδρύματος χωρίς την εμπλοκή της Σχολής και γι αυτό η προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας πραγματοποιείται μέσω των ιστοσελίδων του Ιδρύματος. Η στελέχωση και λειτουργία του κεντρικού Γραφείου Διεθνών /Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους είναι πολύ καλή.

Οι εισερχόμενοι φοιτητές από άλλα Ιδρύματα υποστηρίζονται μέσω του γραφείου Erasmus, ενώ πραγματοποιούνται εκδηλώσεις υποδοχής των αλλοδαπών φοιτητών στο πλαίσιο των θερινών σχολείων. Γενικά, δεν προβλέπεται διδασκαλία μαθημάτων σε ξένη γλώσσα στο πλαίσιο των Θεματικών Ενοτήτων που διδάσκονται, όμως οι διδάσκοντες στη Σχολή μπορούν να επικοινωνήσουν με τους φοιτητές για την παροχή οποιασδήποτε πληροφορίας σχετικής με τις σπουδές τους. Πρόσθετη οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας πραγματοποιείται μέσω του ΕΛΚΕ.

Η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα προωθείται στη Σχολή μέσω της κινητικότητας Erasmus

ενώ η αξιολόγηση των σχετικών αιτήσεων σύμφωνα με τα κριτήρια που βρίσκονται αναρτημένα στη σελίδα Erasmus του ΕΑΠ αποτελεί τον κύριο έλεγχο της ποιότητας της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού.

7. Ερευνητικό έργο

7.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο της Σχολής;

Η έρευνα βρίσκεται σε πάρα πολύ καλό επίπεδο. Η ερευνητική διαδικασία στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού υποστηρίζεται από την διδακτορική έρευνα καθώς και την έρευνα στο πλαίσιο Διπλωματικών Εργασιών. Επειδή η Σχολή δεν είναι ακόμα αυτοδύναμη, δεν υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική της Σχολής, γι' αυτό και δεν παρακολουθείται ή δημοσιοποιείται απολογισμός, αλλά, βάσει της νομοθεσίας ο κάθε ΔΕΠ ακολουθεί ανεξάρτητη ερευνητική πολιτική, στο πλαίσιο του γνωστικού του αντικειμένου. Δεν παρέχονται κάποια κίνητρα στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας για έρευνα, όπως και συνολικά στο ΕΑΠ. Τα μέλη της Σχολής ενημερώνονται μέσω ανακοινώσεων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για ανταγωνιστικώς χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα (ΕΕ). Η ερευνητική διαδικασία υποστηρίζεται μέσω του ΕΛΚΕ, ενώ δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από τη Σχολή υποτροφίες έρευνας, καθώς η Σχολή δεν διαθέτει δικά της κονδύλια.

Τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται με σχετικές δημοσιεύσεις σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά, με ανακοινώσεις στο εσωτερικό της Σχολής, και μέσω διαλέξεων σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, καθώς και σε ημερίδες, εκτός Σχολής.

7.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στη Σχολή;

Οι πίνακες Δ.5 και Δ.6 παρουσιάζουν τα ερευνητικά προγράμματα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη την τελευταία πενταετία.

Το σύνολο των μελών ΔΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες ενώ διδακτορικοί ερευνητές συμμετέχουν και στα ερευνητικά προγράμματα.

7.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;

Τόσο ο αριθμός, η χωρητικότητα, η ποιότητα των ερευνητικών εργαστηρίων και του εργαστηριακού εξοπλισμού είναι περιορισμένα και αυτό αποτελεί ένα βασικό σημείο που πρέπει να βελτιωθεί άμεσα. Γενικά, οι διαθέσιμοι χώροι και υποδομές χρίζουν βελτίωσης ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας. Οι ερευνητικές υποδομές δεν έχουν ανανεωθεί καθώς η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών χρηματοδοτείται μέσω ερευνητικών προγραμμάτων, όταν αυτά υπάρχουν.

Σημαντική έλλειψη αποτελεί η μη ύπαρξη σχετικού τεχνικού εργαστηριακού, αλλά και σχετικού διοικητικού, προσωπικού.

7.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού της Σχολής κατά την τελευταία πενταετία;

Οι επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ της Σχολής είναι ικανοποιητικές και σε διεθνές επίπεδο, όπως προκύπτει και από τα στοιχεία του σχετικού πίνακα Δ.1. Ιδιαίτερα ικανοποιητική είναι η ανάπτυξη εκτενούς εντύπου και συμπληρωματικού διδακτικού υλικού για την Σχολή, καθώς και συγγραφή κεφαλαίων σε διεθνή βιβλία. Για περισσότερες και αναλυτικές πληροφορίες ανατρέξτε στους αντίστοιχους πίνακες Δ.

7.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στη Σχολή από τρίτους;

Ο βαθμός αναγνώρισης από τρίτους της έρευνας στη Σχολή κρίνεται ικανοποιητικός, ιδιαίτερα δε αν αναλογιστούμε και τον καλλιτεχνικό χαρακτήρα της Σχολής. Αναλυτικά ανατρέξτε στο σχετικό πίνακα Δ2 για τις ετεροαναφορές (citations) των δημοσιεύσεων μελών ΔΕΠ της Σχολής.

Βιβλιοκρισίες, συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων και συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών, κρίσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ευρεσιτεχνίες κ.λπ. των μελών ΔΕΠ παρουσιάζονται στους πίνακες Δ.

Έως τώρα δεν υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ της Σχολής.

7.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες της Σχολής;

Οι ερευνητικές συνεργασίες της Σχολής είναι πολύ καλές. Η ΣΕΤ έχει ερευνητικές συνεργασίες με διάφορα Πανεπιστήμια στην Ευρώπη, με τα οποία πραγματοποιούνται ανταλλαγές Erasmus, καθώς και ερευνητικούς φορείς στην Ελλάδα (ΙΤΥΕ, κ.α.).

Θα μπορούσε να αξιοποιηθεί περαιτέρω το δίκτυο αποφοίτων, το οποίο δεν υπάρχει σήμερα.

7.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη της Σχολής;

Υπάρχει πλήθος από βραβεία αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Αναφέρονται λεπτομερώς στα απογραφικά δελτία των μελών ΔΕΠ της Σχολής.

7.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

Όλοι οι μεταπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν στην έρευνα μέσω της διπλωματικής τους εργασίας, που είναι πάντα πρωτότυπη και ερευνητική, και φυσικά όλοι οι ΥΔ.

8. Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς(ΚΠΠ) φορείς

8.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες της Σχολής με ΚΠΠ φορείς;

Η Σχολή έχει δημιουργήσει αρκετές συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς, μέσω των οποίων προάγεται και προβάλλεται το έργο της Σχολής. Οι ανάγκες για αισθητικές παρεμβάσεις έχουν καθιερωθεί ως κυρίαρχες μορφές στην ανάπτυξη του σύγχρονου πολιτισμού. Νέα λειτουργικά προϊόντα, τεχνολογικά ευφυείς επινοήσεις με έμφαση στην αισθητική αποδοχή τους και τεχνολογικά έργα είναι μερικές μόνο κατηγορίες της έντεχνης δημιουργικότητας που θεραπεύονται, αναπαράγονται και μεταδίδονται από την ΣΕΤ. Λόγω της φύσης της Σχολής στόχος είναι να αυξηθεί η παρουσία της με έργο σε ΚΠΠ, με συμμετοχή σε διαγωνισμούς, παρουσιάσεις και εκθέσεις στην ελληνική καθώς και στην διεθνή κοινότητα.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ της ΣΕΤ έχουν συμμετάσχει σε κατά καιρούς προβολές, ομιλίες κοινού ενδιαφέροντος και εκθέσεις επιλεγμένου έργου φοιτητών των θεματικών ενοτήτων της ΑΣΠ, ΣΦΠ και ΓΤΠ.

8.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική της Σχολής για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Η δυναμική της Σχολής κρίνεται εξαιρετική, λόγω της μικτής φύσης της ΣΕΤ (καλλιτεχνικής/σχεδιαστικής και τεχνολογικής). Νέα λειτουργικά προϊόντα, τεχνολογικά ευφυείς επινοήσεις με έμφαση στην αισθητική αποδοχή τους και συνεργασία για σε τεχνολογικά έργα και εκθέσεις είναι μερικές μόνο κατηγορίες της έντεχνης δημιουργικότητας που θεραπεύονται, αναπαράγονται και μπορούν να παρουσιαστούν σε συνεργασία με ΚΠΠ φορείς.

Δεν υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς, είναι κατά την κρίση των ΣΕΠ και ΔΕΠ της Σχολής και αναλόγως του χρονοπρογραμματισμού που απαιτείται και του φόρτου εργασίας τους. Πάντως τόσο τα μέλη ΔΕΠ όσο και οι ΚΠΠ φορείς αντιμετωπίζουν πολύ θετικά, όπως έχει δείξει η έως τώρα εμπειρία, την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών.

Ως τώρα, η Σχολή ενώ διαθέτει ένα θεσμοθετημένο εργαστήριο δεν διαθέτει πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών και αυτό αποτελεί μία ανάγκη, για την ικανοποίηση της οποίας απαιτείται σημαντική στήριξη από την κεντρική διοίκηση του ΕΑΠ, τόσο σε εργαστηριακούς χώρους και υποδομή, όσο και σε εργαστηριακό προσωπικό.

8.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες της Σχολής προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας ανακοινώνονται σε δελτία τύπου. Η Σχολή συμμετέχει σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς,

το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο της Σχολής στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνει/ συμμετέχει το Ίδρυμα. Επαφή και συνεργασία με αποφοίτους της Σχολής που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων υπάρχει μόνο μέσω των μελών ΔΕΠ και πιθανώς θα αυξηθεί όταν αναπτύξει δράσεις και το Γραφείο Διασύνδεσης.

8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;

Ο βαθμός σύνδεσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας με ΚΠΠ φορείς είναι πολύ καλός, με σύνδεση που προκύπτει κυρίως στο πλαίσιο των γραπτών εργασιών των μαθημάτων της ΣΕΤ .

Λόγω της φύσης των Σπουδών ΑεξΑΕ αυτό είναι δύσκολο να προγραμματιστούν εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους, σε κάποιες περιπτώσεις όμως γίνονται διδακτικές εκπαιδευτικές επισκέψεις. Όμοια, λόγω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, είναι δύσκολο να προγραμματιστούν ομιλίες/διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων, οργανώνονται όμως διδακτικές επισκέψεις επισκεπτών καθηγητών.

8.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή της Σχολής στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;

Η Σχολή συμμετέχει σε δρώμενα και διοργανώσεις καλλιτεχνικού και σχεδιαστικού περιεχομένου. Γίνεται μεγάλη προσπάθεια να προωθηθεί το αποτέλεσμα της δουλειάς των φοιτητών σε τοπικό και εθνικό επίπεδο μέσω εκθέσεων, αλλά και σε διεθνές επίπεδο μέσω δικτυακών τόπων. Σημαντικό για την καλύτερη συμβολή στην περιφερειακή ανάπτυξη είναι οι διαπανεπιστημιακές συνεργασίες με τα τοπικά Πανεπιστήμια και ερευνητικά Ιδρύματα. Το αντίστοιχο ισχύει και σε εθνικό επίπεδο.

Συμφωνίες συνάπτονται μόνο σε πανεπιστημιακό επίπεδο, κι όχι σε επίπεδο Σχολής, όπως είναι και η εκπροσώπηση σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα και η ενεργή συμμετοχή στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης.

Διάδραση και συνεργασία της Σχολής με αντίστοιχες Σχολές άλλων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης υπάρχει, εκτός από των συνεργασιών των μελών ΔΕΠ, και μέσω των ΣΕΠ που είναι Καθηγητές σε άλλα Πανεπιστήμια.

Κατά καιρούς έχουν αναπτυχθεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή, αλλά αυτό επαφίεται μόνο στην ατομική πρωτοβουλία των μελών ΔΕΠ.

Η συμμετοχή στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα πραγματοποιείται σε επίπεδο Πανεπιστημίου, αλλά και μέσω προσωπικών επαφών των ΔΕΠ.

Η Σχολή διοργανώνει εκθέσεις επιλεγμένων έργων φοιτητών, καθώς και συμμετοχή και συνδιοργάνωση εκθέσεων έρευνας και τεχνολογίας.

9. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

9.1. Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;

Κριτήριο επιλογής των προγραμμάτων σπουδών είναι η νεωτερικότητα του αντικειμένου τους, έτσι, ώστε να αποφεύγεται η αλληλοεπικάλυψη τους με κύκλους σπουδών που προσφέρουν τα υπόλοιπα ελληνικά Ιδρύματα. Σημειώνεται εδώ καινοτομία σε διεθνές επίπεδο, στην παροχή νέων αντικειμένων σπουδών, στο ΣΦΠ και ΑΣΠ.

Ο σκοπός της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΕΤ) είναι να υποστηριχθούν Προγράμματα Σπουδών, με τα οποία οι φοιτητές μπορούν να αναπτύξουν την αντίληψη και τις δεξιότητες γύρω από ένα συγκεκριμένο σχεδιαστικό πεδίο. Με την ευρύτερη έννοια του όρου, τα Προγράμματα Σπουδών (κυρίως Μεταπτυχιακού επιπέδου) απευθύνονται προς εκείνους τους φοιτητές που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τις νέες τεχνολογίες, σε συνδυασμό με την Επιστήμη και Τέχνη για να σχεδιάσουν εύχρηστα και από αισθητικής άποψης λειτουργικά προϊόντα.

Η ακαδημαϊκή κοινότητα συμμετέχει στην αναπτυξιακή στρατηγική της Σχολής, καθώς τα μέλη ΔΕΠ αλλά και τα μέλη ΣΕΠ των θεματικών ενοτήτων (μεταξύ των οποίων είναι αρκετά μέλη ΔΕΠ άλλων Πανεπιστημίων) προτείνουν βελτιώσεις των Προγραμμάτων Σπουδών οι οποίες κατόπιν συζήτησης στα πλαίσια των ΟΔΠ μεταφέρονται στη Διοικούσα Επιτροπή του Ιδρύματος για τελικές αποφάσεις. Η Σχολή συγκεντρώνει και αξιοποιεί στοιχεία και δείκτες για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης ο οποίος πραγματοποιείται από τους Διευθυντές Προγραμμάτων Σπουδών (ιδιαίτερα έμπειροι καθηγητές άλλων Πανεπιστημίων πάνω στα διδακτικά αντικείμενα).

Η Σχολή προσελκύει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου μέσω της κεντρικής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Ιδρύματος. Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν στο Ίδρυμα τις αιτήσεις τους, και με βάσει αλγορίθμου και απόφασης επιτροπών κατόπιν επιλογής των μελών τους από την Διοικούσα Επιτροπή γίνεται η αξιολόγηση υποψηφίων και τελικά η συνεργασία μαζί τους.

Οι εξελίξεις των ΔΕΠ γίνονται βάσει της νομοθεσίας. Οι προσλήψεις Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) εξαρτάται από τον αριθμό των φοιτητών. Η διαδικασία της εισαγωγής φοιτητών στο ΕΑΠ διαφέρει από τα άλλα πανεπιστήμια, καθώς απευθύνεται κυρίως σε εργαζόμενους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας που διδάσκονται με την μέθοδο εξ αποστάσεως. Ο τρόπος εισαγωγής γίνεται κεντρικά από το ΕΑΠ.

Υποψήφιοι φοιτητές υψηλού επιπέδου ενημερώνονται για τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και τις σπουδές στο ΕΑΠ στα πλαίσια ημερίδων που διοργανώνει το ΕΑΠ και τα συνεργαζόμενα γραφεία του.

9.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;

Λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ και ΠΣ της Σχολής, η πρωταρχική στρατηγική έγκειται στην αύξηση του αριθμού των. Δυστυχώς, οι νέες θέσεις ΔΕΠ που δίνονται είναι πολύ λίγες και αυτό αποτελεί ένα σημαντικό φρένο στην ανάπτυξη της Σχολής. Δεν υπάρχει προς το παρόν συγκεκριμένο σχέδιο ανάπτυξης της Σχολής και αυτό αναμένεται να καταρτιστεί αφού αυξηθεί ο αριθμός των μελών ΔΕΠ.

10. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

10.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

Η Εξ Αποστάσεως διδασκαλία βασίζεται στην αποτελεσματικότητα των διοικητικών υπηρεσιών. Οι διοικητικές υπηρεσίες στην περίπτωση της ΣΕΤ λειτουργούν πολύ καλά, όπως προκύπτει άλλωστε και από τις ετήσιες αξιολογήσεις από τους φοιτητές. Οι τεχνικές υπηρεσίες λειτουργούν με επάρκεια.

Όσον αφορά τις διαδικασίες διασφάλισης ποιότητας (ISO9001) η περιγραφή διαδικασιών θα μπορούσε να απλοποιηθεί, περιορίζοντας τον βαθμό λεπτομέρειας, ώστε να μην προσθέτει αναίτια πολυπλοκότητα και φόρτο εργασίας.

Η Γραμματεία της Σχολής είναι στελεχωμένη με μία γραμματέα (τομείς δεν υπάρχουν). Οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας της Σχολής για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών δεν είναι ικανοποιητικές, λόγω του μεγάλου φόρτου εργασίας που αναλογεί σε ένα μόνο άτομο. Απαιτείται αύξηση σε τουλάχιστον 2 άτομα, ενώ τουλάχιστον ένα τρίτο θα έπρεπε να στηρίζει την διοικητική λειτουργία των εργαστηρίων της Σχολής.

Η κεντρική βιβλιοθήκη του ΕΑΠ είναι προσβάσιμη εξ αποστάσεως μέσω διαδικτύου. Λειτουργεί σε κτήριο με διευρυμένο ωράριο επισκεψιμότητας και ιδιαίτερα εξυπηρετικό προσωπικό (δια ζώσης ή τηλεφωνικά). Η οργάνωση και το ωράριο της κρίνονται με αξιολογήσεις από τους χρήστες της με ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Τα εργαστήρια της Σχολής δεν έχουν τεχνικό και διοικητικό προσωπικό και αυτό αποτελεί ένα σημαντικό φρένο στην ανάπτυξή τους.

Οι κεντρικές δομές πληροφόρησης θα μπορούσαν να βελτιωθούν, ιδιαίτερα όσον αφορά τον καλύτερο σχεδιασμό για την ευχρηστία των συστημάτων (portal) που χρησιμοποιούνται ως χώροι διδασκαλίας των φοιτητών. Τα στοιχεία αξιολόγησης βρίσκονται διαθέσιμα από τις αναφορές της ΜΕΑΕ.

Οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών της Σχολής υποστηρίζονται κεντρικά από το ΕΑΠ. Να τονιστεί ότι λόγω του μικρού αριθμού των μελών ΔΕΠ και ΠΣ της Σχολής, συχνά οι παρεχόμενες σε αυτή υπηρεσίες περνούν σε δεύτερο μοίρα σε σχέση με τις πιο μεγάλες αριθμητικά Σχολές του ΕΑΠ.

10.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;

Λαμβάνοντας υπόψη τον τρόπο σπουδών ΑεξΑΕ, η φοιτητική μέριμνα δεν έχει την υπόσταση που έχει σε άλλα Ιδρύματα, καθώς δεν υπάρχει σίτιση, στέγαση, ή φοιτητικές κάρτες για τους φοιτητές του ΕΑΠ.

Ο θεσμός του Συμβούλου Καθηγητή εφαρμόζεται όπως προβλέπεται από τις Ιδρυματικές διαδικασίες. Στην περίπτωση της ΣΕΤ οι γνώσεις και εμπειρία των Συμβούλων Καθηγητών αξιοποιούνται σε πολύ μεγάλο βαθμό, μέσω ανατροφοδότησης, συναντήσεων, και ιδρυματικών προτάσεων.

Όσον αφορά τη χρήση ΤΠΕ, το κάθε μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας είναι υπεύθυνο για τον προσωπικό του εξοπλισμό από πλευράς υλικού. Από πλευράς συστημάτων υποστηρίζεται ιδρυματικά η πρόσβαση σε φοιτητικούς χώρους μέσω του portal.

Οι περισσότεροι φοιτητές του ΕΑΠ είναι εργαζόμενοι. Η διδακτική ύλη και οι σπουδές ΑεξΑΕ είναι εξ αρχής (από τον σχεδιασμό τους) κατάλληλα δομημένες ώστε να μπορούν να υποστηρίξουν τις ειδικότερες ανάγκες των φοιτητών αυτών.

Στις διαδικασίες διδασκαλίας ΑεξΑΕ προβλέπεται mentoring από τους Συμβούλους Καθηγητές με κατάλληλη υποστήριξη και ενθάρρυνση ώστε να συνεχίσουν τις σπουδές τους ενώ δεν υπάρχει χρονικός περιορισμός για την ολοκλήρωση των σπουδών. Σε κάποιες περιπτώσεις γίνονται προσωπικές συζητήσεις ώστε να διευκρινιστούν περισσότερο ορισμένα θέματα που απασχολούν τους φοιτητές.

Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών εκτός του ΙΚΥ κεντρικά από το Ίδρυμα. Να τονιστεί ότι ο τρέχων κανονισμός υποτροφιών του ΕΑΠ καθιστά πολύ δύσκολη έως αδύνατη την παροχή υποτροφιών σε φοιτητές της Σχολής.

Δεν υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική στη Σχολή για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στη Σχολή φοιτητών, λόγω της μεταπτυχιακής φύσης των σπουδών, και της εξ αποστάσεως διαδικασίας διδασκαλίας (οι φοιτητές παραμένουν στον τόπο διαμονής τους). Μία προετοιμασία κρίνεται απαραίτητη.

Θα ήταν επιθυμητή η μεγαλύτερη συμμετοχή των φοιτητών στη ζωή της Σχολής και του Ιδρύματος γενικότερα, η οποία είναι περιορισμένη λόγω της απομακρυσμένης και διάσπαρτης φύσης της ακαδημαϊκής μας κοινότητας. Οι φοιτητές είναι μέλη της φοιτητικής κοινότητας μέσω κοινωνικών δικτύων, portal, ενώ συμμετέχουν σε εκθέσεις έργου φοιτητών και επισκέπτονται τις διάφορες δράσεις, ομιλίες και εκθέσεις όταν αυτές γίνονται στον τόπο διαμονής τους. Η μετατροπή των ΟΣΣ αποκλειστικά σε ηλεκτρονικές υποβάθμιζε περαιτέρω αυτή την περιορισμένη συμμετοχή. Ανεξαρτήτως αν τα τμήματα είναι Ηλεκτρονικά ή Διαζώσης, είναι απαραίτητη η κατάταξη των φοιτητών ανά ευρύτερη περιοχή/γεωγραφικό διαμέρισμα, καθώς έτσι ενισχύεται η εθελοντική συμμετοχή τους, σε λ.χ. εκθέσεις έργου φοιτητών, δρώμενα ΣΕΤ ανά περιοχή, εστιασμένες δράσεις των ΣΕΠ ανά τμήμα ανά περιοχή, ομαδικές εργασίες κτλ, και γενικότερα ενισχύεται το μοίρασμα της γνώσης μεταξύ των φοιτητών στο πλαίσιο της εμπειρίας μίας ακαδημαϊκής κοινότητας.

10.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί η Σχολή;

Οι υποδομές που χρησιμοποιεί η Σχολή κρίνονται μη ικανοποιητικές.

Η επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης είναι ικανοποιητικά, ενώ εξαιρετική κρίνεται η δυνατότητα χρήσης HEALLINK από την ακαδημαϊκή κοινότητα. Στη βιβλιοθήκη, οι χώροι και ο εξοπλισμός των σπουδαστηρίων κρίνονται ικανοποιητικά.

Δεν υπάρχει κοινόχρηστος τεχνικός εξοπλισμός, ειδικά για χρήση από φοιτητές, και οι χώροι στα γραφεία των Καθηγητών είναι πολύ περιορισμένοι. Δεν υφίστανται στη Σχολή χώροι συνεδριάσεων. Προσφέρεται κεντρικά κατόπιν αιτήσεως, πολλές φορές σε ενοικιαζόμενα κτήρια ανά την επικράτεια. Δεν υπάρχουν άλλοι προσφερόμενοι χώροι όπως διδασκαλεία, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κ.λπ. παρότι αυτό είναι απαραίτητο.

Γενικά η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος εξασφαλίζεται μέσω διαδικτύου, ενώ η υλικοτεχνική υποδομή είναι περιορισμένη και μη επαρκής.

10.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες της Σχολής (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);

Παρατηρείται πολύ μεγάλος βαθμός αξιοποίησης νέων τεχνολογιών στις διάφορες υπηρεσίες της Σχολής. Μέσω του πληροφοριακού συστήματος study.eap.gr υποστηρίζονται πλήρως οι διδακτικές υπηρεσίες. Οι διοικητικές υπηρεσίες υποστηρίζονται με λογισμικά που καλύπτουν οριζόντια όλες τις διοικητικές δράσεις του ΕΑΠ. Όλες οι τεχνολογίες χρησιμοποιούνται πλήρως τόσο από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό της Σχολής. Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο μόνο με τα στοιχεία τους ενώ ο ιστότοπος της Σχολής στο διαδίκτυο είναι περιορισμένος. Απαιτείται ανεξάρτητη ιστοσελίδα της Σχολής, των εργαστηρίων, των μελών ΔΕΠ και το απαραίτητο προσωπικό για να την υποστηρίξει.

10.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;

Δεν υπάρχουν ιδιαίτερες υποδομές της Σχολής, εκτός των γραφείων ΔΕΠ. Η χρήση υποδομών και εξοπλισμού είναι διαφανής διαδικασία και αποτελεσματική.

Γενικά ο διαθέσιμος εξοπλισμός της Σχολής χρησιμοποιείται ορθολογικά, αλλά θα μπορούσε να βελτιωθεί και ο εκπαιδευτικός και ο ερευνητικός εξοπλισμός.

10.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού της Σχολής και διαδικασία κατανομής πόρων ή απολογισμού, αν και αυτό θα ήταν αναγκαίο.

11. Συμπεράσματα

11.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία της Σχολής, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι μία Σχολή με ικανοποιητική έως τώρα απόδοση, και βρίσκεται σε δυναμική πορεία ανάπτυξης. Κατά την τελευταία εξωτερική αξιολόγηση της Σχολής έχουν δρομολογηθεί παρεμβάσεις, οι οποίες όμως υλοποιούνται με πολύ αργούς ρυθμούς.

Οι εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών καταγράφουν ως κύρια θετικά σημεία την μοναδικότητα των προσφερόμενων ΠΜΣ (ΑΣΠ,ΣΦΠ), την αξία του ειδικού στην εξ αποστάσεως διδασκαλία εκπαιδευτικού υλικού που προσφέρεται (ΑΣΠ, ΣΦΠ), τις διευκολύνσεις ύπαρξης μικτών τμημάτων αλλά και ηλεκτρονικών εξετάσεων (ΓΤΠ), τη συμμετοχή έμπειρων πανεπιστημιακών καθηγητών άλλων πανεπιστημίων στα ΠΜΣ ως ΣΕΠ (ΓΤΠ).

Οι εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών καταγράφουν ως κύρια αρνητικά σημεία την έλλειψη μόνιμου ακαδημαϊκού προσωπικού (ΑΣΠ) και την έλλειψη κατάλληλης εξ αποστάσεως προσφοράς τεχνικής-εργαστηριακής υποδομής, κυρίως σε δυνατότητα πρόσβασης των φοιτητών/-τριών σε εξειδικευμένο λογισμικό (ΑΣΠ, ΣΦΠ), το μεγάλο εύρος της ύλης (ΑΣΠ, ΣΦΠ), τον περιορισμό στις ημερίδες των διπλωματικών εργασιών ως κλειστές παρουσιάσεις (ΓΤΠ).

Γενικότερα, ο μικρός αριθμός μελών ΔΕΠ αποτελεί μία τροχοπέδη για την ανάπτυξη της Σχολής και απαιτείται άμεση προκήρυξη νέων μελών ΔΕΠ. Ο αριθμός των ΠΣ είναι επίσης μικρός και απαιτείται αύξησή των. Η δημιουργία ενός ή δύο προπτυχιακών ΠΣ είναι απαραίτητη.

Η εργαστηριακή υποδομή είναι ανεπαρκής τόσο σε χώρους και σε εξοπλισμό αλλά και σε εργαστηριακό, γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό.

Παρόλο τον μικρό αριθμό μελών ΔΕΠ και μικρής εργαστηριακής υποδομής, το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ είναι αξιόλογο.

Επίσης, βασικό πρόβλημα της Σχολής είναι η μη αυτοδυναμία της, που δυσχεραίνει την εσωτερική της λειτουργία.

11.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;

Όλα τα θετικά σημεία της Σχολής αποτελούν σημεία ενδιαφέροντος για την προβολή των ΠΜΣ (ΑΣΠ). Η νεωτερικότητα των ΠΣ είναι μία σημαντική ευκαιρία ακαδημαϊκής αξιοποίησης.

Υπάρχουν ήδη δύο ξενόγλωσσα ΠΜΣ, τα CCC και IGD. Μία μελλοντική ευκαιρία αξιοποίησης θα ήταν η δυνατότητα μελλοντικής παροχής παροχής επιπρόσθετων Προγραμμάτων Σπουδών (και του σχετικού πλαισίου) στην αγγλική γλώσσα, σε διεθνές πλαίσιο.

Οι δύο κίνδυνοι είναι να προέλθει στασιμότητα λόγω του μικρού αριθμού των μελών ΔΕΠ και να χαθεί το τρένο της καινοτομίας λόγω μικρών ερευνητικών χώρων, εργαστηριακών υποδομών και έλλειψης βοηθητικού/τεχνικού προσωπικού.

12. Σχέδια βελτίωσης

12.1. Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης της Σχολής αποτελεί η προκήρυξη νέων θέσεων ΔΕΠ ώστε να επέλθει αυτοδυναμία της Σχολής.

Η δημιουργία νέων ΠΣ, ειδικά ενός δεύτερου Προπτυχιακού, είναι απαραίτητη. Λαμβάνοντας υπόψη τον σχεδιαστικό προσανατολισμό της Σχολής, η προσφορά διαζώσης ΟΣΣ είναι απαραίτητη.

Απαιτείται ενίσχυση των εργαστηρίων με νέους χώρους, εξοπλισμό και εργαστηριακούς συνεργάτες. Η ενίσχυση των εργαστηρίων για την προσφορά ΕΘΕ θα μπορούσε να είναι σε παράρτημα στην Αθήνα που αποτελεί το βαρύκεντρο της Ελλάδας, και συνεπώς διευκολύνει την πλειοψηφία των φοιτητών.

12.2. Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης της Σχολής αποτελεί η οργάνωση και δημιουργία νέων Προγραμμάτων Σπουδών, ειδικά 1 επιπλέον προπτυχιακού, και η προκήρυξη νέων θέσεων μελών ΔΕΠ, ώστε αυτά να στελεχωθούν.

Απαιτείται ενίσχυση των εργαστηρίων (με εξοπλισμό, προσωπικό και χώρους) όπως αναφέρθηκε στο βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης με κτίριο που θα είναι αποκλειστικά της Σχολής.

12.3. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.

Προτείνεται η απλοποίηση διαδικασιών (όπως λ.χ. ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού) και να γίνει προσπάθεια για διαδικασίες λιγότερο γραφειοκρατικές, ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη του ακαδημαϊκού χαρακτήρα της Σχολής και να υπάρξει μεγαλύτερη ταχύτητα και ευελιξία.

Να δοθούν κονδύλια στην Σχολή για αυτοδιάθεση, καθώς και μεγαλύτερη διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση. Να προκηρυχτούν νέες θέσεις ΔΕΠ ώστε να επέλθει η αυτοδυναμία, να δοθούν επαρκείς ερευνητικοί χώροι και ερευνητικοί συνεργάτες για τη στελέχωσή τους.

Απαιτείται επίσης, καλύτερη στελέχωση της γραμματείας και υποστήριξη στις δράσεις εξωστρέφειας προς την πολιτεία.

12.4. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.

Προτείνεται να περιοριστεί η ανάγκη νομοθέτησης για ακαδημαϊκού τύπου παρεμβάσεις στα Προγράμματα Σπουδών, τουλάχιστον ως προς την δομή και το περιεχόμενο των Θεματικών Ενοτήτων, έτσι ώστε να μπορεί να υπάρχει τακτική και ουσιαστική επικαιροποίηση και αναμόρφωση των Προγραμμάτων Σπουδών.

13. Πίνακες

Υπόμνημα

Για τους πίνακες που ακολουθούν ισχύουν οι ακόλουθοι ορισμοί:

Εγγραμμένοι φοιτητές ενός Ακαδημαϊκού Έτος είναι το σύνολο των φοιτητών που έχουν εγγραφεί σε τουλάχιστον μια Θεματική Ενότητα (ΘΕ) συμπεριλαμβανομένων και των Διπλωματικών Εργασιών.

Εισερχόμενοι φοιτητές ή Νεοεισερχόμενοι φοιτητές ή Νεοεισερχόμενοι Εγγραφέντες ενός Ακαδημαϊκού Έτος είναι το σύνολο των φοιτητών που έχουν εγγραφεί για πρώτη φορά σε κάποιο Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΣ).

Απόφοιτοι Σχολής ή Προγράμματος Σπουδών σε ένα Ακαδημαϊκό Έτος είναι οι φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει όλες τις ΘΕ του ΠΣ που παρακολουθούν συμπεριλαμβανομένων και των Διπλωματικών Εργασιών μέχρι το τέλος του Ημερολογιακού Έτους. Για παράδειγμα Απόφοιτος του 2011-2012 θεωρείται κάποιος φοιτητής που έχει ολοκληρώσει όλες τις ΘΕ από 1-1-2012, έως 31-12-2012.

Στην **Ενότητα Α** «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες σε επίπεδο Σχολής» περιλαμβάνονται πίνακες που παρουσιάζουν την Επιτομή των στοιχείων της Σχολής και την εξέλιξη του προσωπικού της Σχολής. Επίσης περιλαμβάνονται οι πίνακες: α) «Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών, β) Εξέλιξη των νεοεισερχομένων, του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων, γ) Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων και δ) Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων. Οι πίνακες αυτοί παρουσιάζονται τόσο σε επίπεδο Σχολής όσο και σε επίπεδο Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών ΠΣ.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών της Σχολής» παρουσιάζεται ο αριθμός των φοιτητών ανά Ακαδημαϊκό Έτος που έχουν εγγραφεί σε τουλάχιστον μια Θεματική Ενότητα συμπεριλαμβανομένων και των Διπλωματικών Εργασιών. Ο αριθμός των διδακτορικών φοιτητών αντιπροσωπεύει το σύνολο των υποψηφίων διδασκόντων ανά Ακαδημαϊκό Έτος.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Εξέλιξη των νεοεισερχομένων, του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων» παρουσιάζεται ο αριθμός των προσφερόμενων θέσεων, ο αριθμός των αιτήσεων που έγιναν, ο αριθμός φοιτητών που έχουν εγγραφεί για πρώτη φορά σε κάποιο Πρόγραμμα Σπουδών, καθώς και ο αριθμός των φοιτητών που αποφοίτησαν ανά Ακαδημαϊκό Έτος.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων» παρουσιάζεται το έτος αποφοίτησης, ο συνολικός αριθμός αποφοίτων ανά έτος, η κατανομή βαθμολογίας τους (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων), ο μέσος βαθμός πτυχίου ανά έτος καθώς και ο μέσος όρος βαθμολογίας πτυχίου σε βάθος 6-ετίας.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων» παρουσιάζεται α) το Ακαδημαϊκό Έτος εισαγωγής, β) ο αριθμός των νεοεισερχομένων φοιτητών ανά έτος. Επίσης παρουσιάζεται ο αριθμός α) των αποφοίτων και η διάρκεια σπουδών τους β) όσων διέκοψαν το ΠΣ και γ) όσων δεν έχουν αποφοιτήσει (συμπεριλαμβανομένου του αριθμού όσων διέκοψαν), επί του **συνόλου των Νεοεισερχομένων Εγγραφέντων ενός Ακαδημαϊκού Έτους**. Το **K** αντιστοιχεί στην Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε $K=4$ έτη, $K+1=5$ έτη, $K+2=6$ έτη,..., $K+6=10$ έτη. Δηλαδή, στους πίνακες αυτούς, για κάθε Ακαδημαϊκό Έτος παρουσιάζεται ο αριθμός των Νεοεισερχομένων, πόσοι από αυτούς αποφοίτησαν σε $K, K+1 \dots$ έτη, πόσοι από αυτούς έχουν διακόψει και πόσοι δεν έχουν αποφοιτήσει.

Η Ενότητα Β «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες σε επίπεδο Προγράμματος Σπουδών» με τα αντίστοιχα στοιχεία των φοιτητών ανά ΠΣ (Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών, Εξέλιξη των νεοεισερχομένων, του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων, Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των

αποφοίτων και Εξέλιξη του αριθμού και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων σε επίπεδο ΠΣ) και η **ΕνότηταΓ** «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες σε επίπεδο Θεματικών Ενοτήτων» με στοιχεία για τις ΘΕ (όνομα και κωδικός ΘΕ, σειρά στη διάρθρωση, ECTS, Θεωρητική/Εργαστηριακή, Κορμού/Επιλογής, Προαπαιτούμενες ΘΕ, πλήθος Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων και εργασιών, πλήθος εκπαιδευτικού υλικού που προσφέρεται (συγγράμματα ΕΑΠ, άλλα συγγράμματα, ΕΔΥ)) και τους διδάσκοντες ανά ΠΣ (τμήμα ανάθεσης, πλήθος αξιολογήσεων ανά τμήμα) παρατίθενται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των ΠΣ (δείτε υπερσυνδέσμους στις παραγράφους 3 και 4).

Τέλος η **Ενότητα Δ** «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες Ερευνητικού Έργου» περιέχει πίνακες στους οποίους παρουσιάζεται το ερευνητικό έργο (Δημοσιεύσεις, Αναγνώριση, Ερευνητικά Προγράμματα) συγκεντρωτικά για όλη τη Σχολή και ξεχωριστά για κάθε μέλος ΔΕΠ. Σημειώνεται ότι οι πληροφορίες που παρουσιάζονται στην ενότητα αντλούνται από τα απογραφικά δελτία που συμπληρώνουν κάθε έτος τα μέλη ΔΕΠ της Σχολής και αφορούν τη τελευταία πενταετία μέχρι και το έτος αναφοράς.

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣΣΕΤ

Αριθμός προσφερόμενων Προπτυχιακών ΠΣ: 1 Αριθμός προσφερόμενων Μεταπτυχιακών ΠΣ:8

Σχετικός Πίνακας		2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	6	4	4	2	2
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΣΕΠ	128	58	49	21	25
# 2	Συνολικός αριθμός φοιτητών	851	758	435	435	488
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	98	-	-	-	-
# 2	Συνολικός αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	753	758	435	435	488
# 3	Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	780	560	180	180	175
# 3	Συνολικός αριθμός αιτήσεων	497	315	87	146	83
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	356	229	122	103	73
# 3	Αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών προπτυχιακών ΠΣ	100	-	-	-	-
# 3	Αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών μεταπτυχιακών ΠΣ	256	229	122	103	73
# 6	Συνολικός αριθμός αποφοίτων	181	191	95	108	98
# 6	Συνολικός αριθμός αποφοίτων προπτυχιακών ΠΣ	0	-	-	-	-
# 6	Συνολικός αριθμός αποφοίτων μεταπτυχιακών ΠΣ	181	191	95	108	98
#	Σύνολο πτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών	1	-	-	-	-
#	Σύνολο μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών	8	5	3	3	3
# 9	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων μελών ΔΕΠ	52	65	247	11	17
# 10	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	1864	1084	1287	171	160
	Συνολικός αριθμός διοικητικού προσωπικού	1	0	-	1	-
	Συνολικός αριθμός Τεχνικού προσωπικού	0	0	-	-	-
# 8.1	Σύνολο ΘΕ	98	35	15	15	15
# 8.1	Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	60	17	15	15	15
# 8.1	Σύνολο ΘΕ Επιλογής	38	18	0	0	-

# 8.1	Σύνολο ΘΕ για προπτυχιακά ΠΣ	46	-	-	-	-
# 8.1	Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ για προπτυχιακά ΠΣ	15	-	-	-	-
# 8.1	Σύνολο ΘΕ Επιλογής για προπτυχιακά ΠΣ	31	-	-	-	-
# 8.1	Σύνολο ΘΕ για μεταπτυχιακά ΠΣ	52	35	15	15	15
# 8.1	Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ για μεταπτυχιακά ΠΣ	45	17	15	15	15
# 8.1	Σύνολο ΘΕ Επιλογής για μεταπτυχιακά ΠΣ	7	18	0	0	-
# 5	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.88	7.67	7.6	7.5	7.51
# 5	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου για προπτυχιακά ΠΣ	-	-	-	-	-
# 5	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου για μεταπτυχιακά ΠΣ	7.88	7.67	7.6	7.5	7.51

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ CCC

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 3

	2022-2023	2021-2022
Συνολικός αριθμός φοιτητών	45	23
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	100	100
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	41	33
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	25	23
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	3	0
Άλλες κατηγορίες	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0
Σύνολο ΘΕ	8	8
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5*	8
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	3*	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.29	-

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΑΣΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός φοιτητών	34	45	54	62	83
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	30	30	30	30	35
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	14	19	19	17	12
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	9	13	12	10	9
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	7	13	19	20	18
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1	0	1	1	0
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.6	8.06	7.79	7.75	7.82

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΓΤΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός φοιτητών	190	201	194	192	204
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	90	90	90	90	70
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	83	5	98	82	40
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	54	64	63	55	35
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	43	44	39	49	45
Άλλες κατηγορίες	1	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	6	5	3	2	2
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.39	7.47	7.32	7.31	6.99

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΕ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός φοιτητών	14	22	55	90	153
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	5	10	29	35	68
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	0
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	6.98	7.03	7.28	7.33	7.29

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός φοιτητών	20	39	64	121	191
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	3	17	29	52	84
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1	1	1	2	2
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.17	7.9	8.03	8.25	8.09

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΧ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 3

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός φοιτητών	283	239	209	180	146
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	260	260	260	260	260
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	151	115	106	109	85
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	101	80	72	79	78
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	43	66	32	24	3
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	2	2	1	0	0
Σύνολο ΘΕ	10	10	10	10	10
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	10*	10*	10*	10*	10*
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.05	8.23	7	8.15	8.57

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΣΦΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 2

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός φοιτητών	154	117	188	181	201
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	90	80	60	60	70
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	70	63	59	47	31
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	45	49	47	38	29
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	26	41	37	39	35
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	3	2	3	5	6
Σύνολο ΘΕ	7	7	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	3	3	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	4	4	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.89	7.77	7.8	7.6	7.71

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ IGD

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2022-2023
Συνολικός αριθμός φοιτητών	13
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	120
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	32
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	22
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	-
Άλλες κατηγορίες	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0
Σύνολο ΘΕ	7
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	7
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΣΚΙ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2022-2023
Συνολικός αριθμός φοιτητών	98
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	100
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	131
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	100
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	-
Κατηγορία ΑΜΕΑ	2
Άλλες κατηγορίες	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0
Σύνολο ΘΕ	46
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	15
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	31
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-

Πίνακας Α. Εξέλιξη του προσωπικού της Σχολής

		2022-2023			2021-2022			2020-2021			2019-2020			2018 – 2019		
		A (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	A (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	A (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	A (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	A (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)
Καθηγητές	Σύνολο	2	1	3	2		2	2		2	1		1	1		1
	Από εξέλιξη						0				1		1	1		1
	Νέες προσλήψεις						0									
	Συνταξιοδοτήσεις						0							1		1
	Παραιτήσεις						0									
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	1		1	1	1	2	1	1	2		1	1		1	1
	Από εξέλιξη						0					1	1		1	1
	Νέες προσλήψεις						0	1		1						
	Συνταξιοδοτήσεις						0									
	Παραιτήσεις						0									
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο		3	3			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Από εξέλιξη						0									
	Νέες προσλήψεις		3				0									
	Συνταξιοδοτήσεις						0									
	Παραιτήσεις						0									
Λέκτορες	Σύνολο			0			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Από εξέλιξη						0									
	Νέες προσλήψεις						0									
	Συνταξιοδοτήσεις						0									
	Παραιτήσεις						0									
Μέλη ΣΕΠ**	Σύνολο	72	56	128	32	26	58	24	23	47	13	8	21	15	10	25
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο						0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο		1	1	1		1	-	-	-	-	1	1	-	-	-
Τεχνικό Προσωπικό	Σύνολο			0			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις)

Πίνακας Α.1.1 Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών σε όλα τα έτη σπουδών

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Πτυχιακοί φοιτητές	98	0	0	0	0
Μεταπτυχιακοί φοιτητές	753	758	435	435	488
Διδακτορικοί φοιτητές	15	14	9	7	7
Κατηγορία ΑΜΕΑ	7	10	0	0	0
Άλλες κατηγορίες	1	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	13	10	7	8	8
Σύνολο	866	772	444	442	495

Πίνακας Α.1.2 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών για τα προπτυχιακά ΠΣ της Σχολής

	2022-2023
Πτυχιακοί φοιτητές	98
Κατηγορία ΑΜΕΑ	2
Άλλες κατηγορίες	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0
Σύνολο	100

Πίνακας Α.1.3 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών για τα μεταπτυχιακά ΠΣ της Σχολής

	2022-2023
Μεταπτυχιακοί φοιτητές	753
Κατηγορία ΑΜΕΑ	5
Άλλες κατηγορίες	1
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	13
Σύνολο	772

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.1 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών.

Πίνακας Α.1.2 Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων φοιτητών

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	780	560	180	180	175
Σύνολο αιτήσεων	12815	315	167	146	83
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	356	229	122	103	73
Κατηγορία ΑΜΕΑ	2	2	0	0	0
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	3	3	1	1	0
Αριθμός αποφοίτων	181	164	95	108	98

Πίνακας Α.2.2 Εξέλιξη των νεοεισερχομένων φοιτητών, των θέσεων και των αποφοίτων για τα προπτυχιακά ΠΣ της Σχολής

ΠΠΣ	2022-2023
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	100
Σύνολο αιτήσεων	131
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	100
Κατηγορία ΑΜΕΑ	2
Άλλες κατηγορίες	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1
Αριθμός αποφοίτων	0

Πίνακας Α.3.2 Εξέλιξη των νεοεισερχομένων φοιτητών, των θέσεων και των αποφοίτων για τα μεταπτυχιακά ΠΣ της Σχολής

ΠΜΣ	2022-2023
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	680
Σύνολο αιτήσεων	12684
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	256
Κατηγορία ΑΜΕΑ	0
Άλλες κατηγορίες	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	2
Αριθμός αποφοίτων	181

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.2 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των

Πίνακας Α.1.3 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2018-2019	98	1 1.02%	29 29.59%	56 57.14%	12 12.24%	7.51
2019-2020	108	2 1.85%	26 24.07%	68 62.96%	12 11.11%	7.5
2020-2021	95	0 0.00%	25 26.32%	59 62.11%	11 11.58%	7.6
2021-2022	191	4 2.09%	13 6.81%	48 25.13%	36 18.85%	7.95
2022-2023	181	1 0.55%	30 16.57%	99 54.70%	51 28.18%	7.88
Σύνολο	673	8 1.19%	123 18.28%	330 49.03%	122 18.13%	7.85

Πίνακας Α.3.2 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων των μεταπτυχιακών ΠΣ της Σχολής

		2022-2023
Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων		181
Μέσος όρος έτους		7.88
Μέσος όρος 5ετίας		7.85
Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)	5.0-5.9	1
	6.0-6.9	30
	7.0-8.4	99
	8.5-10.0	51

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.3 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών.

***Προς το παρόν δεν υπάρχουν απόφοιτο στο ΠΠΣ της Σχολής

Πίνακας Α.1.4 Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2011-2012	304	46	55	65	22	7	8	6	95	92	68.75%	31.25%	30.26%
2012-2013	301	68	40	67	17	10	4	7	88	84	70.76%	29.24%	27.91%
2013-2014	336	28	57	64	43	14	7	12	111	98	66.96%	33.04%	29.17%
2014-2015	387	38	73	75	54	10	12	7	118	120	69.51%	30.49%	31.01%
2015-2016	413	39	73	80	51	17	8	3	142	91	65.62%	34.38%	22.03%
2016-2017	386	56	73	51	45	6	3	0	152	92	60.62%	39.38%	23.83%
2017-2018	249	23	52	34	21	2	0	0	117	56	53.01%	46.99%	22.49%
2018-2019	151	6	30	33	16	0	0	0	66	42	56.29%	43.71%	27.81%
2019-2020	182	11	42	23	0	0	0	0	106	44	41.76%	58.24%	24.18%
2020-2021	194	26	40	0	0	0	0	0	128	33	34.02%	65.98%	17.01%
2021-2022	229	24	0	0	0	0	0	0	205	56	10.48%	89.52%	24.45%
2022-2023	356	0	0	0	0	0	0	0	356	70	0.00%	100.00%	19.66%

Πίνακας Α.2.4 Εξέλιξη του αριθμού και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων των προπτυχιακών ΠΣ της Σχολής

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2022-2023	100	0	0	0	0	0	0	0	100	21	0.00%	100.00%	21.00%

Πίνακας Α.3.4 Εξέλιξη του αριθμού και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων των μεταπτυχιακών ΠΣ της Σχολής

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2011-2012	304	46	55	65	22	7	8	6	95	92	68.75%	31.25%	30.26%
2012-2013	301	68	40	67	17	10	4	7	88	84	70.76%	29.24%	27.91%
2013-2014	336	28	57	64	43	14	7	12	111	98	66.96%	33.04%	29.17%
2014-2015	387	38	73	75	54	10	12	7	118	120	69.51%	30.49%	31.01%
2015-2016	413	39	73	80	51	17	8	3	142	91	65.62%	34.38%	22.03%
2016-2017	386	56	73	51	45	6	3	0	152	92	60.62%	39.38%	23.83%
2017-2018	249	23	52	34	21	2	0	0	117	56	53.01%	46.99%	22.49%
2018-2019	151	6	30	33	16	0	0	0	66	42	56.29%	43.71%	27.81%
2019-2020	182	11	42	23	0	0	0	0	106	44	41.76%	58.24%	24.18%
2020-2021	194	26	40	0	0	0	0	0	128	33	34.02%	65.98%	17.01%
2021-2022	229	24	0	0	0	0	0	0	205	56	10.48%	89.52%	24.45%
2022-2023	256	0	0	0	0	0	0	0	256	49	0.00%	100.00%	19.14%

* Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο ΠΣ (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη).

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

*** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.4 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών.

Πίνακας Α2. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της Σχολής

ΣΕΤ	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός υποψηφίων διδασκόντων	15	14	9	7	7
Συνολικός αριθμός εγγεγραφέντων υποψηφίων	1	5	3	2	–
Απόφοιτοι *	0	0	1	1	1
Διαγραφέντες	0	0	0	1	–
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων *	0	0	4.25	8.5	7

* Απόφοιτοι = Αριθμός Διδασκόντων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

** Για κάθε απόφοιτο υπολογίζεται η διάρκεια φοίτησης του από την εγγραφή στο μητρώο διδακτορικών έως την αποφοίτηση του και στη συνέχεια υπολογίζεται ο μέσος όρος αυτής της διάρκειας για το σύνολο των αποφοίτων εκάστης χρονιάς.

Πίνακας Α3. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Σπουδών

			2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	Σύνολο
Φοιτητές του ΠΣ που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο ΠΣ/Τμήμα	Εσωτερικού							0
	Εξωτερικού	Ευρ.**						0
		Άλλα						0
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο ΠΣ	Εσωτερικού							0
	Εξωτερικού	Ευρ.**						0
		Άλλα						0
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του ΠΣ που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο ΠΣ/Τμήμα	Εσωτερικού		0	0				0
	Εξωτερικού	Ευρ.**	4	4				4
		Άλλα	0	0				0
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο ΠΣ	Εσωτερικού*		0	20	20			40
	Εξωτερικού	Ευρ.**	1	1				1
		Άλλα						0
Σύνολο			5	25	20			45

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

*** Μέλη ΣΕΠ με μόνιμη θέση σε άλλο ίδρυμα

Πίνακας Δ.1. Πλήθος Επιστημονικών Δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I	ΙΑ	ΙΒ	Σύνολο
2023	0	0	8	2	14	0	0	1	14	3	0	10	52
2022	0	0	10	0	28	0	0	1	26	0	0	0	65
2021	2	1	39	2	91	5	11	3	4	80	0	9	247
2020	0	1	3	0	6	0	1	0					11
2019	0	0	6	1	4	0	0	1	0	1	0	4	17
Σύνολο	2	2	66	5	143	5	12	6	44	84	0	23	392

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ο πίνακας παρουσιάζεται και για το σύνολο της Σχολής αλλά και αναλυτικά για κάθε μέλος ΔΕΠ (Πίνακας Δ.3)

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλίο

B = Μονογραφία

Γ = Περιοδικό με κριτές

Δ = Περιοδικό χωρίς κριτές

E = Πρακτικό συνεδρίου με κριτές

ΣΤ = Πρακτικό συνεδρίου χωρίς κριτές

Z = Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο

H = Συλλογικός τόμος στον οποίο επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Θ = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που εκδίδει πρακτικά.

I = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που δεν εκδίδει πρακτικά

ΙΑ = Βιβλιοκρισία που συντάχθηκε από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

ΙΒ = Άλλο

Πίνακας Δ.2. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου της Σχολής

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	Σύνολο
2023	1555	290	0	4	5	9	0	1	0	1864
2022	1064	0	0	7	5	8	0	0	0	1084
2021	1233	0	0	15	6	22	0	11	0	1287
2020	157							1		158
2019	152	1	0	1	4	1	0	1	0	160
Σύνολο	4161	291	0	27	20	40	0	14	0	4553

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ο πίνακας παρουσιάζεται και για το σύνολο της Σχολής αλλά και αναλυτικά για κάθε μέλος ΔΕΠ (Πίνακας Δ.4)

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορά

B = Αναφορά ειδικού επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκριτική

Δ = Συμμετοχή σε επιτροπή επιστημονικού συνεδρίου

Ε = Συμμετοχή σε συντακτική επιτροπή επιστημονικού περιοδικού

ΣΤ = Πρόσκληση για διάλεξη σε διεθνές συνέδριο

Z = Δίπλωμα ευρεσιτεχνίας

H = Βραβείο

Θ = Τιμητικός τίτλος

Πίνακας Δ.3 Ερευνητικό έργο κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής

		A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I	ΙΑ	ΙΒ	Σύνολο
ΔΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	2023	0	0	3	2	6	0	0	1	6	0	0	6	24
	2022	0	0	2	0	9	0	0	0	9	0	0	0	20
	2021	2	1	25	0	75	0	9	1	0	75	0	0	188
	2020													0
	2019													0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	2	1	30	2	90	0	9	2	15	75	0	6	232
ΖΕΡΒΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	2023	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2022	0	0	5	0	13	0	0	0	13	0	0	0	31
	2021													0
	2020													0
	2019													0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	5	0	13	0	0	0	13	0	0	0	31
ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	2023	0	0	1	0	6	0	0	0	0	0	0	0	7
	2022	0	0	2	0	5	0	0	1	4	0	0	0	12
	2021													0
	2020	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
	2019	0	0	3	0	1	0	0	0	0	1	0	1	6
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	8	0	13	0	0	1	4	1	0	1	28
ΛΑΣΚΑΡΗ ΗΡΩ	2023	0	0	2	0	0	0	0	0	8	0	0	0	10
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	2	0	0	0	0	0	8	0	0	0	10
ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	2023	0	0	1	0	2	0	0	0	0	3	0	0	6
	2022	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
	2021					2								2
	2020	0	0	1	0	4	5		0	0	0	0	0	10
	2019	0	0	3	1	3	0	0	1	0	0	0	3	11
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	6	1	12	5	0	1	0	3	0	3	31

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	2023	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	5
	2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2021													0
	2020													0
	2019													0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλίο

B = Μονογραφία

Γ = Περιοδικό με κριτές

Δ = Περιοδικό χωρίς κριτές

E = Πρακτικό συνεδρίου με κριτές

ΣΤ = Πρακτικό συνεδρίου χωρίς κριτές

Z = Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο

H = Συλλογικός τόμος στον οποίο επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Θ = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που εκδίδει πρακτικά.

I = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που δεν εκδίδει πρακτικά

IA = Βιβλιοκρισία που συντάχθηκε από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

IB = Άλλο

Πίνακας Δ.4 Αναγνώριση του ερευνητικού έργου κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής

		A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	Η	Θ	Σύνολο
ΔΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	2023	209	290	0	2	3	5	0	1	0	510
	2022	295	0	0	3	3	4	0	0	0	305
	2021	1042			15	5	22		11		1095
	2020										0
	2019										0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	1546	290	0	20	11	31	0	12	0	1910
ΖΕΡΒΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	2023	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2022	560	0	0	3	0	4	0	0	0	567
	2021										0
	2020										0
	2019										0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	560	0	0	3	0	4	0	0	0	567
ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	2023	146	0	0	1	2	4	0	0	0	153
	2022	139	0	0	1	1	0	0	0	0	141
	2021	91				1					92
	2020	83									83
	2019	117	1		1	3	1		1		124
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	576	1	0	3	7	5	0	1	0	593
ΛΑΣΚΑΡΗ ΗΡΩ	2023	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5
ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	2023	1099	0	0	1	0	0	0	0	0	1100
	2022	70	0	0	0	1	0	0	0	0	71
	2021	100									100
	2020	100									100
	2019	35				1					36
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	1404	0	0	1	2	0	0	0	0	1407

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	2023	96	0	0	0	0	0	0	0	0	96
	2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2021										0
	2020										0
	2019										0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	96	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορά

B = Αναφορά ειδικού επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκριτική

Δ = Συμμετοχή σε επιτροπή επιστημονικού συνεδρίου

E = Συμμετοχή σε συντακτική επιτροπή επιστημονικού περιοδικού

ΣΤ = Πρόσκληση για διάλεξη σε διεθνές συνέδριο

Z = Δίπλωμα ευρεσιτεχνίας

H = Βραβείο

Θ = Τιμητικός τίτλος

Πίνακας Δ.5. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Σχολής

		2023	2022	2021	2020	2019	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	9	8		2	0	19
	Ως συνεργάτες	8	7		7	1	23
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		4	2			1	7
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		0	1			0	1

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.
 Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

Πίνακας Δ.6 Ερευνητική Παρουσία κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής

Δούλος Λάμπρος										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδασκτόρων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
«Η επίδραση του εξωτερικού ΦΩΤισμού κτιρίων στην Αειφορία και το περιβάλλον: Μέθοδοι ελέγχου των αρνητικών επιπτώσεων της φωτορύπανσης» Σχέδιο Χρηματοδότησης της έρευνας στο Ε.Α.Π. βάση των αποφάσεων της 497ης/10-12-2020 και της 550ης/13-05-2022 συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του ΕΑΠ Κωδικός Έργου 80375	Συντονιστής / Επιστημονικός Υπεύθυνος	01/10/2022	01/10/2025	60,000	39,000			4	1	2
«Προσδιορισμός των φωτιστικών συνθηκών από την αρχαιότητα μέχρι τη βιομηχανική επανάσταση. Προ.Φω.Σ» Σχέδιο Χρηματοδότησης της έρευνας στο Ε.Α.Π. βάση των αποφάσεων της 497ης/10-12-2020 και της 550ης/13-05-2022 συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του ΕΑΠ Κωδικός Έργου 80378	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/10/2022	01/10/2025	60,000	39,000				2	2
COST action: CircularB: CA21103 - Implementation of Circular Economy in the Built Environment, Participation in WG1: Circularity strategies and best practices, WG2: Circular value chain and stakeholder engagement and WG4: Dissemination and results communication (https://www.cost.eu/actions/CA21103/ , 2022-2026)	Απλή Συμμετοχή	01/10/2022	31/12/2026							
«Ερευνητικές και συμβουλευτικές υπηρεσίες σε θέματα φωτισμού» ΕΛΚΕ ΕΑΠ Κωδικός Έργου 80044	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/01/2022	31/12/2022				1			1
«Καθορισμός των βέλτιστων από πλευράς κόστους επιπέδων ελάχιστων απαιτήσεων ενεργειακής απόδοσης κτιρίων και δομικών στοιχείων & κατάρτιση εθνικού σχεδίου αύξησης του αριθμού των κτιρίων με σχεδόν μηδενική κατανάλωση ενέργειας» της	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/12/2022	31/12/2024							15

συγχρηματοδοτούμενης πράξης «Αναβάθμιση λειτουργιών της Γενικής Γραμματείας Ενέργειας και Ορυκτών Πρώτων Υλών για την υποστήριξη του επιχειρηματικού περιβάλλοντος και της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων», με κωδικό ΟΠΣ 5030248 και Κωδικό πράξης ΣΑ: 2018ΣΕ17510006, Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας, 2022-2023. Επιστημονικός Υπεύθυνος: ZEB										
«Η επίδραση του εξωτερικού ΦΩΤισμού κτιρίων στην Αειφορία και το περιβάλλον: Μέθοδοι ελέγχου των αρνητικών επιπτώσεων της φωτορύπανσης» Σχέδιο Χρηματοδότησης της έρευνας στο Ε.Α.Π. βάση των αποφάσεων της 497ης/10-12-2020 και της 550ης/13-05-2022 συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του ΕΑΠ Κωδικός Έργου 80375	Συντονιστής / Επιστημονικός Υπεύθυνος	1/10/2022	1/10/2025	60.000	39.000			4	1	2
«Προσδιορισμός των φωτιστικών συνθηκών από την αρχαιότητα μέχρι τη βιομηχανική επανάσταση. Προ.Φω.Σ» Σχέδιο Χρηματοδότησης της έρευνας στο Ε.Α.Π. βάση των αποφάσεων της 497ης/10-12-2020 και της 550ης/13-05-2022 συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του ΕΑΠ Κωδικός Έργου 80378	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/10/2022	1/10/2025	60.000	39.000				2	2
COST action: CircularB: CA21103 - Implementation of Circular Economy in the Built Environment, Participation in WG1: Circularity strategies and best practices, WG2: Circular value chain and stakeholder engagement and WG4: Dissemination and results communication (https://www.cost.eu/actions/CA21103/ , 2022-2026)	Απλή Συμμετοχή	1/10/2022	31/12/2026							
«Ερευνητικές και συμβουλευτικές υπηρεσίες σε θέματα φωτισμού» ΕΛΚΕ ΕΑΠ Κωδικός Έργου 80044	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/1/2022	31/12/2022					1		1

«Καθορισμός των βέλτιστων από πλευράς κόστους επιπέδων ελάχιστων απαιτήσεων ενεργειακής απόδοσης κτιρίων και δομικών στοιχείων & κατάρτιση εθνικού σχεδίου αύξησης του αριθμού των κτιρίων με σχεδόν μηδενική κατανάλωση ενέργειας» της συγχρηματοδοτούμενης πράξης «Αναβάθμιση λειτουργιών της Γενικής Γραμματείας Ενέργειας και Ορυκτών Πρώτων Υλών για την υποστήριξη του επιχειρηματικού περιβάλλοντος και της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων», με κωδικό ΟΠΣ 5030248 και Κωδικό πράξης ΣΑ: 2018ΣΕ17510006, Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας, 2022-2023. Επιστημονικός Υπεύθυνος: ZEB	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/12/2022	31/12/2024							15
«Εκπόνηση Στρατηγικής Μελέτης και Σχεδίου Δράσης (action plan) για τη προστασία από την φωτορύπανση ειδών προτεραιότητας στις προστατευόμενες περιοχές Κεφαλονιάς-Ιθάκης». Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, μέσω του Ταμείου Συνοχής (ΤΣ) στο πλαίσιο του Ε.Π. «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»	Συντονιστής / Επιστημονικός Υπεύθυνος	10/9/2020	31/12/2021	20.000	20.000			1		3
«Έργα Ενεργειακής Διαχείρισης στο ΕΜΠ-Κωδ. 65226700»	Ερευνητικός Συνεργάτης	Οκτ-20	Ιαν-21		5.000	-	-	-	-	-
«Αναθεώρηση Τεχνικών Οδηγιών ΤΕΕ 20701-1, 20701-2 και 20701-4 και έκδοση νέων (ΑΠΕ, Βιοκλιματικά, Φωτοτεχνία, Θέρμανση & Κλιματισμός, Αξιολόγηση Ενεργειακών Επενδύσεων)». Υποομάδα Εργασίας για την έκδοση της ΤΟΤΕΕ "Φωτοτεχνίας και φυσικού φωτισμού"	Ερευνητικός Συνεργάτης	30/3/2020	31/12/2020	100.000	5.000	-	-	-	-	4
«INNOBOX - Έρευνα για την Ανάπτυξη Καινοτόμου Μεθόδου Εκθεσιακού Σχεδιασμού & State of the Art Τρισδιάστατου Ολιστικού Εκθεσιακού Συστήματος» Κωδικός έργου: Τ1ΕΔΚ-04015 ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΕ) 3 Engineering - Lighting - Πολυμεσικές εφαρμογές – Σχεδιασμός και μοντελοποίηση ολοκληρωμένου προϊόντος «ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ -	Ερευνητικός Συνεργάτης	30/3/2020	30/4/2020	-	2.000	-	-	-	-	2

ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» (ΕΣΠΑ 2014-2020) ΟΠΣ 2076 Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία»										
Environmentally Conscious Smart Lighting / ECOSLIGHT» KA2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices - Sector Skills Alliances	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/1/2020	Μέχρι σήμερα	300.000	3.000		10	5	2	10
“SWS-Heating: Development and Validation of an innovative solar compact selective water-sorbent-based heating system” (63221600), Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/10/2020	1/11/2020		2.000	-	-	-	-	-
«Κύθνος – Έξυπνο Νησί», Kythnos Smart Island, Πακέτα εργασίας: WP8 Smart street lighting, WP9 Kythnos Smart Island Centre and Smart Training Lab, Δίκτυο Αειφόρων Νήσων – ΔΑΦΝΗ, Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ),	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/12/2019	1/12/2021	8.000.000	24.000	-	-	-	-	-
«Ευφυές σύστημα ελέγχου τεχνητού φωτισμού μέσω τοπικού δικτύου και αισθητήρων στο επίπεδο εργασίας», ΕΜΠ, 95008900	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/6/2019	1/7/2019	36.000	500	-	1	-	1	-
Promoting education and research on energy efficient lighting and renewable energy for sustainable development (EARLI), part of HEI ICI programme (Higher Education Institutions Institutional Cooperation Instrument), an international development cooperation programme for higher education funded by the Ministry for Foreign Affairs of Finland	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/3/2019	1/4/2019		500	-	-	-	-	-
Wide scale demonstration of Integrated Solutions and business models for European smartGRID – WiseGRID, H2020-EU.3.3.4. - A single, smart European electricity grid, LCE-02-2016 - Demonstration of smart grid, storage and system integration technologies with increasing share of renewables: distribution system	Ερευνητικός Συνεργάτης	Ιαν-19	Απρ-19		2.000					
“Παροχή υπηρεσιών ειδικών φωτοτεχνικών μελετών, Μελέτες	Ερευνητικός Συνεργάτης	Ιουν-18	12-/2018		10.000					

φωτισμού οδών Δήμου Θάσου, 3 οδών Δήμου Αλεξανδρούπολης, 3 οδών Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και μετρήσεις φωτισμού γηπέδου "Γεώργιος Καραϊσκάκης"										
"Φωτομετρήσεις ανοιχτής οδοποιίας και σηράγγων: Μετρήσεις φωτισμού σηράγγων Αττικής Οδού και ΑΚΤΟΡ ΑΔΤ στα Σκόπια και κόμβου της Κ/Ξ ΑΠΙΟΝ ΚΛΕΟΞ στην Αρχαία Κόρινθο"	Ερευνητικός Συνεργάτης	Ιουν-18	12-/2018		10.000					
Ζέρβας Ευθύμιος										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδακτόρων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
Ζερεφός Στυλιανός										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδακτόρων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
Προσδιορισμός των φωτιστικών συνθηκών από την αρχαιότητα μέχρι τη βιομηχανική επανάσταση. Προ.Φω.Σ	Επιστημονικός Υπεύθυνος	1/10/2022	31/8/2025	30.000	30.000	0	0	0	2	0
Η επίδραση του εξωτερικού φωτισμού κτιρίων στην Αειφορία και το περιβάλλον: Μέθοδοι ελέγχου των αρνητικών επιπτώσεων της φωτορύπανσης - ΦΩΤΑ	Αναπληρωτής ΕΥ	1/10/2022	31/8/2025	30.000	30.000	0	0	1	1	0
Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change - Υπόεργο 5, της Πράξης "Υποστήριξη Δράσεων Διεθνοποίησης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου"	Επιστημονικός Υπεύθυνος	26/9/2022	31/10/2023	30.000	30.000	0	0	0	2	5
Αποτυπώσεις μνημείων και συνόλων πολιτιστικής κληρονομιάς: Σύγχρονες μέθοδοι και τεχνολογίες	Επιστημονικός Υπεύθυνος	2/8/2022	31/12/2023	12.000	12.000	0	0	0	4	4
Θεσμοθετημένα Εργαστήρια της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου	Αναπληρωτής ΕΥ	10/6/2022	31/12/2023	6.000	6.000	0	0	0	0	0

Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μνημείων της Φύσης από τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής	Επιστημονικός Υπεύθυνος	5/7/2021	31/12/2027	1.365.000	1.365.000	45	0	0	0	6
Οργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού	Αναπληρωτής ΕΥ	10/4/2020	14/3/2028	240.000	240.000	0	0	8	2	0
Ερευνητικές & Συμβουλευτικές Υπηρεσίες σε Θέματα Φωτισμού	Επιστημονικός Υπεύθυνος	11/5/2020	10/5/2025	150.000	150.000	0	1	0	4	6
ECOSLIGHT: Environmentally Conscious Lighting Design	Επιστημονικός Υπεύθυνος	1/12/2019	31/11/2023	985.000	150.000	0	1	0	1	6
Φωτισμός Ανάδειξης Ιστορικών Κτηρίων	Επιστημονικός Υπεύθυνος	8/9/2016	31/8/2018	30.000	30.000	0	0	1	0	1
Λάσκαρη Ηρώ										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδασκόντων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
Distant MMLAB	Ερευνητική Εργασία	01/01/2022	31/08/2022					1		
Distant MMLAB	Ερευνητική Εργασία	01/09/2022	31/01/2023							
Distant MMLAB	Ερευνητική Εργασία	01/03/2023	31/05/2023							
«BIG4LIFE (Building-integrated Greenery): Collaborative xeriscaping-based maintenance and monitoring in Mediterranean cities	Αν. Επιστημονικός Υπεύθυνος	13/10/2023	31/08/2026							
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ D5.1.1 Contribution to Construction of interactive, artistic installations (Greece), στα πλαίσια του ΠΕ: «Implementation of interactive installations and connection to MAP and APP» στα πλαίσια του προγράμματος (κωδικός 82336) Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, Προγράμματα Εδαφικής Συνεργασίας, Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα-Ιταλία»: «ΜΕΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΩΝ, ΧΩΡΙΚΑ ΕΜΠΕΔΩΜΕΝΩΝ, ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ (PALIMPSEST)»	Συμμετοχή στο παραδοτέο	17/04/2021	30/11/2021							
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ D4.1.4 Competition and Workshop for the	Συμμετοχή στο παραδοτέο	17/04/2021	30/11/2021							

design of artistic, interactive, site specific installations to be selected for implementation, στα πλαίσια του προγράμματος (κωδικός 82336) Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, Προγράμματα Εδαφικής Συνεργασίας, Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα-Ιταλία»: «ΜΕΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΩΝ, ΧΩΡΙΚΑ ΕΜΠΕΔΩΜΕΝΩΝ, ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ (PALIMPSEST)»,										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Μαυρομάτη Ειρήνη

Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδασκόντων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
ΓΑΙΑ (ITYE Diofantus)	Ερευνητικός συνεργάτης	2016	2019							
MMLAB (ΕΑΠ)	Ακ. Υπευθυνη	2021	2024							

Σωτηροπούλου Σοφία

Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδασκόντων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
PERCEIVE - Perceptive Enhanced Realities of Colored Collections Through AI And Virtual Experiences – HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01 - GA 101061157,	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/02/2023	31/01/2026							
E-RIHS IP - European Research Infrastructure for Heritage Science - HORIZON-INFRA-2021-DEV-02, GA 101079148	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/10/2022	30/09/2024	€1,698,316.25						
4CH - Competence Centre on the Conservation of Cultural Heritage, H2020- GA 101004468	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/01/2021	31/12/2023							
IPERION-HS Integrated Platform for the European Research Infrastructure ON Heritage Science, H2020INFRAIA-2019-1, GA No. 871034	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/04/2020	31/03/2024	€6,516,247.93						

PROTEAS - ΠΡΩΤΕΑΣ - Advanced System for collection and management of analytical data for documentation and conservation of large-scale paintings in an open laboratory, ΕΣΠΑ - ΕΡΕΥΝΩΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ, Α.Π. 5069984	Ερευνητικός Συνεργάτης	28/07/2020	27/07/2023							
SpArch – Spectro chemical Analysis of Archaeological Bio-organic Residues, Φασματοχημική Ανάλυση Αρχαιολογικών Βιο-οργανικών Καταλοίπων, Ερευνητικό έργο ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας, Α.Π. 3542	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/04/2020	31/03/2023							
SSHOC - Social Sciences and Humanities Open Cloud, H2020-INFRAEOSC-04-2018, GA 823782	Ερευνητικός Συνεργάτης	01/01/2019	30/04/2022	€14,493,360.36						

14. Παραρτήματα

Αναφορά στην έκθεση ηλ. αξιολόγησης της ΜΕΑΕ.

Στην Κοσμητεία της Σχολής έχουν αποσταλεί ειδικές αναφορές για την Αξιολόγηση Διδασκόντων και Εκπαιδευτικών Διαδικασιών Προγραμμάτων Σπουδών τόσο των ετήσιων όσο και των εξαμηνιαίων ΠΣ.

Κατάλογος επιστημονικών δημοσιεύσεων του έτους από τα μέλη ΔΕΠ

ΔούλοςΛάμπρος

1. Mavridou, T.; Nanos, N.; Doulos, L. Modular Construction of Industrial Buildings and Lean Thinking—Identifying the Role of Daylight through a Case Study, *Sustainability* 2023, 15, 13354. <https://doi.org/10.3390/su151813354>
2. Madias E.-N. D., K. Christodoulou, V. P. Androvitsaneas, A. Skalkou, S. Sotiropoulou, E. Zervas, L. T. Doulos, The effect of artificial lighting on both biophilic and human-centric design, *Journal of Building Engineering*, 76, 1 October 2023, 107292, <https://doi.org/10.1016/j.jobe.2023.107292>
3. Mesloub A., M. M. Alnaim, G. Albaqawy, B. Alsolami, M.S. Mayhoub, A. Tsangrassoulis, L. T. Doulos, The visual comfort, economic feasibility, and overall energy consumption of tubular daylighting device system configurations in deep plan office buildings in Saudi Arabia, *Journal of Building Engineering* 68 (2023) 106100, <https://doi.org/10.1016/j.jobe.2023.106100>
4. Samiou A.I., L.T.Doulos, S.Zerefos, Daylighting and artificial lighting criteria that promote performance and optical comfort in preschool classrooms, *Energy and Buildings*, 258, 2022, 111819, <https://doi.org/10.1016/j.enbuild.2021.111819>
5. Evangelos-Nikolaos Madias, Athanasios Kotsenos, Aris Tsangrassoulis, Lambros Doulos, Methodology for the optimization of artificial lighting considering both visual and non-visual effects E3S Web Conf. 436 01012 (2023), DOI: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202343601012>
6. Andreas Papalambrou, Michalis Xanthakis, Lambros T. Doulos, Aenos International Dark-Sky Park: The first officially designated area protected from light pollution in Greece, E3S Web Conf. 436 09004 (2023), DOI: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202343609004>
7. Stelios Zerefos, Spiros Borotis, Lambros Doulos, Thanos Balafoutis (Editors), Francesco Niglia, Manuela Minozzi, Georges Zissis, Angel Barroso, Evangelos-Nikolaos D. Madias, Sibylle Schroer (Authors) *Illuminating the future: The ECOSLIGHT Book. Revolutionising the lighting sector for a sustainable tomorrow*, Publisher: Hellenic Open University, Patra, ISBN 978-960-611-020-7 [09-21-2023], <https://lightinglab.eap.gr/research/>

8. Giannarou Sofia; Doulos Lambros, Zerefos Stylianos, Zervas Efthimios, The challenging issue of incorporating sustainable principles in the (re)design of school exteriors, Bioclimatic Architecture and Passive Strategies (BAPS 2023) 06-07th November 2023. Constantine, Algeria
9. Evangelos-Nikolaos Madias, Athanasios Kotsenos, Aris Tsangrassoulis and Lambros Doulos, Methodology for the optimization of artificial lighting considering both visual and non-visual effects, 4th International Conference on Environmental Design, ICED 2023 20-22 October 2023, Athens, Greece. E3S Web Conf. 436 01012 (2023), DOI: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202343601012>
10. Andreas Papalambrou, Michalis Xanthakis, Lambros T. Doulos, Aenos International Dark-Sky Park: The first officially designated area protected from light pollution in Greece, 4th International Conference on Environmental Design, ICED 2023 20-22 October 2023, Athens, Greece. E3S Web Conf. 436 09004 (2023), DOI: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202343609004>
11. Th. Balafoutis, L T Doulos, S. Borotis, S. Zerefos, Microcredentials and MOOC training for Upskilling Lighting Professionals, Accelerating towards a digital and inclusive campus, Innovating Higher Education Conference 2023, 4-6 October, Istanbul, Anadolu University
12. C. Skandali, M. Tomasovits, S. Zerefos, A. Tsangrassoulis and L T Doulos, Conceptual steps to minimize energy consumption of exterior lighting in Greece: The role of façade and road lighting, SBE23 Sustainable built environments Paving the way for achieving the targets of 2030 and beyond, 22-24 March 2023 Thessaloniki Greece
13. Th. Balafoutis, S. Zerefos, M. Tomasovits R. Vital and L T Doulos, Introducing a methodology to define the negative effects of upward façade lighting in historical buildings, SBE23 Sustainable built environments Paving the way for achieving the targets of 2030 and beyond, 22-24 March 2023 Thessaloniki Greece
14. E-N. Madias, E. Patrikios, C. Grigoropoulos and L. Doulos, Design And Development Of A Sustainable Environmentally Friendly And Human Centric Luminaire, 3rd International Conference On Environmental Design 22-23 October 2022 Athens, Greece
15. "I. Tservartsidis, C. Skandali and L. T. Doulos, The environmental impact of the new version of the Interior Lighting European Norm in Lighting and Circadian Design, 3rd International Conference On Environmental Design 22-23 October 2022 Athens, Greece"
16. E. Ntarara, K. Syngkiridi, V. P. Androvitsaneas and L. T. Doulos, The impact of lighting trespass on nearby buildings and their inhabitants which is derived from municipal stadiums. Early results from a post occupancy evaluation survey, 3rd International Conference On Environmental Design 22-23 October 2022 Athens, Greece
17. G. Skiadopoulos, C. Sigala, A. Papalambrou, Th. Balafoutis, N.Kakogiannis and L. T. Doulos, Façade lighting of hotel buildings: Integration in the city and their impact on light pollution, 3rd International Conference On Environmental Design 22-23 October 2022 Athens, Greece

18. A. Kotsenos, E. N. Madias, F. Topalis and L. Doulos, Circadian stimulus calculators as environmental building design tools: Early results of a critical review, 3rd International Conference On Environmental Design 22-23 October 2022 Athens, Greece
19. C. J. Grigoropoulos, S. C. Zerefos, A. Tsangrassoulis and L. T. Doulos, Lighting products as part of the circular economy and strategies that affect it. A literature overview, 3rd International Conference On Environmental Design 22-23 October 2022 Athens, Greece
20. Theodora Mavridou, Lambros Doulos, Nikos Nanos, Lean Thinking into the modular construction of industrial buildings. Identifying the role of daylight, Lighting Symposium 2022 Re-Thinking Lighting Design in a Sustainable Future, on September 21-23, 2022 (Copenhagen, Denmark)
21. C. Skandalis, N. Papatzelakis, L.T. Doulos, The Role of Adaptive Lighting in Street Lighting Applications, EEDAL-LS-2022: International Conference on Energy Efficiency in Domestic & Light Sources 1-3 Jun 2022 Toulouse (France).
22. S.A. Borotis, L.T. Doulos, S. Zerefos, Addressing Skills Needs of Lighting Professionals, EEDAL-LS-2022: International Conference on Energy Efficiency in Domestic & Light Sources 1-3 Jun 2022 Toulouse (France)

Ζέρβας Ευθύμιος

1. Tsesmelis D., Karavitis Ch., Kalogeropoulos K., Zervas E., Vasilakou C., Skondras N., Oikonomou P., Stathopoulos N., Alexandris S., Tsatsaris A., Kosmas K., (2022), Evaluating the Degradation of Natural Resources in the Mediterranean Environment Using the Water and Land Resources Degradation Index, the Case of Crete Island, Atmosphere 2022, 13(1), 135, <https://doi.org/10.3390/atmos13010135>
2. Anastasiou D., Tasopoulou A., Gemenetzi G., Gareiou Z., Zervas E. (2022), Public's perceptions of urban identity of Thessaloniki, Greece, Urban Design International, 27(1), pp. 18-42, <https://doi.org/10.1057/s41289-021-00172-8>
3. Gareiou Z., Chroni C., Kontoleon K., Bachawati M.E., Saba M., Herrero-Martin R., Zervas E. (2022), Awareness of Citizens for the Single-Use Plastics: Comparison between a High-Income and an Upper-Middle-Income Economy of the Eastern Mediterranean Region, Greece and Lebanon, Sustainability (Switzerland), 14 (3), 1912, <https://doi.org/10.3390/su14031912>
4. Havermans, A., Mallock, N., Zervas, E., Caillé-Garnier, S., Mansuy, T., Michel, C., Pennings, J. L. A., Schulz, T., Schwarze, P. E., Solimini, R., Tassin, J., Vardavas, C. I., Merino, M., Pauwels, C. G. G. M., van Nierop, L. E., Lambré, C., Bolling, A. K. (2022), Review of industry reports on EU priority tobacco additives part A: Main outcomes and conclusions, Tobacco Prevention & Cessation, 8(July), 27, <https://doi.org/10.18332/tpc/151529>
5. Bolling, A. K., Mallock, N., Zervas, E., Caillé-Garnier, S., Mansuy, T., Michel, C., Pennings, J. L. A., Schulz, T., Schwarze, P. E., Solimini, R., Tassin, J., Vardavas, C. I., Merino, M., Pauwels, C. G. G. M., van Nierop, L. E., Lambré, C., Havermans, A. (2022), Review of industry reports on EU priority tobacco additives part B: Methodological limitations, Tobacco Prevention & Cessation, 8(July), 28, <https://doi.org/10.18332/tpc/150361>

6. Gareiou Z., Petrogiannis K., Hatzinikita B., Zerefos S., Dimitras A., Zervas E. (2022), Opinion of the students of Hellenic Open University for the impacts on the education process due to lock-down (Απόψεις των φοιτητριών/ών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου για τις επιπτώσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία λόγω του εγκλεισμού), *Open Education-The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology*, 18 (1)
7. Zervas E., Matsouki N., Tsipa C., Konstantinidis M., Katsaounou P. (2022), Particles emissions from a heated tobacco product using sticks having four different flavours, *European Respiratory Journal* OA679, https://erj.ersjournals.com/content/60/suppl_66/3827
8. Zervas E., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C. (2022), Effect of gender and age on the perception of cigarettes flavour intensity, *European Respiratory Journal* PA967, https://erj.ersjournals.com/content/60/suppl_66/1067
9. Zervas E. (2022), The contribution of environmental design to the protection of Greek forests, Webinar of the MSc “Environmental Design” for the world forest day, 21 March, Online
10. Zervas E. (2022), Tobacco flavours, 27-29 May, Infections and New Tobacco Products, Hellenic Thoracic Society, Nea Makri, Greece
11. Zervas E. (2022), Teaching Online, A Practical Guide, BNESDG Project 19 July, Cartagena, Spain
12. Zervas E. (2022), Procedure for determining whether a tobacco product has a characterising flavour, 22 November, Joint Research Center Teleconference on the Implementation of the Tobacco Products Directive, Online
13. Ζέρβας Ε., Ματσούκη Ν., Τσίπα Χ., Κωνσταντινίδης Ε. (2022), Εκπομπές των θερμαινόμενων καπνικών προϊόντων - Σύγκριση Αποτελεσμάτων καπνοβιομηχανίας και ανεξάρτητων ερευνητών, 13ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χημικής Μηχανικής, 2-4 Ιουνίου, Πάτρα, Ελλάδα
14. Ματσούκη Ν., Τσίπα Χ., Κωνσταντινίδης Ε., Κατσαούνου Π., Ζέρβας Ε., (2022), Εκπομπές σωματιδίων από τα θερμαινόμενα καπνικά προϊόντα κατά την χρήση στικ διαφορετικών αρωμάτων, 13ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χημικής Μηχανικής, 2-4 Ιουνίου, Πάτρα, Ελλάδα
15. Zervas E. (2022), Particle emissions of heated tobacco products (2022), ENSP International Conference on Tobacco Control, 6-8 July, Heraklion, Greece
16. Zervas E., Matsouki N., Tsipa C., Konstantinidis M., Katsaounou P. (2022), Particles emissions from a heated tobacco product using sticks having four different flavours, *ERS International Congress*, 4-6 September, Barcelona, Spain
17. Zervas E., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C. (2022), Effect of gender and age on the perception of cigarettes flavour intensity, *ERS International Congress*, 4-6 September, Barcelona, Spain

Ζερεφός Στυλιανός

1. Kapsomenakis, J., Douvis, C., Poupkou, A., Zerefos, S., Solomos, S., Stavra, T., Melis N. S., Kyriakidis, E., Kremlis, G. and Zerefos, C. Climate change threats to cultural and natural heritage UNESCO sites in the Mediterranean. *Environ Dev Sustain* (2022). <https://doi.org/10.1007/s10668-022-02677-w>
2. Samiou, A.I.; Doulos, L.T.; Zerefos, S. Daylighting and artificial lighting criteria that promote performance and optical comfort in preschool classrooms. *Energy and Buildings* 2022, 258, 111819.
3. Marina Panagiota P Nastou and Stelios C Zerefos 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1123 012036 DOI 10.1088/1755-1315/1123/1/012036
4. C J Grigoropoulos et al 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1123 012006 DOI 10.1088/1755-1315/1123/1/012006
5. Stelios C. Zerefos, Dorina Moullou, Thanos Balafoutis, LemoniaRagia. Design, development and evaluation of a short distance learning program on the recording of monuments and cultural heritage sites. In: Ubachs, George, Meuleman, Stefan, & Antonaci, Alessandra. (2022). *Digital Reset: European Universities Transforming for a Changing World. Proceedings of the Innovating Higher Education Conference 2022 (I-HE2022)*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7330857>
6. G. Zissis, L. Canale, M. Krakowiak, S. Zerefos, E. -N. Madias and M. -P. Alexandre, "Identify the necessary skills for designing the training tracks for the next-gen of lighting engineers," 2022 IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON), Tunis, Tunisia, 2022, pp. 656-662, doi: 10.1109/EDUCON52537.2022.9766629.

Λάσκαρη Ειρήνη

1. Animation, Film, Interactive Media in Education and Culture (AFIMEC), Vol. 3 No.2 (2022), «Ητυπογραφία ως αφηγηματική παράμετρος της κινηματογραφικής τέχνης», Ελένη Κρεμούδα, Ηρώ Λάσκαρη, Σπύρος Σιάκας. ISSN: 2732-639X
2. Animation, Film, Interactive Media in Education and Culture (AFIMEC), Vol. 3 No.2 (2022), «(Extra) short film study: an emerging narrative practice within global community», Ηρώ Λάσκαρη. ISSN: 2732-639X
3. Intelligent Systems and Applications: Proceedings of the 2023 Intelligent Systems Conference (IntelliSys), «The role of the user in meaning production with AI», Ηρώ Λάσκαρη, Springer
4. 4th International Conference on Environmental Design, ICED2023, «The importance of Environmental Graphic Design in urban spaces», Ηρώ Λάσκαρη, Ρούλα Γανωτή.
5. 4th International Conference on Environmental Design, ICED2023, «Review of specific environmental indicators», Zoe Gareiou, Nectaria Gizani, Iro Laskari, Irene Mavromati and Efthimios Zervas.
6. 4th International Conference on Environmental Design, «Review of composite environmental indicators», Zoe Gareiou, Nectaria Gizani, Iro Laskari, Irene Mavromati and Efthimios Zervas.

7. 4th International Conference on Environmental Design, «Review of personal environmental indicators», Zoe Gareiou, Nectaria Gizani, Iro Laskari, Irene Mavromati and Efthimios Zervas.
8. 4th International Conference on Environmental Design, «Public views on household composting: Empirical evidence from the municipality of Kalamata, Greece», Efstathisa Velissaropoulou, Efi Drimili, Iro Laskari, Efthimios Zervas.
9. 4th International Conference on Environmental Design, «Correlations between the temperature variability index and the temperature extremes», Theodore Kalyvas, Nikolaos Rapsomanikis, Nectaria Gizani, Iro Laskari, Irene Mavromati and Efthimios Zervas.
10. 4th International Conference on Environmental Design, «Studies of Environmental Kuznets Curve in Greece», Ioannis Mandalas, Nectaria Gizani, Iro Laskari and Efthimios Zervas.

Μαυρομάτη Ειρήνη

1. [2022] Information Applications, 13(6), 266. Creative Narration as a Design Technique. Manias, D., & Mavrommati, I.
2. [2023] U-DATinos: An automated IoT device for monitoring water quality in lakes and rivers C Tziortzioti, P Verras, I Mavrommati, EGU23
3. [2023] Introducing the use of Open Data into the secondary education: A study on inland water quality C Tziortzioti, E Dimitriou, I Mavrommati EGU23

Σωτηροπούλου Σοφία

1. Madias, E.N., Christodoulou, K., Androvitsaneas, V., Skalkou, A., Sotiropoulou, S., Zervas, E., Doulos, L. The effect of artificial lighting on both biophilic and human-centric design, Journal of Building Engineering 76 (2023) 107292, <https://doi.org/10.1016/j.job.2023.107292>
2. Keune, K. Monico, L., Duivenvoorden, J., Oujja, M., van den Berg, K-J, Iwanicka, M., Strlic, M., Cano, E., Wagner, B., Alvarez Martin, A., Grau-Bove, J., Bratasz, L., Duran, D. and Sotiropoulou, S. (2023). IPERION HS D.5.3 Protocol to monitor objects and environment for preventive conservation and concept of digital platform infrastructure for preventive conservation (1.0). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10141823>
3. Gibson, A., Castillejo, M., Carmona, P., Anglos, D., Ropret, P., Radvan, R., Padfield, J., Fremout, W., Schmidle, W., & Sotiropoulou, S. (2023). IPERION HS D6.3 Final report on innovation, exploitation, and interoperability (1.0). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7849169>
4. Padfield, J., Sotiropoulou, S., Schmidle, W. & Fremout, W. (2022). E-RIHS Heritage Science Interoperability (v0.1-beta). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7221156>
5. Padfield, J., Fremout, W., Schmidle, W., & Sotiropoulou, S. (2022). Interim report on documentation of instrument parameters and analysis protocols across access platforms, and metadata requirements (1.2). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7101169>
6. Aggelakopoulou, E., Sotiropoulou, S., & Karagiannis, G. Architectural Polychromy on the Athenian Acropolis: An In Situ Non-Invasive Analytical Investigation of the Colour Remains. Heritage, 5(2) (2022), 756-787. <https://doi.org/10.3390/heritage5020042>