



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΜΣ Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική
Κληρονομιά

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Πάτρα

Ημερομηνία 20/05/2025

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών " Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)"

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Το Πρόγραμμα στοχεύει σε εστιασμένη/ολιστική προσέγγιση του νεότερου λαϊκού πολιτισμού, στην ανάδειξη λαϊκών εκδηλώσεων και φαινομένων τόσο στην παραδοσιακή όσο και στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία και στις στρατηγικές και πρακτικές διαχείρισής του. Η προσέγγιση του λαϊκού πολιτισμού γίνεται τόσο ως προς τα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα όσο και μέσα από την ανάλυση και ερμηνεία συγκεκριμένων εκδηλώσεων του λαϊκού πολιτισμού (όπως λαϊκή τέχνη/χειροτεχνία, λαϊκά δρώμενα/καρναβάλια, αφηγηματικός λόγος, διατροφή, παραγωγή και κατανάλωση αγαθών, λαϊκές μορφές ψυχαγωγίας κ.ά.). Βασικό πυλώνα του μεταπτυχιακού Προγράμματος αποτελεί η εξοικείωση με τις έννοιες του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και με τις πολιτικές του πολιτισμού και ειδικότερα οι διαχειριστικές πολιτικές και πρακτικές της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Το χρονικό πλαίσιο του Προγράμματος καλύπτει την περίοδο μέσα 19ου αι.-σήμερα/21ος αι. με κύριο χώρο αναφοράς την Ελλάδα και εμπλουτισμό με παραδείγματα από τον βαλκανικό και τον ευρύτερο δυτικό/ευρωπαϊκό χώρο.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του ΠΜΣ οι φοιτητές/ φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίζουν τις βασικές εννοιολογικές, θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές των γνωστικών αντικειμένων που εμπλέκονται στη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Διακρίνουν τις διαφορετικές εθνο-πολιτισμικές και τοπικές παραδόσεις που συνδιαμόρφωσαν ιστορικά τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό.
- Αναγνωρίζουν την πολυμορφία, αλλά και τον δυναμικό χαρακτήρα του λαϊκού πολιτισμού.
- Ερμηνεύουν τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό υπό ένα συγκριτικό και δια-πολιτισμικό πρίσμα.
- Εφαρμόζουν τη διεπιστημονικότητα στη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Κατέχουν δεξιότητες για την ανάπτυξη και προώθηση καινοτόμων ιδεών και την εφαρμογή τους με τη χρήση νέων τεχνολογιών (AR, VR) σε πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς και οργανισμούς (μουσεία, σχολεία, μουσειακές εκθέσεις, πολιτιστικά δρώμενα κ.ά.).
- Διαχειρίζονται με υπευθυνότητα και αποτελεσματικότητα επαγγελματικές δραστηριότητες ή/και σχέδια εργασίας στο πλαίσιο της έρευνας του λαϊκού πολιτισμού και της αξιοποίησης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: 120

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της Unesco:

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0228 (Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities).

Website: <https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/laikospolitismos/>

Διευθύντρια του Προγράμματος Σπουδών για το 2023-2024: Αθανασία Μπαλτά, με γνωστικό αντικείμενο «Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία».

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές/ριες και ενδιαφερόμενους/ες.

Σημαντικές δράσεις προβολής είναι η υποδοχή των πρωτοετών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους υποψήφιους/ες φοιτητές/ριες Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν βρισκόταν σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης (ΓΔ), ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ είχε αδρανοποιηθεί. Στο 2021, το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και αναπτύσσεται διαρκώς, με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>), του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων του Πανεπιστημίου με τους-ις αποφοίτους του και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο σε αυτούς-ές, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και με την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση της συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης τους και την ενημέρωσή τους για ευκαιρίες όσον αφορά την επαγγελματική και ακαδημαϊκή τους ανάπτυξη.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών/ριών

Η διαδικασία επιλογής είναι αυτή που ορίζεται από το ΕΑΠ.

Στο ΠΣ γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς προς το αντικείμενο του ΠΜΣ γνωστικού αντικειμένου. Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θεωρούνται στοιχεία σημαντικά για την παρακολούθηση του Προγράμματος.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Το Π.Μ.Σ. «Λαϊκός πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά». διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν: α) οκτώ (8) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.): τέσσερις (4) υποχρεωτικές και τέσσερις (4) επιλογής, β) Ενότητα Πρακτικής Άσκησης (Ε.Π.Α.) και γ) Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.).

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ΣΑΕ
Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού	ΛΠΚ50	1 ^ο -1 ^ο	15	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 415-416
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές	ΛΠΚ51	1 ^ο -1 ^ο	15	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 417-418
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
Νεότερος υλικός πολιτισμός και μουσεία	ΛΠΚ52	1 ^ο -2 ^ο	15	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 418-419
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
Λαϊκός πολιτισμός, «κοινότητα» και εθνοτοπικές ταυτότητες	ΛΠΚ53	1 ^ο -2 ^ο	15	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 419-421
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
Άυλη πολιτιστική κληρονομιά	ΛΠΚ60	2 ^ο -1 ^ο	15	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 421-423
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
Αστικός λαϊκός πολιτισμός	ΛΠΚ61	2 ^ο -1 ^ο	15	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 423-424
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
	ΛΠΚ62	2 ^ο -1 ^ο	15	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 424-425
								http://open.eap.gr ,	

Λαϊκός πολιτισμός, δημόσιος λόγος και εκπαίδευση								https://apothesis.eap.gr/	
Λαϊκή κουλτούρα, οπτικός και ψηφιακός πολιτισμός	ΛΠΚ63	2 ^ο -2 ^ο	15	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 425-427
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
Ενότητα Πρακτικής Άσκησης	ΛΠΚΠΑ	2 ^ο -2 ^ο	15	Θεωρητική	Επιλογής			http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 427-428
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	
Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	ΛΠΚΔΕ	2 ^ο -2 ^ο	30	Θεωρητική	Επιλογής	ΟΛΕΣ ΟΙ ΘΕ		http://courses.eap.gr/ ,	σελ. 428-429
								http://open.eap.gr ,	
								https://apothesis.eap.gr/	

Πρακτική άσκηση

Η πρακτική άσκηση προσφέρεται ως επιλογή στο 4ο εξάμηνο και έχει στόχο να γνωστοποιήσει και να φέρει σε επαφή τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες με φορείς (ερευνητικά κέντρα, μουσεία, δημόσιους οργανισμούς, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης κ.ά) οι οποίοι έχουν ως δραστηριότητα την έρευνα, διάσωση, αξιοποίηση και διαχείριση ζητημάτων του λαϊκού πολιτισμού και στοιχείων της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η απασχόληση των φοιτητών/φοιτητριών μέσω της Πρακτικής άσκησης στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σπουδών τους έχει στόχο την ουσιαστική αξιοποίηση των θεωρητικών γνώσεων και δεξιοτήτων και την απόκτηση εμπειρίας στο εργασιακό περιβάλλον δημιουργώντας μια αμφίδρομη σχέση μεταξύ ακαδημαϊκής εκπαίδευσης, έρευνας και επαγγελματικής απασχόλησης.

Η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών και φοιτητριών πραγματοποιείται με τη συνεργασία του ακαδημαϊκού ιδρύματος και του επιλεγμένου φορέα υπό την επίβλεψη του διδάσκοντα (μέλους ΣΕΠ). Ολοκληρώνεται με την υποβολή γραπτής αναφοράς (report) από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.

Φορείς και υπηρεσίες στους οποίους μπορεί να λάβει χώρα/πραγματοποιηθεί η Πρακτική Άσκηση είναι μεταξύ άλλων και οι παρακάτω: - Ερευνητικά Κέντρα (π.χ Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών) - Υπηρεσίες των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.χ Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής κληρονομιάς, Διεύθυνση Μουσείων κ.ά), Τουρισμού - Μουσεία Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (π.χ Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Μουσείο Μπενάκη, Μουσείο Κεραμικής, Λαογραφικό-Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Μουσεία Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς κ.ά) - Υπηρεσίες Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Δήμοι, Περιφέρειες, Πολιτιστικοί οργανισμοί κ.ά)

Εξεταστικό σύστημα

Η διαδικασία είναι αυτή που ορίζεται από το ΕΑΠ.

Βαθμολογική βαρύτητα Θεματικών Ενοτήτων

α1. Μία (1) Δραστηριότητα (ΔΡ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 10%.

α2. Δύο (2) Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 15% η κάθε μία. Η βαθμολογία της δραστηριότητας και των γραπτών εργασιών (ΔΡ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥ 5) στην Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (ΤΕΕ).

α3. Τελική Εξαμηνιαία Εργασία (ΤΕΕ), που υποστηρίζεται προφορικά και επέχει θέση εξέτασης, με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. 60%.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, σε κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής:

$\text{Τελικός βαθμός ΘΕ} = (\Delta P1 \times 0,1) + (\Gamma E1 \times 0,15) + (\Gamma E2 \times 0,15) + (\text{ΤΕΕ} \times 0,6)$

Ως εκ τούτου, το δικαίωμα υποβολής και αντιστοίχως εκ νέου υποβολής της Τ.Ε.Ε. διαμορφώνεται ως ακολούθως:

Δικαίωμα υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)

Το δικαίωμα υποβολής της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (ΤΕΕ) κατοχυρώνεται, εάν

1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών

βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, όπως αποτυπώνεται στον κάτωθι πίνακα, 2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις συνολικά τρεις (3) εργασίες.

Βαθμός ΔΡ & ΓΕ σε κλίμακα επί τοις 100			
ΔΡ1 (10%)	ΓΕ1 (15%)	ΓΕ2 (15%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για την υποβολή της ΤΕΕ:
ΔΡ1 × 1	ΓΕ1 × 1,5	ΓΕ2 × 1,5	20/100

Κατοχύρωση δικαιώματος επανυποβολής Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.)

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο χειμερινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην επόμενη εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στη δραστηριότητα και στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Η/Ο φοιτήτρια/τής, που εγγράφεται στο εαρινό εξάμηνο, έχει τη δυνατότητα σε περίπτωση αποτυχίας ή μη εξέτασης της Τελικής Εξαμηνιαίας Εργασίας (Τ.Ε.Ε.) στην εξεταστική του Μαΐου-Ιουνίου (2η περίοδος), να επαναλάβει την εξέταση της Τ.Ε.Ε. στην περίοδο του Ιουνίου – Ιουλίου (επαναληπτική εξεταστική) χωρίς την υποχρέωση συμμετοχής στη δραστηριότητα και στις γραπτές εργασίες της Θ.Ε.. Σε περίπτωση αποτυχίας ή μη συμμετοχής δύναται να συμμετάσχει στην εξεταστική του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η περίοδος). Η/Ο φοιτήτρια/τής που αποτυγχάνει σε τρεις (3) συνεχείς εξεταστικές δοκιμασίες ή δεν συμμετάσχει σε αυτές, επανεγγράφεται στη Θ.Ε. με πλήρεις οικονομικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική. Δεν αναιρεί όμως τον διάλογο και τις συνέργειες του ΠΜΣ με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διαρκής στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση η Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα και ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης το οποίο διαβιβάζεται στην/το ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του Προγράμματος Σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του Προγράμματος Σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του Προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία) μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής του ΠΜΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το εγκεκριμένο από την Κοσμητεία Σχέδιο Δράσης του ΠΜΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ, Κοσμητεία) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το ΠΜΣ ΛΠΚ κατέθεσε 30/01/24 φάκελο πιστοποίησης στην ΕΘΑΑΕ και η διαδικασία αξιολόγησης εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί κατά το ακαδ. έτος 2025-26.

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

1. Σε τι ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ για αυτό το ακαδημαϊκό έτος; Τι έφταξε στις περιπτώσεις που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;

Το ΠΜΣ θα συντάξει έντυπο στοχοθεσίας για το ημερολογιακό έτος 2025 κατά απαίτηση του προτύπου πιστοποίησης της ΕΘΑΑΕ. Η στοχοθεσία του ΜΠΣ θα αποτιμηθεί κατά το 1ο τρίμηνο του 2026, οπότε και θα συνταχθεί η νέα στοχοθεσία του ΜΠΣ για το ημερολογιακό έτος 2026.

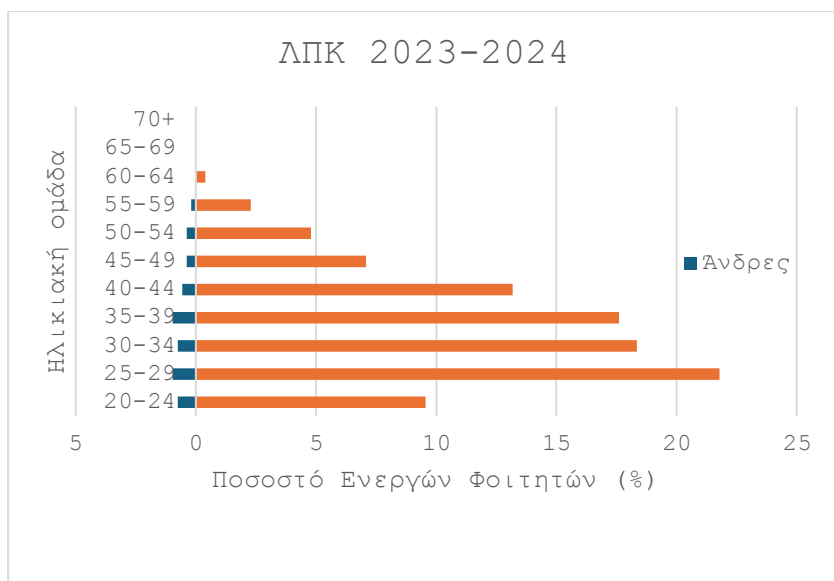
2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

	2023-2024
Συνολικός αριθμός φοιτητών	81
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	200
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	117
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	83
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	-
Άλλες κατηγορίες*	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1
Σύνολο ΘΕ	10
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	4
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	6
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Οι αλλοδαποί/ές φοιτητές/ριες αποτελούν το 1% του συνόλου των ενεργών φοιτητών/ριών. Τα ποσοστά ενεργών φοιτητών/ριών για το ακαδ. έτος 23-24, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)

	2023-2024	2023-2024 Β	2023-2024 Α
Πτυχιακοί φοιτητές	81	72	68
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1	1	1

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)

	2023-2024	2023-2024 Β	2023-2024 Α
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	200	100	100
Σύνολο αιτήσεων	117	19	98
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	83	14	69
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1	0	1
Αριθμός αποφοίτων	-	-	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2023-24 υπήρχαν συνολικά 217 εγγραφές σε Θεματικές Ενότητες για τις οποίες το 89,4% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 99% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα. Το ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενότητων στο ΠΣ αγγίζει το 88,5%.

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 εγκατέλειψαν τις σπουδές τους το 16,87% από τους οποίους το 42,9% είχαν εγγραφεί σε Θεματική Ενότητα μόνο μία χρονιά.

Επιπλέον:

- το 2,4% των εγγεγραμμένων διαγράφηκε πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους (δεν είχε δηλώσει Θεματική Ενότητα)
- το 21,4% των διαγραφέντων είχε συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχε δώσει έστω και μία εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2023-2024	83	0	0	0	0	0	0	0	83	14	0.00%	100.00%	16.87%

Εσωτερική αξιολόγηση από τους/τις φοιτητές/τριες και Συντονιστές/τριες

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 οι φοιτητές/ριες του ΛΠΚ δηλώνουν περισσότερο ικανοποιημένοι/ες από τους/τις καθηγητές/ριες στο Α' και Β' εξάμηνο, ενώ την μικρότερη ικανοποίηση έχουν από το εκπαιδευτικό περιεχόμενο στο Α' εξάμηνο και από τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες στο αντίστοιχο Β'.

Πίνακας 6. Στοιχεία Εσωτερικής Αξιολόγησης από φοιτητές/ριες και Συντονιστές/ριες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)

2023-2024								
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από φοιτητές/ριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από Συντονιστές/ριες	Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές /Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.56	4.89	4.06	4.22	4.09	73	107	68.22%
B	4.49	-	4.41	4.44	4.28	58	105	55.24%

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 7. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού - ΛΠΚ50Α	ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ/ ΤΣΑΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	3	3	31	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού - ΛΠΚ50Β	ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ/ ΤΣΑΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	3	3	31	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές - ΛΠΚ51Α	ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ANNA	3	3	39	2	2	Ναι	Ναι	Ναι
Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές - ΛΠΚ51Β	ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ANNA	3	3	38	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Νεότερος υλικός πολιτισμός και μουσεία - ΛΠΚ52Α	ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Νεότερος υλικός πολιτισμός και μουσεία - ΛΠΚ52Β	ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	3	3	29	2	2	Ναι	Ναι	Ναι
Λαϊκός πολιτισμός, "κοινότητα" και εθνοτοπικές ταυτότητες - ΛΠΚ53Α	ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Λαϊκός πολιτισμός, "κοινότητα" και εθνοτοπικές ταυτότητες - ΛΠΚ53Β	ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	3	3	30	1	1	Ναι	Ναι	Ναι

*Το πλήθος του εκπαιδευτικού υλικού προκύπτει ως άθροισμα όλων των τμημάτων εκπαιδευτικού υλικού (τόμοι, άρθρα, cd, wiki κ.α.) ανεξαρτήτως τύπου, όπως αυτά καταγράφονται στο πακέτο φοιτητή.

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 8. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ)

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις Εξετάσεις
Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού - ΛΠΚ50Α	66	55	55	44	64	100.00%

Θεωρητικές εννοιολογήσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού - ΛΠΚ50B	19	13	12	3	12	92.31%
Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές - ΛΠΚ51A	45	33	33	29	43	100.00%
Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά υλική και άυλη: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές - ΛΠΚ51B	34	28	28	18	24	100.00%
Νεότερος υλικός πολιτισμός και μουσεία - ΛΠΚ52A						
Νεότερος υλικός πολιτισμός και μουσεία - ΛΠΚ52B	43	40	39	25	44	97.50%
Λαϊκός πολιτισμός, "κοινότητα" και εθνοτοπικές ταυτότητες - ΛΠΚ53A						
Λαϊκός πολιτισμός, "κοινότητα" και εθνοτοπικές ταυτότητες - ΛΠΚ53B	25	25	25	12	25	100.00%

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Το Πρόγραμμα εμφανίζει μία δυναμική συναρτήσει των προσφερόμενων θέσεων φοίτησης και των εγγραφών, κατά το πρώτο έτος της λειτουργίας του.

Ευρήματα / Αδυναμίες / Κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Δεν υπάρχουν ευρήματα ή ενδείξεις που να αποτυπώνουν αδυναμίες του Προγράμματος.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Σημαντικός στόχος είναι η ολοένα αυξανόμενη διάχυση του Προγράμματος στην ακαδημαϊκή κοινότητα και στις/ους εν δυνάμει υποψήφιος/ους φοιτήτριες/ές.

Επίσης, η μεγαλύτερη προβολή του Προγράμματος μέσω του διαδικτύου και των κοινωνικών μέσων ενημέρωσης θα συμβάλει στην περαιτέρω γνωστοποίησή του.

Τέλος, η ενεργή συμμετοχή των φοιτητριών/τών του στις διαδικασίες αξιολόγησης του Προγράμματος θα ενισχύσουν την ακαδημαϊκότητά του και θα δημιουργήσουν έναν «πυρήνα» μελλοντικών αποφοίτων που θα το πλαισιώσουν.