



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΜΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΕ ΚΑΙ
ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Πάτρα

Ημερομηνία 20-05-2025

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ και Κινούμενης Εικόνας» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ και Κινούμενης Εικόνας»

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Αντικείμενο – Σκοπός

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας» στοχεύει στην παροχή αναγκαίων γνώσεων στους φοιτητές και στις φοιτήτριες για τη δημιουργική τους συμμετοχή σε διάφορες παραγωγές οπτικοακουστικών και κινηματογραφικών παραγωγών, έχοντας τα εφόδια τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και σε πρακτικό. Ταυτόχρονα, αυτό το μεταπτυχιακό Πρόγραμμα πρωτοτυπεί παρέχοντας ποιοτική μεταπτυχιακή εξειδίκευση, εμβαθύνοντας σε θέματα οπτικών εφέ κινούμενης εικόνας με τη χρήση εργαλείων που παρέχουν οι νέες τεχνολογίες.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την περάτωση του ΠΜΣ ΣΟΚ οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να τεκμηριώσουν και να συμμετάσχουν με συγκεκριμένο δημιουργικό ρόλο σε ομάδες εργασίας δημιουργίας οπτικών εφέ. Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, θα έχουν αποκτήσει εξειδικευμένες γνώσεις για να: – Αξιοποιούν εργαλεία νέων τεχνολογιών για τη δημιουργία οπτικών εφέ κινούμενης εικόνας. – Εμβαθύνουν στην ιστορία των οπτικών εφέ μέσα από την πορεία του κινηματογράφου. – Χρησιμοποιούν διάφορα λογισμικά και ψηφιακά εργαλεία για τη δημιουργία δισδιάστατων και τρισδιάστατων μοντέλων ειδικών εφέ. – Σχεδιάσουν την κίνηση σε ένα έργο κινούμενης εικόνας. – Ενσωματώσουν στον φάκελο παραγωγής για χρηματοδότηση, τα οπτικά εφέ κινούμενης εικόνας.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 90 ECTS.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO: Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO: Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0288 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του Προγράμματος Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι το ενάμισι (1 ½) ακαδημαϊκό έτος, ήτοι τρία (3) εξάμηνα.

Διευθύντρια του Προγράμματος Σπουδών για το 2023-2024: Μαυρομαμάτη Ειρήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο «σχεδίαση γραφικών και αλληλεπιδραστικών διεπαφών, και εμπειρία χρήστη, με εστίαση σε περιβάλλοντα διάχυτου υπολογισμού».

Ο διαδικτυακός σύνδεσμος για το ΜΠΣ ΣΟΚ είναι:
<https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/sxediasmos-optikwn-effe/>

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές/ριες και ενδιαφερόμενους/ες.

Σημαντικές δράσεις προβολής, είναι η υποδοχή των πρωτοετών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους/ες υποψήφιους/ες φοιτητές/ριες Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Στο 2022 το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και αναπτύσσεται με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>) του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης αυτών, καθώς και ευκαιριών για επαγγελματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών

Διαδικασία επιλογής φοιτητών

Η διαδικασία επιλογής καθορίζεται από το ΕΑΠ και είναι η ίδια για όλα τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών και βασίζεται σε ανοικτή στους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Κριτήρια επιλογής φοιτητών

Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικειμένου. Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του Προγράμματος. Κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης εννοούνται οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων ή Πολυτεχνείων ή Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή Ανώτατων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΤΕΙ) ή οι έχοντες/ουσες ακαδημαϊκά ισοδύναμους τίτλους πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με τους τίτλους σπουδών που απονέμονται από τα ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.07.2022, τ. Α'). Οι υποψήφιοι/ες μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/ριες θα πρέπει να ολοκληρώσουν τη διαδικασία εγγραφής σύμφωνα με τις οδηγίες της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών/ριών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ.

Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών/ριών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του ΕΑΠ.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Το Π.Μ.Σ. «Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ και Κινούμενης Εικόνας» διαρθρώνεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν δύο (2) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), πέντε (5) υποχρεωτικές Εργαστηριακές Θεματικές Ενότητες (Ε.Θ.Ε.) και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

(ΜΔΕ). Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 90 ECTS.

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ΣΕΤ
Ιστορία Οπτικών Εφέ	ΣΟΚ50	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 164-165
Βασικές Αρχές κινούμενης εικόνας	ΣΟΚ1 ΕΘΕ	1 ^ο -1 ^ο	10	Εργαστηριακή	Κορμού		ΟΣΣ, Ε	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 165-166
Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό	ΑΤΜ2 ΕΘΕ	1 ^ο -1 ^ο	10	Εργαστηριακή	Κορμού		ΟΣΣ, Ε	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 166-167
Ανάπτυξη οπτικοακουστικής παραγωγής για χρηματοδότηση	ΣΟΚ60	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 167-168
Προχωρημένη Μοντελοποίηση και Φωτορεαλισμός	ΑΤΜ3 ΕΘΕ	1 ^ο -2 ^ο	10	Εργαστηριακή	Κορμού		ΟΣΣ, Ε	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 168-169
Προχωρημένες τεχνικές κινούμενης εικόνας	ΣΟΚ2 ΕΘΕ	1 ^ο -2 ^ο	10	Εργαστηριακή	Κορμού		ΟΣΣ, Ε	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 169-170
Φωτογραμμετρία	ΑΤΜ4 ΕΘΕ	2 ^ο -1 ^ο	10	Εργαστηριακή	Κορμού		ΟΣΣ, Ε	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 170-171
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΣΟΚΔΕ	2 ^ο -1 ^ο	20	Θεωρητική	Κορμού	7 ΘΕ		http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 171-172

Πρακτική άσκηση

Στο Πρόγραμμα Σπουδών δεν υπάρχει θεσμοθετημένη πρακτική άσκηση των φοιτητών/ριών.

Εξεταστικό σύστημα

Η αξιολόγηση θα πραγματοποιείται με την εκπόνηση τριών (3) γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου με συντελεστή βαρύτητας στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 40%. Κάθε εργασία βαθμολογείται με άριστα το 10. Συγκεκριμένα, α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ με 10% η κάθε μία. α2. Μία (1) Γραπτή Εργασία (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. με 20%. Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥ 5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις. α3. Οι τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) συμμετέχουν με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της Θ.Ε. με 60%. Σημείωση: Κατά την κρίση της Ομάδας Διδακτικού Προσωπικού (Ο.Δ.Π.) δύναται ανά Θ.Ε. να αναρτώνται στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses) προαιρετικές –μη βαθμολογούμενες– εκπαιδευτικές δραστηριότητες (π.χ. ερωτήσεις κλειστού τύπου κ.λπ.), οι οποίες ωστόσο συμβάλλουν ενεργά στη μελέτη του/της φοιτητή/ριας. Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν: 1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, 2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τρεις (3) γραπτές εργασίες. Στην περίπτωση που ο/η φοιτητής/ρια δεν εξασφαλίζει τον απαιτούμενο βαθμό για συμμετοχή στις τελικές γραπτές εξετάσεις, τότε επαναλαμβάνει το επόμενο ακαδημαϊκό εξάμηνο τη Θ.Ε. με πλήρεις εκπαιδευτικές και οικονομικές υποχρεώσεις. Οι υπόλοιπες λεπτομέρειες καθορίζονται στον Οδηγό Σπουδών του ΕΑΠ.

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διάρκης στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση η Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα και ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης το οποίο διαβιβάζεται στην/το ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του Προγράμματος σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για

συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του Προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του Προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία) μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής του ΠΜΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το εγκεκριμένο από την Κοσμητεία Σχέδιο Δράσης του ΠΜΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ, Κοσμητεία) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το ΠΜΣ ΣΟΚ κατέθεσε 30-01-2024 φάκελο πιστοποίησης στην ΕΘΑΑΕ και η διαδικασία εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί κατά το ακαδ. έτος 2025-26.

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

1. Σε τι ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ για αυτό το ακαδημαϊκό έτος; Τι έφταιξε στις περιπτώσεις που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;

Το πρόγραμμα σπουδών είναι σχετικά νέο και σε διαρκή εξέλιξη και βελτίωση. οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ για αυτό το ακαδημαϊκό έτος έχουν επιτευχθεί ή βαίνουν προς ολοκλήρωση.

2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

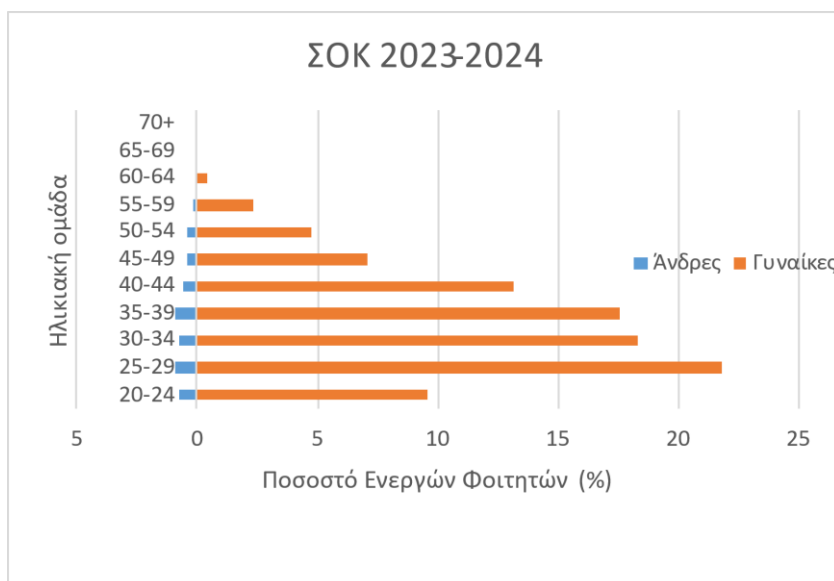
Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

	2023-2024
Συνολικός αριθμός φοιτητών	35
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	120
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	51
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	36
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	-
Άλλες κατηγορίες*	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0
Σύνολο ΘΕ	8
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	8
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Δεν συμμετέχουν αλλοδαποί/ές φοιτητές/ριες στο ακαδημαϊκό έτος 2023-2024.

Τα ποσοστά ενεργών φοιτητών/ριών για το ακαδ. έτος 23-24, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών:
Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας

	2023-2024	2023-2024 B	2023-2024 A
Πτυχιακοί φοιτητές	35	33	19
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών:
Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας

	2023-2024	2023-2024 B	2023-2024 A
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	120	60	60
Σύνολο αιτήσεων	51	23	28
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	36	16	20
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0
Αριθμός αποφοίτων	-	-	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2023-24 υπήρχαν συνολικά 128 εγγραφές σε Θεματικές Ενότητες για τις οποίες το 87,1% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 98,7% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα (το ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενότητων στο ΠΣ είναι 86%).

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 εγκατέλειψαν τις σπουδές τους περίπου το περίπου 11,11% των εγγεγραμμένων, ενώ:

- περίπου το 2% διαγράφηκε πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους (δεν είχε δηλώσει Θεματική Ενότητα)
- όλοι οι διαγραφέντες δεν είχαν συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (δεν είχαν δώσει έστω μία εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2023-2024	36	0	0	0	0	0	0	0	36	4	0.00%	100.00%	11.11%

Εσωτερική αξιολόγηση από φοιτητές

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 το ποσοστό συμμετοχής των φοιτητών/ριών του ΣΟΚ στην αξιολόγηση ήταν ικανοποιητικό. Οι φοιτητές/ριες δηλώνουν περισσότερο ικανοποιημένοι/ες από τους/τις καθηγητές/τριες και λιγότερο από τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες στο Α' εξάμηνο και από το εκπαιδευτικό περιεχόμενο στο Β' εξάμηνο.

Πίνακας 6. Στοιχεία Εσωτερικής Αξιολόγησης από φοιτητές και Συντονιστές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας

2023-2024								
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από φοιτητές/ριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από Συντονιστές/ριες	Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.44	5.00	4.11	4.26	3.99	30	49	61.22%
B	4.33	5.00	4.12	4.41	4.16	46	78	58.97%

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 7. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό*	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό - ATM2A	ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ	5	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό - ATM2B	ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ	5	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Προχωρημένη Μοντελοποίηση και Φωτορεαλισμός - ATM3A	ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	5	3				Ναι	Ναι	Ναι
Προχωρημένη Μοντελοποίηση και Φωτορεαλισμός - ATM3B	ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	5	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Βασικές Αρχές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ1Α	ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	5	3	6	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Βασικές Αρχές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ1Β	ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	5	3	6	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Προχωρημένες τεχνικές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ2Α	ΣΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	5	4				Ναι	Ναι	Ναι

Προχωρημένες τεχνικές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ2Β	ΣΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	5	3	3	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία Οπτικών Εφέ - ΣΟΚ50Α	ΣΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ/ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5	3	8	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία Οπτικών Εφέ - ΣΟΚ50Β	ΣΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ/ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5	3	8	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ανάπτυξη οπτικοακουστικής παραγωγής για χρηματοδότηση - ΣΟΚ60Α	ΤΣΙΑΚΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ	5	3				Ναι	Ναι	Ναι
Ανάπτυξη οπτικοακουστικής παραγωγής για χρηματοδότηση - ΣΟΚ60Β	ΤΣΙΑΚΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ	5	3	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι

*Το πλήθος του εκπαιδευτικού υλικού προκύπτει ως άθροισμα όλων των τμημάτων εκπαιδευτικού υλικού (τόμοι, άρθρα, cd, wiki κ.α.) ανεξαρτήτως τύπου, όπως αυτά καταγράφονται στο πακέτο φοιτητή.

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 8. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σχεδιασμός Οπτικών Εφέ Κινούμενης Εικόνας

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις Εξετάσεις
Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό - ATM2A	15	14	13	10	14	92.86%
Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό - ATM2B	17	14	14	11	17	100.00%
Προχωρημένη Μοντελοποίηση και Φωτορεαλισμός - ATM3A						
Προχωρημένη Μοντελοποίηση και Φωτορεαλισμός - ATM3B	9	9	9	7	9	100.00%
Βασικές Αρχές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ1Α	17	16	16	10	16	100.00%
Βασικές Αρχές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ1Β	14	12	12	8	14	100.00%
Προχωρημένες τεχνικές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ2Α						
Προχωρημένες τεχνικές κινούμενης εικόνας - ΣΟΚ2Β	10	10	10	4	10	100.00%
Ιστορία Οπτικών Εφέ - ΣΟΚ50Α	19	18	18	10	19	100.00%
Ιστορία Οπτικών Εφέ - ΣΟΚ50Β	14	13	13	9	14	100.00%
Ανάπτυξη οπτικοακουστικής παραγωγής για χρηματοδότηση - ΣΟΚ60Α						
Ανάπτυξη οπτικοακουστικής παραγωγής για χρηματοδότηση - ΣΟΚ60Β	14	14	14	7	14	100.00%

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Το Πρόγραμμα σπουδών βρίσκεται στα πρώτα του βήματα, και βελτιώνεται συνεχώς. Κρίνεται πολύ θετικά η επιτυχία του ως προς την εγγραφή και ζήτηση από φοιτητές/ριες, το χαμηλό drop out rate, και η παραγωγή οπτικοακουστικών εργασιών των φοιτητών/ριών η οποία είναι αρκετά καλού επιπέδου, ώστε σε επόμενο βήμα να μπορεί να υπάρχει εκτεθειμένο έργο επιλεγμένων εργασιών φοιτητών/ριών σε φεστιβάλ / δράσεις.

Ευρήματα / αδυναμίες / κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Παρατηρείται μία δυσκολία στην εξεύρεση κατάλληλου και επαρκούς εκπαιδευτικού προσωπικού ΣΕΠ.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Στην ακαδημαϊκή χρονιά 2023-24 δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία πιστοποίησης.

Οι δυσκολίες στην εξεύρεση διδασκόντων θα αντιμετωπιστούν με συμπληρωματικές προκυρήξεις, ή κατά περίπτωση προτεινόμενες ενέργειες εάν δεν υπάρχουν υποψήφιοι/ες ώστε να αναλάβουν τμήματα.