



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ **ΠΜΣ Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)**

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Πάτρα

Ημερομηνία 20/05/2025

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών " Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)"

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» είναι καινοτόμο και πρωτοποριακό. Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε πτυχιούχους Ανώτατης Εκπαίδευσης, εντός και εκτός Ελλάδας, που θέλουν να μνηθούν βαθύτερα στη σχέση της Φιλοσοφίας και των Τεχνών. Το Πρόγραμμα θα δώσει τη δυνατότητα παράλληλης και επάλληλης μελέτης και των δύο πεδίων. Ένας βασικός στόχος του ΠΜΣ είναι να αναδείξει τις σχέσεις Φιλοσοφίας και Τεχνών οι οποίες αναμφίβολα υπήρξαν σημαντικότερες ήδη από την εποχή της αρχαίας τραγωδίας και συνεχίζουν να είναι σημαντικές μέχρι σήμερα. Από το σύνολο των Τεχνών, το ΠΜΣ, πέρα από τη γενική θεωρητική προσέγγιση, επικεντρώνεται ειδικότερα στη μελέτη των σχέσεων της Φιλοσοφίας με το Θέατρο, τον Κινηματογράφο και τη Μουσική. Επιπλέον στοχεύει στο να προσεγγίσει τις Τέχνες και τον θεωρητικό περί τέχνης λόγο ως δραστηριότητες, οι οποίες συντελούνται εντός συγκεκριμένων θεσμικών και θεωρητικών πλαισίων. Παράλληλα, το συγκεκριμένο ΠΜΣ στοχεύει να αναδείξει το γεγονός ότι ο δημόσιος θεωρητικός λόγος γύρω από τις Τέχνες μπορεί να είναι ελκυστικός και ενημερωτικός. Ένας ακόμα στόχος είναι η ανάδειξη των πολύπλοκων και πολυδιάστατων θεσμικών σχέσεων που συγκροτούν την τέχνη, των καλλιτεχνικών αναπαραστάσεων που μπορεί να εισάγουν στους θεσμικούς ρόλους οι αισθητικές πρακτικές και οι καλλιτεχνικές καινοτομίες, του ρόλου που διαδραματίζει η αισθητική και η Τέχνη στη συγκρότηση, αναπαραγωγή και αναμόρφωση κοινωνικών διακρίσεων και πολιτισμικών προτύπων (για παράδειγμα, ο ρόλος του φύλου στην αισθητική πρόσληψη). Τέλος, το ΠΜΣ στοχεύει στη μελέτη ειδικών περιπτώσεων που αναδεικνύονται στο εν λόγω πλαίσιο όπως για παράδειγμα η σχέση της Φιλοσοφίας και των Επιστημών με τη Λογοτεχνία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- Να αναπτύξουν δεξιότητες συγγραφής έγκυρων και τεκμηριωμένων επιστημονικών μελετών για τη φιλοσοφία και των σε αυτό διδασκόμενων τεχνών.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της επιστημονικής έρευνας στο ευρύ κοινό και επικοινωνίας με αυτό.
- Να είναι σε θέση να διαχειρίζονται, με βάση τον ορθό λόγο και τα υφιστάμενα πραγματικά δεδομένα, αντικρουόμενες απόψεις και διαμάχες για αμφιλεγόμενα ζητήματα από τον χώρο των εδώ διδασκόμενων τεχνών και της αισθητικής.
- Να μπορούν να αξιοποιήσουν την αισθητική και φιλοσοφία των τεχνών για τη συγκρότηση της δημόσιας επικοινωνίας και ανάλυσης.
- Να κατανοούν και να διαχειρίζονται τους τρόπους με τους οποίους το πλαίσιο παραγωγής της αισθητικής γνώσης συνδέεται με ευρύτερες πολιτισμικές διεργασίες.
- Να αξιοποιήσουν την εκπαίδευσή τους στον σχεδιασμό και εκτέλεση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τόσο στο πλαίσιο της τυπικής, όσο και της μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης.

- Να είναι σε θέση να δημιουργούν ντοκιμαντέρ και εκπομπές επικοινωνίας της φιλοσοφίας, των τεχνών και της αισθητικής.
- Να επιμελούνται αισθητικές δράσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες (π.χ. φεστιβάλ κινηματογράφου).
- Να διευθύνουν άλλες διαδραστικές εκδηλώσεις και δράσεις μη τυπικής εκπαίδευσης στην ειδικότητά τους (π.χ. σεμινάρια).
- Να συμμετέχουν σε επιτροπές εμπειρογνομόνων για τη διαμόρφωση αισθητικής και καλλιτεχνικής πολιτικής.
- Να είναι εκπρόσωποι τύπου και υπεύθυνοι δημοσίων σχέσεων στην ειδικότητά τους.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: 90

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της Unesco:

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0223 – Philosophy

Διευθυντής του ΜΠΣ ΦΙΤ: Βλαχάκης Γεώργιος, Καθηγητής ΣΑΕ, με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ό Αιώνα».

Website: <https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/filosofia-kai-texnes/>

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές/ριες και ενδιαφερόμενους/ες.

Σημαντικές δράσεις προβολής, είναι η υποδοχή των πρωτοετών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους υποψήφιους/ες φοιτητές/ριες Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Στο 2021 το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και αναπτύσσεται με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>) του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης αυτών, καθώς και ευκαιριών για επαγγελματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών

Η διαδικασία επιλογής είναι αυτή που ορίζεται από το ΕΑΠ.

Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης. Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του Προγράμματος.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» διαρθρώνεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και εννέα (9) επιλογής ανάμεσα στις οποίες και η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.). Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση των έξι (6) υποχρεωτικών Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής ολοκλήρωση είτε τριών Θ.Ε. επιλογής είτε η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας.

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ΣΑΕ
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία	ΦΙΤ50	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 357-359
Φιλοσοφία και Θέατρο	ΦΙΤ51	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 359-360
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος	ΦΙΤ52	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 360-361
Φιλοσοφία και Μουσική	ΦΙΤ53	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 361-362
Αισθητική και Επιστημολογία	ΦΙΤ54	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 362-363
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες	ΦΙΤ55	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 363-364
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΦΙΤΔΕ	2 ^ο -1 ^ο	30	Θεωρητική	Επιλογής	6ΘΕ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 364-365
Ιστορία και κινηματογράφος	ΔΙΣ62	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 365-366
Ιστορία των επιστημών	ΕΕΠ11	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 366-367

Φιλοσοφία των επιστημών	ΕΕΠ12	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 367-368
Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία	ΕΕΠ22	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 368-369
Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα	ΕΕΠ31	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 369-370
Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών	ΕΕΠ32	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 370-371
Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή	ΤΕΠ51	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 371-372
Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο	ΤΕΠ61	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 372-374

Πρακτική άσκηση

Στο ΠΣ δεν διατίθεται Πρακτική Άσκηση.

Εξεταστικό σύστημα

Η διαδικασία είναι αυτή που ορίζεται από το ΕΑΠ.

Βαθμολογικές βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων

α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 10% η κάθε μία.

α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%. Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥ 5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.

α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής: Τελικός βαθμός ΘΕ = $(ΜΓΕ1 \times 0,1) + (ΜΓΕ2 \times 0,1) + (ΓΕ \times 0,2) + (ΤΕ \times 0,6)$

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν: 1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, 2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τρεις (3) γραπτές εργασίες.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (10%)	ΜΓΕ2 (10%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΜΓΕ1 × 1	ΜΓΕ2 × 1	ΓΕ × 2	20/100

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διάρκης στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση η Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα και ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης το οποίο διαβιβάζεται στην/το ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του Προγράμματος σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του Προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του Προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία) μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής του ΠΜΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το εγκεκριμένο από την Κοσμητεία Σχέδιο Δράσης του ΠΜΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ, Κοσμητεία) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ) » της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΣΑΕ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) αξιολογήθηκε από Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης κατά τις ημερομηνίες 13-18 Μαΐου 2024.

Το τελικό αποτέλεσμα της Επιτροπής ήταν ότι, το Πρόγραμμα Σπουδών ΦΙΤ **συμμορφώνεται πλήρως (Fully Compliant)** με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΜΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015) για το επίπεδο σπουδών 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης ορίζεται για πέντε έτη, από **14-10-24** έως **13-10-29**.

Η Έκθεση Παρακολούθησης του ΠΜΣ ΦΙΤ θα συνταχθεί και θα υποβληθεί στην ΕΘΑΑΕ πριν την λήξη της διετίας από την έναρξη ισχύος της πιστοποίησης, ήτοι έως 14/10/2026.

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

- 1. Σε τι ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ γι' αυτό το ακαδημαϊκό έτος; Ποιοι ήταν οι λόγοι, ενδεχομένως, που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;**

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 επετεύχθησαν οι στόχοι οι οποίοι είχαν τεθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό και μάλιστα σε ορισμένους στρατηγικούς στόχους, οι προβλεπόμενες τιμές υπερκαλύφθηκαν. Ειδικότερα, ο δείκτης που αφορά στην αναγνωρισιμότητα του Προγράμματος επιτεύχθηκε στον απόλυτο βαθμό.

- 2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;**

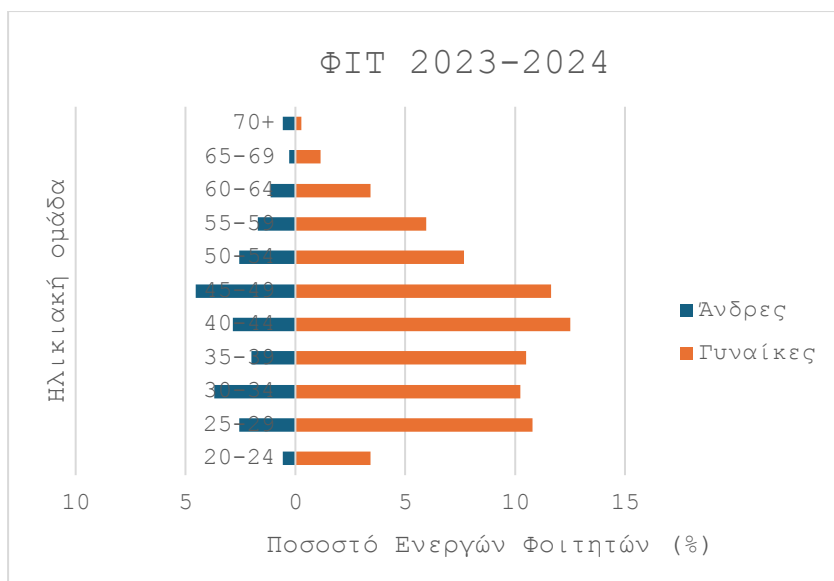
Βάσει των προηγούμενων δεικτών και τη διασύνδεση του Προγράμματος με τα ΠΜΣ ΕΕΠ, ΔΙΣ και ΤΕΠ, κρίνεται πως το Πρόγραμμα είναι απολύτως βιώσιμο, ενώ εκτιμάται πως ο αριθμός των φοιτητών/ριών που εγγράφονται σε αυτό θα κυμανθεί στα ίδια η μεγαλύτερα επίπεδα.

Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

	2023-2024	2022-2023
Συνολικός αριθμός φοιτητών	352	209
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	240	240
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	268	289
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	185	213
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	62	-
Άλλες κατηγορίες*	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0
Σύνολο ΘΕ	14*	7
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	6	7
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	8	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.99	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Δεν υπάρχουν αλλοδαποί/ες φοιτητές/ριες. Τα ποσοστά ενεργών φοιτητών/ριών για το ακαδ. έτος 23-24, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

	2023-2024	2023-2024 Β	2023-2024 Α	2022-2023	2022-2023 Β	2022-2023 Α
Πτυχιακοί φοιτητές	352	303	298	209	191	145
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	0	0

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

	2023-2024	2023-2024 Β	2023-2024 Α	2022-2023	2022-2023 Β	2022-2023 Α
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	240	120	120	240	120	120
Σύνολο αιτήσεων	268	81	187	289	86	203
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	185	56	129	213	64	149
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	0	0
Αριθμός αποφοίτων	62	43	19	-	-	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2023-24 υπήρχαν συνολικά 1015 εγγραφές σε Θεματικές Ενότητες για τις οποίες το 95,2% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 99,9% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα. Το ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενότητων στο ΠΣ αγγίζει το 95,1%.

Ο μέσος χρόνος λήψης του τίτλου του Προγράμματος Σπουδών είναι 2,33 έτη με μέσο ποσοστό εγκατάλειψης σπουδών 13,8% από τους οποίους το 68,4% είχαν εγγραφεί σε Θεματική Ενότητα μόνο μία χρονιά και το 33,5% των διαγραφέντων είχαν συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχαν δώσει έστω και μία εργασία). Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 εγκατέλειψαν τις σπουδές τους το 17,8% των εγγεγραμμένων, ενώ:

- το 7% των εγγεγραμμένων διαγράφηκε πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους (δεν είχε δηλώσει Θεματική Ενότητα)
- το 24,2% των διαγραφέντων είχαν συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχαν δώσει έστω μία εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2022-2023	213	33	29	0	0	0	0	0	151	21	29.11%	70.89%	9.86%
2023-2024	185	0	0	0	0	0	0	0	185	33	0.00%	100.00%	17.84%

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2022-2023	-	-	-	-	-	-
2023-2024	62	0	0	9	53	8.99
		0.00%	0.00%	14.52%	85.48%	
Σύνολο*	62	0	0	9	53	8.99
		0.00%	0.00%	14.52%	85.48%	

* σύνολο και μέσος όρος τελευταίων 5 χρόνων

Εσωτερική αξιολόγηση από φοιτητές και Συντονιστές

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 οι φοιτητές/ριες του ΦΙΤ αύξησαν το ποσοστό της συμμετοχής τους σε σχέση με το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος 2022-2023. Οι φοιτητές/ριες δηλώνουν περισσότερο ικανοποιημένοι/ες από τους/τις καθηγητές/ριες στο Α' και Β' εξάμηνο του 2023-2024, ενώ την μικρότερη ικανοποίηση έχουν από το εκπαιδευτικό περιεχόμενο και στις δύο σχετικές περιόδους.

Πίνακας 7. Στοιχεία Εσωτερικής Αξιολόγησης από φοιτητές και Συντονιστές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

2023-2024									
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από φοιτητές/ριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από Συντονιστές/ριες	Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο		Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές /Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.48	4.98	4.13		4.28	4.28	346	486	71.19%
B	4.61	4.90	4.31		4.39	4.39	370	512	72.27%
2022-2023									
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από φοιτητές/ριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/ριών από Συντονιστές/ριες	Εκπαιδευτικό Υλικό	Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές /Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.53	5.00	3.67	3.78	3.82	4.00	134	271	49.45%
B	4.41	4.99	4.16	4.01	3.96	4.13	228	374	60.96%

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 8. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό*	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-A	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	5	6	6	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-B	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	5	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-A	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	5	5	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-B	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-A	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-B	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-A	ΣΤΑΥΡΙΑΝΕΑΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ	3	3	2	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-B	ΣΤΑΥΡΙΑΝΕΑΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ	3	3	2	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-A	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	3	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-B	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	3	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-A	ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	3	3	1	2	2	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-B	ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	3	3	1	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΦΙΤΔΕ-A							Ναι	Ναι	Ναι
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΦΙΤΔΕ-B							Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία και κινηματογράφος - ΔΙΣ62-A	ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία και κινηματογράφος - ΔΙΣ62-B	ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	3	3	36	1	1	Ναι	Ναι	Ναι

Ιστορία των επιστημών - ΕΕΠ11-A	ΠΑΤΗΝΙΩΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία των επιστημών - ΕΕΠ11-B	ΠΑΤΗΝΙΩΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	3	3	2	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία των επιστημών - ΕΕΠ12-A	ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία των επιστημών - ΕΕΠ12-B	ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία - ΕΕΠ22-A	ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία - ΕΕΠ22-B	ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	3	3	1	2	2	Ναι	Ναι	Ναι
Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα - ΕΕΠ31-A	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα - ΕΕΠ31B	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών - ΕΕΠ32-A	ΕΜΒΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών - ΕΕΠ32-B	ΕΜΒΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	3	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή - ΤΕΠ51-A	ΠΛΑΝΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή - ΤΕΠ51-B	ΠΛΑΝΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3	3	11	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο - ΤΕΠ61-A	ΠΑΝΤΖΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ/ ΧΑΜΑΛΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο - ΤΕΠ61-B	ΠΑΝΤΖΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ/ ΧΑΜΑΛΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	3	3		1	1	Ναι	Ναι	Ναι

*Το πλήθος του εκπαιδευτικού υλικού προκύπτει ως άθροισμα όλων των τμημάτων εκπαιδευτικού υλικού (τόμοι, άρθρα, cd, wiki κ.α.) ανεξαρτήτως τύπου, όπως αυτά καταγράφονται στο πακέτο φοιτητή.

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 9. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις Εξετάσεις
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-A	120	104	104	85	114	100.00%
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-B	56	47	47	33	48	100.00%
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-A	103	99	99	70	101	100.00%
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-B	74	73	73	50	73	100.00%
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-A	97	96	96	70	96	100.00%
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-B	81	79	79	62	80	100.00%
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-A	62	62	62	42	62	100.00%
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-B	94	93	92	69	93	98.92%
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-A	62	62	62	43	62	100.00%
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-B	81	80	80	57	81	100.00%
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-A	51	51	51	36	51	100.00%
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-B	74	74	74	49	74	100.00%
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΦΙΤΔΕ-A	36	19	19	8	19	100.00%
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΦΙΤΔΕ-B	45	27	27	12	27	100.00%

Ιστορία και κινηματογράφος - ΔΙΣ62-A						
Ιστορία και κινηματογράφος - ΔΙΣ62-B	12	12	12	10	12	100.00%
Ιστορία των επιστημών - ΕΕΠ11-A						
Ιστορία των επιστημών - ΕΕΠ11-B	15	15	15	13	15	100.00%
Φιλοσοφία των επιστημών - ΕΕΠ12-A						
Φιλοσοφία των επιστημών - ΕΕΠ12-B	10	10	10	9	10	
Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία - ΕΕΠ22-A						
Μουσεία, επιστήμες και τεχνολογία - ΕΕΠ22-B	11	11	11	9	11	100.00%
Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα - ΕΕΠ31-A						
Επιστήμες και Τεχνολογία στη δημόσια σφαίρα - ΕΕΠ31-B	8	8	8	5	8	100.00%
Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών - ΕΕΠ32-A						
Σχεδιασμός έρευνας στη Δημόσια Κατανόηση των Επιστημών - ΕΕΠ32-B	2	1	1	0	2	100.00%
Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή - ΤΕΠ51-A						
Γενεαλογίες της αισθητικής σκέψης στο ευρωπαϊκό και το ελληνικό κίνημα προστασίας των μνημείων: Θεωρία και εφαρμογή - ΤΕΠ51-B	3	3	3	3	3	100.00%
Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο - ΤΕΠ61-A						
Οπτικοακουστικά μέσα επικοινωνίας στον μουσειακό και τον αστικό χώρο - ΤΕΠ61-B	1	1	1	1	2	100.00%

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Το Πρόγραμμα ΦΙΤ αποτελεί ένα ιδιαίτερα δυναμικό και σύγχρονο μεταπτυχιακό Πρόγραμμα σε ένα πεδίο το οποίο το ΕΑΠ πρωτοπορεί όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς. Στην Ελλάδα είναι το πρώτο και μοναδικό μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Οι διδάσκοντες και «εν δυνάμει» οι φοιτητές/ριες και οι απόφοιτοί του αποτελούν μια ενεργή επιστημονική κοινότητα με μεγάλη εμβέλεια και επίδραση στο πεδίο της Επικοινωνίας της Επιστήμης στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς.

Ευρήματα / Αδυναμίες / Κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Η αδυναμία που διαπιστώνεται και η οποία θα πρέπει να αντιμετωπιστεί είναι η διαχείριση του φόρτου εργασίας των φοιτητών/ριών.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Είναι σημαντικό το Πρόγραμμα να γίνει ορατό ακόμα περισσότερο και καταβάλλεται συντονισμένη προσπάθεια με τα στοιχειώδη μέσα που μας παρέχονται για την επίτευξη αυτού του στόχου. Επίσης, η θεσμοθέτηση, τουλάχιστον, δύο ακόμα ΘΕ επιλογής και μίας νέας υποχρεωτικής ΘΕ η οποία θα αποτελεί *Εισαγωγή στη Φιλοσοφία*. Τέλος, σύμφωνα με την εισήγηση των μελών της επιτροπής πιστοποίησης, προτείνεται η αναζήτηση τρόπου ενίσχυσης της παρουσίας γυναικών μελών ΣΕΠ στο Πρόγραμμα.