



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΜΣ Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά
ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Πάτρα

Ημερομηνία 20/05/2025

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονος Ιταλικός Πολιτισμός και Ειδικά Ζητήματα Ορολογίας και Ερμηνείας (ΙΤΑ)»

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Κύριος στόχος του συγκεκριμένου Προγράμματος Σπουδών αποτελεί η παροχή εξειδικευμένων και συστηματικών γνώσεων στο πεδίο του Σύγχρονου Ιταλικού Πολιτισμού, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης και τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και διεθνώς. Η επιστημονική οπτική που υιοθετείται αφορά στην απόκτηση γνώσεων, στην ανάπτυξη δεξιοτήτων-ικανοτήτων και επικοινωνιακής ευελιξίας στον τομέα της ιταλικής γλώσσας, με κύριο άξονα τις σύγχρονες ειδικές επαγγελματικές προοπτικές. Η γλωσσολογική διδακτική προσέγγιση δομείται με βάση ειδικά λεξιλόγια και εξειδικευμένη ορολογία, στο πλαίσιο των προτεινόμενων επαγγελματικών και επιστημονικών τομέων.

Ο όρος «σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός» παραπέμπει στο σύνολο των πολιτισμικών φαινομένων που εκδηλώθηκαν και αναπτύχθηκαν στο ιταλικό έδαφος από το 1861, έτος της ενοποίησης της Ιταλίας και της σύστασης του σύγχρονου ιταλικού κράτους, έως και σήμερα. Η συγκεκριμένη διδακτική πρόταση εστιάζει σε μια διακλαδική και διεπιστημονική προσέγγιση επιλεκτικών θεματικών, με στόχο τη σκιαγράφηση της διαμόρφωσης και της εξέλιξης του ιταλικού πολιτισμού ~~του~~ κατά τον 20ό αιώνα και την ένταξή του σε ένα ευρύτερο πλαίσιο αισθητικών και ιδεολογικών θεωρήσεων, καθώς και πολιτισμικών ζυμώσεων, θέτοντας τους εξής επιστημονικούς στόχους:

1. Σύνδεση των κερτημένων γνώσεων με τη σύγχρονη εποχή και την ευρωπαϊκή πραγματικότητα
2. Κατάδειξη της αδιάλειπτης σχέσης του ελληνικού με τον ιταλικό πολιτισμό, ως συνέπεια της γεωγραφικής γειννίας και της πολιτισμικής συγγένειας των εν λόγω χωρών
3. Προσέγγιση ποικίλων πραγματιστικών σκοπών κοινωνικο-επαγγελματικής φύσης

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του συγκεκριμένου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις και αναπτύξει δεξιότητες στην ιταλική γλώσσα (κοινή και ειδικά λεξιλόγια), ικανές να εξυπηρετήσουν ποικίλους επικοινωνιακούς, εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς και επαγγελματικούς σκοπούς
- να έχουν αναπτύξει βασικές προσληπτικές και παραγωγικές δεξιότητες σε ποικίλες περιστάσεις προφορικής επικοινωνίας στην ιταλική γλώσσα
- να έχουν αποκτήσει γνώσεις που αφορούν σε διάφορες εκφάνσεις του παραδοσιακά νοούμενου ιταλικού πολιτισμού και του σύγχρονου ιταλικού κόσμου
- να έχουν αναπτύξει κριτική και επιστημονικά τεκμηριωμένη θεώρηση σχετικά με αντιπροσωπευτικά ρεύματα και έργα της ιταλικής διάνοησης στο πλαίσιο των Γραμμάτων, των Τεχνών και των Επιστημών
- να έχουν κατανοήσει τη δομή της πολιτισμικής εξέλιξης του ιταλόφωνου κόσμου, όπως καταγράφεται στη σύγχρονη εποχή, και να είναι σε θέση να την εντάξουν σε ένα πλέγμα αλληλεπιδράσεων, τόσο με τον ελληνικό όσο και με τον ευρύτερο ευρωπαϊκό πολιτισμό

- να έχουν κατανοήσει τις βασικές έννοιες, θεωρίες και αρχές που διέπουν την επιστήμη των Διεθνών Σχέσεων, με άξονα την τοποθέτηση της σύγχρονης ιταλικής διπλωματίας στο πολιτικό και πολιτισμικό ευρωπαϊκό στερέωμα

- να είναι σε θέση να υποστηρίζουν την κατάλληλη επιλογή και τη γόνιμη εφαρμογή της αποδοτικότερης -ανά περίπτωση- μεθοδολογίας, σχετικά με την έρευνα και τις τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών, με στόχο την επαγγελματική τους ανάπτυξη

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: 120

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Literature and linguistics

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της Unesco:

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0232 (Literature and linguistics)

Διευθυντής ΠΣ για το 23-24: Αντιγόνη Βλαβιανού Δετζώρτζη (Α' εξάμηνο 2023-2024), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΣΑΕ ΕΑΠ, με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας» & Γεράσιμος Δ. Παγκράτης (Β' εξάμηνο 2023-2024), Ζώρας Γεράσιμος, Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλική Λογοτεχνία: Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Λογοτεχνίας»

Website: <https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/sugxronos-italikos-politismos-ita/>

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές/τήτριες και ενδιαφερόμενους.

Σημαντικές δράσεις προβολής, είναι η υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους υποψήφιους/ες φοιτητές/τήτριες Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. Επίσης, επιστημονικές δράσεις σε συνεργασία με άλλα ΑΕΙ της χώρας ή της Ιταλίας και πολιτιστικά Ιδρύματα της Ελλάδας, όπως το Μουσείο Μπενάκη (διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου «Δάντης και Διαπολιτισμικότητα», 19-22.06.2023), καθώς και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών (όπου λαμβάνουν χώρα όλες οι δια ζώσης ΟΣΣ της ΕΘΕ ΙΤΑ63).

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο στο ΕΑΠ, διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Εντός του 2021, το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και δραστηριοποιείται, με στόχο να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης, ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>), σκοπός του οποίου είναι η ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ των αποφοίτων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους, καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς

υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξής τους , καθώς και ευκαιριών για την επαγγελματική και την ακαδημαϊκή ανάπτυξή τους.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών/τριών

Η διαδικασία επιλογής ορίζεται από το ΕΑΠ.

Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικειμένου. Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας, καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου συμβάλλουν σημαντικά στην παρακολούθηση του Προγράμματος.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν οκτώ (8) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), μία (1) Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) επιλογής, δύο (2) Εργαστηριακές Θεματικές Ενότητες (Ε.Θ.Ε.) επιλογής και μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι τα τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση είτε οκτώ (8) Θ.Ε. και δύο (2) Ε.Θ.Ε., είτε εννέα (9) Θ.Ε. και μίας (1) Ε.Θ.Ε., καθώς και η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και στις δύο ανωτέρω περιπτώσεις επιλογής.

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ITA)

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ΣΑΕ
Ο πρωτοποριακός λόγος στον ιταλικό πολιτισμό του 20ού αιώνα και η υποδοχή του στην Ελλάδα. Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός	ITA50	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 322-325
Ιταλική γλώσσα	ITA51	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 324-325
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία με έμφαση στη γλωσσική επαφή	ITA52	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 325-326
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: Φρασεολογία και Παροιμιολογία	ITA53	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 326-327
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: ΜΜΕ και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Δημοσιογραφία, Αθλητισμός	ITA54	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 327-328
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: εμπόριο, μόδα, τουρισμός, οиноγνωσία	ITA55	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 328-329
Ιστορία της Λογοτεχνίας της σύγχρονης Ιταλίας: ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις	ITA60	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 329-330

Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: νομική και διπλωματική ορολογία	ITA61	2 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 330
Ψηφιακές μορφές τέχνης	ITA62	2 ^ο -1 ^ο	10	Εργαστηριακή	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 330-331
Οινογνωσία ιταλικών κρασιών	ITA63	2 ^ο -1 ^ο	10	Εργαστηριακή	Επιλογής		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 331-332
Η πολιτική σκέψη στην Ιταλία του 20ού αιώνα. Πολιτικές θεωρίες, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία	ITA64	2 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 332-333
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ITAΔΕ	2 ^ο -2 ^ο	20	Θεωρητική	Κορμού	9 ΘΕ		http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 333-335

Πρακτική άσκηση

Στο ΠΣ δεν υφίσταται Πρακτική Άσκηση.

Εξεταστικό σύστημα

Η διαδικασία είναι αυτή που ορίζεται από το ΕΑΠ.

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας, είναι η ελληνική.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών, σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές, και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διαρκής στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής, μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση, η Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα με ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης, το οποίο διαβιβάζεται στην/στον ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του Προγράμματος σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του Προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπ' όψιν τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του Προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ, σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία), μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής του ΠΜΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το εγκεκριμένο από την Κοσμητεία Σχέδιο Δράσης του ΠΜΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ, Κοσμητεία) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο

που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών « Σύγχρονος Ιταλικός Πολιτισμός και Ειδικά Ζητήματα Ορολογίας και Ερμηνείας (ITA)» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΣΑΕ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) αξιολογήθηκε από Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης κατά τις ημερομηνίες 27 Μαΐου – 01 Ιουνίου 2024.

Το τελικό αποτέλεσμα της Επιτροπής ήταν ότι το Πρόγραμμα Σπουδών ITA **συμμορφώνεται πλήρως (Fully Compliant)** με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΜΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015) για το επίπεδο σπουδών 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης ορίζεται για πέντε έτη, από **24-07-24** έως **23-07-29**.

Η Έκθεση Παρακολούθησης του ΠΜΣ ITA θα συνταχθεί και θα υποβληθεί στην ΕΘΑΑΕ πριν την λήξη της διετίας από την έναρξη ισχύος της πιστοποίησης, ήτοι έως 24/07/2026.

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

1. Σε ποιο ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ γι' αυτό το ακαδημαϊκό έτος; Τι έφταξε στις περιπτώσεις που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;

Σε πολύ ικανοποιητικό ποσοστό βάσει και της σχετικής Στοχοθεσίας.

2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

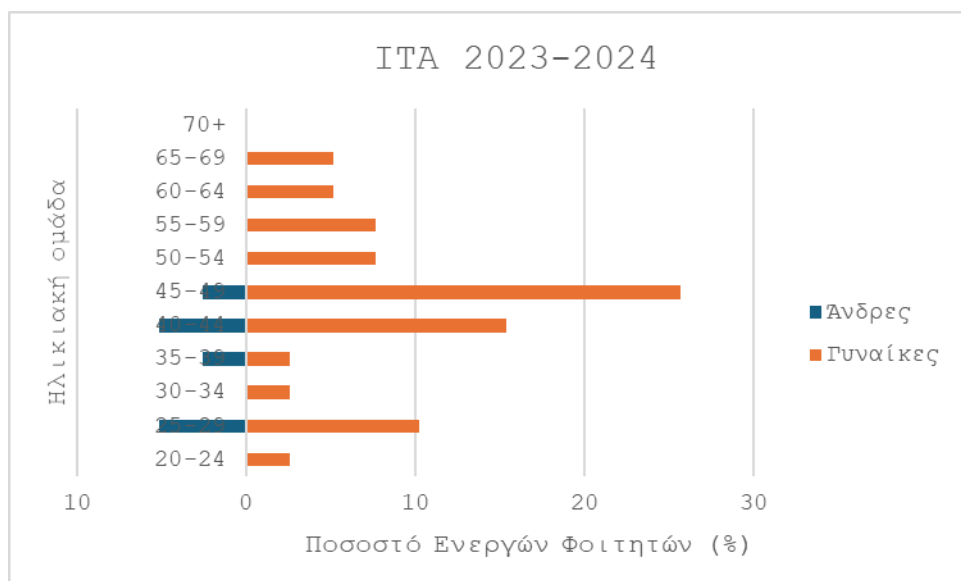
Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

	2023-2024	2022-2023
Συνολικός αριθμός φοιτητών	39	32
Σύνολο προσφερομένων θέσεων	200	200
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	22	45
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	17	31
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	1	-
Άλλες κατηγορίες*	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0
Σύνολο ΘΕ	12	12
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	9	9
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	3	3
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.38	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Δεν υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών.

Τα ποσοστά ενεργών φοιτητών για το ακαδ. έτος 23-24, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα, αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ITA)

	2023-2024	2023-2024 B	2023-2024 A	2022-2023	2022-2023 B	2022-2023 A
Πτυχιακοί/ές φοιτητές/τήτριες	39	39	36	32	25	21
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί/ές φοιτητές/τήτριες (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	0	0

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών/τριών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ITA)

	2023-2024	2023-2024 B	2023-2024 A	2022-2023	2022-2023 B	2022-2023 A
Σύνολο προσφερομένων θέσεων	200	100	100	200	100	100
Σύνολο αιτήσεων	22	5	17	45	15	30
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών/τριών	17	3	14	31	10	21
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί/ές φοιτητές/τήτριες (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	0	0
Αριθμός αποφοίτων	1	1	0	1	-	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2023-24 υπήρχαν συνολικά 149 εγγραφές σε Θεματικές Ενότητες, για τις οποίες το 100% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 100% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα (το ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενότητων στο ΠΣ είναι 100%).

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 εγκατέλειψε τις σπουδές του το 17,65%. Από τους εν λόγω διαγραφέντες/φείσες φοιτητές/τήτριες, το 100% είχε εγγραφεί σε Θεματική Ενότητα μόνο μία χρονιά και είχε συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (παρέδωσε έστω μία εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ITA)

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες/φείσες Νεοεισερχόμενοι/ες	Αποφοιτήσαντες/σασες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες/σασες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2022-2023	31	1	0	0	0	0	0	0	30	4	3.23%	96.77%	12.90%
2023-2024	17	0	0	0	0	0	0	0	17	3	0.00%	100.00%	17.65%

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ITA)

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2022-2023	-	-	-	-	-	-
2023-2024	1	0 0.00%	0 0.00%	1 100.00%	0 0.00%	7.38
Σύνολο*	1	0 0.00%	0 0.00%	1 100.00%	0 0.00%	7.38

* σύνολο και μέσος όρος τελευταίων 5 χρόνων

Εσωτερική αξιολόγηση από τους φοιτητές/τήτριες και Συντονιστές/νίστριες

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, οι φοιτητές/τήτριες του ΙΤΑ αύξησαν το ποσοστό της συμμετοχής τους σε σχέση με το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Οι φοιτητές/τήτριες δηλώνουν περισσότερο ικανοποιημένοι/ες από τους/τις καθηγητές/γήτριες στο Α' και το Β' εξάμηνο του 2023-2024, ενώ τη μικρότερη ικανοποίηση έχουν από τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες και στα δύο αντίστοιχα εξάμηνα.

Πίνακας 7. Στοιχεία Εσωτερικής Αξιολόγησης από φοιτητές/τήτριες και Συντονιστές/νίστριες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ΙΤΑ)

2023-2024									
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τήτριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/νίστριες	Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο		Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές /Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνητικών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.44	4.98	4.10		4.35	4.11	53	74	71.62%
B	4.66	5.00	4.34		4.53	4.31	60	75	80.00%
2022-2023									
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τήτριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/νίστριες	Εκπαιδευτικ ό Υλικό	Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές /Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνητικών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.72	4.25	4.67	4.29	4.34	4.24	20	46	43.48%
B	4.69	4.79	4.46	4.31	4.39	4.31	33	56	58.93%

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 8. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ΙΤΑ)

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Ο πρωτοποριακός λόγος στον ιταλικό πολιτισμό του 20ού αιώνα και η υποδοχή του στην Ελλάδα. Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός - ΙΤΑ50-A	ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ/ ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ο πρωτοποριακός λόγος στον ιταλικό πολιτισμό του 20ού αιώνα και η υποδοχή του στην Ελλάδα. Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός - ΙΤΑ50-B	ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ/ ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιταλική γλώσσα - ΙΤΑ51-A	ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ/ ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιταλική γλώσσα - ΙΤΑ51-B	ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ/ ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία με έμφαση στη γλωσσική επαφή - ΙΤΑ52-A	ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3	3	9	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία με έμφαση στη γλωσσική επαφή - ΙΤΑ52-B	ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3	3	9	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: Φρασεολογία και Παροιμολογία - ΙΤΑ53-A	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: Φρασεολογία και Παροιμολογία - ΙΤΑ53-B	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: ΜΜΕ και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Δημοσιογραφία, Αθλητισμός - ΙΤΑ54-A	ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: ΜΜΕ και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Δημοσιογραφία, Αθλητισμός - ΙΤΑ54-B	ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι

Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: εμπόριο, μόδα, τουρισμός, οינוγνωσία - ΙΤΑ55-A	ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3	3	2	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: εμπόριο, μόδα, τουρισμός, οינוγνωσία - ΙΤΑ55-B	ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3	3	2	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία της Λογοτεχνίας της σύγχρονης Ιταλίας: ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις - ΙΤΑ60Α	ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία της Λογοτεχνίας της σύγχρονης Ιταλίας: ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις - ΙΤΑ60Β	ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: νομική και διπλωματική ορολογία - ΙΤΑ61Α	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: νομική και διπλωματική ορολογία - ΙΤΑ61Β	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ψηφιακές μορφές τέχνης - ΙΤΑ62Α	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3	3	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Ψηφιακές μορφές τέχνης - ΙΤΑ62Β	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3	3	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Οινογνωσία ιταλικών κρασιών - ΙΤΑ63Α	ΚΑΛΛΙΘΡΑΚΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Οινογνωσία ιταλικών κρασιών - ΙΤΑ63Β	ΚΑΛΛΙΘΡΑΚΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Η πολιτική σκέψη στην Ιταλία του 20ού αιώνα. Πολιτικές θεωρίες, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία - ΙΤΑ64Α	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Η πολιτική σκέψη στην Ιταλία του 20ού αιώνα. Πολιτικές θεωρίες, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία - ΙΤΑ64Β	ΜΗΛΙΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3	3	1	1	1	Ναι	Ναι	Ναι

*Το πλήθος του εκπαιδευτικού υλικού προκύπτει ως άθροισμα όλων των τμημάτων εκπαιδευτικού υλικού (τόμοι, άρθρα, cd, wiki κ.α.) ανεξαρτήτως τύπου, όπως αυτά καταγράφονται στο πακέτο φοιτητή.

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 9. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σύγχρονος ιταλικός πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας (ITA)

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών/τριών	Αριθμός Συμμετεχόντων/χουσών Φοιτητών/τριών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων/χουσών Φοιτητών/τριών	Αριθμός Φοιτητών/τριών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών/τριών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις Εξετάσεις
Ο πρωτοποριακός λόγος στον ιταλικό πολιτισμό του 20ού αιώνα και η υποδοχή του στην Ελλάδα. Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός - ITA50-A	12	10	10	11	12	100%
Ο πρωτοποριακός λόγος στον ιταλικό πολιτισμό του 20ού αιώνα και η υποδοχή του στην Ελλάδα. Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός - ITA50-B	5	5	5	2	3	100%
Ιταλική γλώσσα - ITA51-A	7	7	7	6	7	100%
Ιταλική γλώσσα - ITA51-B	7	7	7	6	7	100%
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία με έμφαση στη γλωσσική επαφή - ITA52-A	9	9	9	6	9	100%
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: ιταλική και νεοελληνική διαλεκτολογία με έμφαση στη γλωσσική επαφή - ITA52-B	11	11	11	11	11	100%
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: Φρασεολογία και Παροιμιολογία - ITA53-A	11	11	11	6	11	100%
Στοιχεία γλώσσας και πολιτισμού: Φρασεολογία και Παροιμιολογία - ITA53-B	7	7	7	6	7	100%

Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: ΜΜΕ και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Δημοσιογραφία, Αθλητισμός - ΙΤΑ54-Α	11	9	9	7	11	100%
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: ΜΜΕ και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Δημοσιογραφία, Αθλητισμός - ΙΤΑ54-Β	8	8	8	6	7	100%
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: εμπόριο, μόδα, τουρισμός, οινογνωσία - ΙΤΑ55-Α	8	8	8	5	8	100%
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: εμπόριο, μόδα, τουρισμός, οινογνωσία - ΙΤΑ55-Β	8	8	8	7	8	100%
Ιστορία της Λογοτεχνίας της σύγχρονης Ιταλίας: ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις - ΙΤΑ60-Α	7	7	7	6	7	100%
Ιστορία της Λογοτεχνίας της σύγχρονης Ιταλίας: ιταλο-ελληνικές αλληλεπιδράσεις - ΙΤΑ60-Β	10	10	10	6	10	100%
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: νομική και διπλωματική ορολογία - ΙΤΑ61-Α	3	3	3	2	3	100%
Ιταλικά για ειδικές χρήσεις: νομική και διπλωματική ορολογία - ΙΤΑ61-Β	4	4	4	3	4	100%
Ψηφιακές μορφές τέχνης - ΙΤΑ62-Α	3	3	3	2	3	100%
Ψηφιακές μορφές τέχνης - ΙΤΑ62-Β	6	6	6	3	6	100%
Οινογνωσία ιταλικών κρασιών - ΙΤΑ63-Α	3	3	3	2	3	100%
Οινογνωσία ιταλικών κρασιών - ΙΤΑ63-Β	5	5	5	4	5	100%

Η πολιτική σκέψη στην Ιταλία του 20ού αιώνα. Πολιτικές θεωρίες, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία - ΙΤΑ64-Α						
Η πολιτική σκέψη στην Ιταλία του 20ού αιώνα. Πολιτικές θεωρίες, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία - ΙΤΑ64-Β	7	7	7	6	7	100%
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία- ΙΤΑΔΕ-Α						
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία- ΙΤΑΔΕ-Β	1	1	1	0	1	100%

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ιταλικός Πολιτισμός και ειδικά ζητήματα ορολογίας και ερμηνείας» δεν συνιστά μόνο γόνιμη εκπαιδευτική πρόκληση, αλλά και μια εξίσου γόνιμη φιλοδοξία απόκτησης ενός πρωτοποριακού μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών για την περαιτέρω επιστημονική και επαγγελματική εξέλιξη των σπουδαστών/δαστριών του, καθώς εστιάζει στην παροχή εξειδικευμένων γνώσεων σ' ένα ευρύ πεδίο του σύγχρονου Ιταλικού Πολιτισμού –όπως αναπτύχθηκε από το 1861, έτος σύστασης του σύγχρονου ιταλικού κράτους, έως σήμερα–, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης, αλλά και τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέσω μιας διεπιστημονικής και, συγχρόνως, δυναμικά πλουραλιστικής προσέγγισης των βασικότερων εκφάνσεων του σύγχρονου Ιταλικού Πολιτισμού, που τον αναδεικνύουν σε διαμορφωτικό παράγοντα του ευρύτερου ευρωπαϊκού γίνεσθαι, η επιστημονική εξειδίκευση διευρύνει την επικοινωνιακή προσέγγιση ποικίλων ερευνητικών και, πρωτίστως, επαγγελματικών τομέων της σύγχρονης Ιταλίας (αναφέρονται ενδεικτικά η φρασεολογία και η παροιμιολογία, η ιταλική στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τη δημοσιογραφία, στη μόδα, στο εμπόριο και στην οινογνωσία, αλλά και στη διπλωματική ορολογία) σε επίπεδο γόνιμης διάδρασης με άλλες χώρες της Ευρώπης και, φυσικά, με την Ελλάδα, λόγω γεωγραφικής γειννίας και πολιτισμικής συγγένειας των δύο χωρών.

Ευρήματα / Αδυναμίες / Κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Περιορισμένος αριθμός φοιτητών του ΜΠΣ ΙΤΑ.

Επιβάλλεται η πιο συστηματική προβολή του μέσω επιστημονικών/πολιτισμικών δράσεων –που δρομολογήθηκαν ήδη, αλλά, στην πορεία, θα πολλαπλασιαστούν–, πρωτίστως, όμως, η συστηματικότερη προβολή του ΜΠΣ μέσω του αρμόδιου γραφείου του ΕΑΠ.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Συστηματικότερη συνεργασία με την Ιταλική Πρεσβεία στην Ελλάδα και ποικίλες ενδιαφέρουσες δράσεις της, αλλά και με ερευνητικά κέντρα άλλων ΑΕΙ της αλλοδαπής (Ιταλίας, Γαλλίας, επί παραδείγματι), για την οργάνωση / διεξαγωγή Συνεδρίων και γόνιμων ερευνητικών δράσεων από κοινού σε πρωτοποριακούς τομείς έρευνας και επαγγελματικής αποκατάστασης, συγχρόνως, όπως είναι –επί παραδείγματι– ο τομέας της οινογνωσίας. Η συγκρότηση Συμβουλευτικής Επιτροπής στο ΠΜΣ ΙΤΑ ελέγχεται λίαν απαραίτητη για την ανάπτυξη συνεργειών/συνεργασιών του ΠΜΣ με επιστημονικούς, κοινωνικούς και επαγγελματικούς εταίρους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (πρωτίστως στην Ιταλία), καθώς και για μεγαλύτερη προβολή του ΠΜΣ εκτός ΕΑΠ και Ελλάδος.