



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΜΣ INTERACTION GENERATIVE DESIGN
«Διαδραστικός Αλγοριθμικός Σχεδιασμός»

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Πάτρα

Ημερομηνία 20-05-2025

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Interaction Generative Design» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Interaction Generative Design-IGD»

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Αντικείμενο – Σκοπός

Στο Interaction Generative Design ο σχεδιαστής είναι σε θέση να ορίζει τους στόχους του και τις παραμέτρους που επηρεάζουν το σχεδιαστικό αποτέλεσμα, όπως είναι η γεωμετρία, το υλικό και η κατασκευαστική μέθοδος, και να παράγει όλες τις πιθανές εκδοχές της λύσης του σχεδιαστικού προβλήματος με βάση τα δεδομένα που έχουν επιλεγεί (εδώ διακρίνεται και η συνάφεια αυτής της σχεδιαστικής διαδικασίας με τις εξελικτικές διεργασίες μορφογέννησης στη φύση). Ο σχεδιαστής έχει τη δυνατότητα να μεταβαίνει από λύση σε λύση και να επιλέγει την καταλληλότερη για το σκοπό που σχεδιάζει. Εκτός από τη φάση του σχεδιασμού, το υλοποιημένο προϊόν μπορεί να αλληλεπιδρά με τον κάτοικο, τον επισκέπτη ή τον παρατηρητή του χώρου/αντικειμένου, σε μία συνεχή μεταμόρφωσή του, ανάλογα με τη συνθήκη που καλείται να υπηρετεί.

Ο αλγοριθμικός σχεδιασμός έχει ως στόχο ουσιαστικά να δομήσει ένα τρόπο σκέψης σχετικά με τη σχεδιαστική διαχείριση διαφορετικών παραμέτρων του σχεδιασμού και την κατασκευής του σχεδιασμένου προϊόντος, είτε αυτό είναι χώρος, είτε πρόκειται για μία δράση (π.χ. performance). Οι παράμετροι αυτές έχουν να κάνουν τόσο με τη γεωμετρία του αντικειμένου ή του χώρου που σχεδιάζεται, όσο και με την αλληλεπίδραση του αντικειμένου του σχεδιασμού με το φυσικό χώρο, στον οποίο προορίζεται να τοποθετηθεί. Έτσι, σε συνδυασμό με τις αρχές του Interaction Generative Design, ο σχεδιαστής του προϊόντος – της δράσης είναι σε θέση να ελέγχει μέσα από τη διαδικασία του σχεδιασμού, όχι μόνο τη δομή και τη μορφή του αντικειμένου ή του χώρου, αλλά και την αλληλεπίδρασή του με το φυσικό χώρο και με τον επισκέπτη του.

Μέσα από το Machine Based Algorithmic Design, ο σχεδιαστής είναι σε θέση να εισάγει στη διαδικασία του σχεδιασμού τον τρόπο με τον οποίο υλοποιούν οι σύγχρονες μηχανές. Πρόκειται για μία καθοριστική παράμετρο στο σχεδιασμό, η οποία καθορίζει κυρίως τη δομή του αντικειμένου, καθώς επίσης και τη συνδεσμολογία των επιμέρους στοιχείων του, αλλά σε πολλές περιπτώσεις επηρεάζει και τη μορφή του.

Ο αλγοριθμικός σχεδιασμός δεν οργανώνει μόνο τις αρχές γύρω από το σχεδιασμό χώρου ή αντικειμένου, αλλά υπεισέρχεται εξίσου σε εξειδικευμένα γνωστικά πεδία, όπως είναι ο σχεδιασμός του ήχου μιας δράσης, ο σχεδιασμός μιας performance, όπου οι performers αλληλεπιδρούν με το χώρο, καθώς επίσης και ο σχεδιασμός της εικόνας (graphic design), της οποίας η δομή μπορεί να επηρεάζεται παραμετρικά από το περιβάλλον μέσα στο οποίο βρίσκεται.

Στην Ελλάδα υπάρχει παντελής έλλειψη σχετικών σπουδών, οι οποίες να πλαισιώνουν σφαιρικά το αντικείμενο του Interaction Generative Design, από τη διαδικασία της σύλληψης και της παραμετροποίησης, μέχρι το στάδιο της υλοποίησης με χρήση σύγχρονων κατασκευαστικών μεθόδων. Το κενό αυτό θα καλύψει το ΕΑΠ μέσω του ΠΜΣ Interaction Generative Design.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτήτριες/ητές θα είναι σε θέση να:

- Κατανοούν το εννοιολογικό πλαίσιο του αλγοριθμικού σχεδιασμού.

- Κατανοούν υπολογιστικούς μηχανισμούς για δημιουργικές διαδικασίες παραγωγής χώρου και αντικειμένων.
- Αναλύουν τη μορφή του χώρου ή του αντικειμένου στο πλαίσιο της αλγοριθμικής σκέψης και να την περιγράφουν με παραμετρικά μοντέλα.
- Να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τις μεθοδολογίες του παραμετρικού σχεδιασμού και τη χρήση οπτικού κώδικα.
- Διαχειρίζονται σύνθετες δομές δεδομένων που συναντώνται στον αλγοριθμικό σχεδιασμό.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν σύμφωνα με μηχανισμούς και λογικές αλγοριθμικού σχεδιασμού.
- Ενσωματώνουν σχεδιαστικά κριτήρια με τη μορφή παραμέτρων σε τέτοιου είδους μηχανισμούς.
- Σκιτσάρουν χρησιμοποιώντας αλγορίθμους.
- Κατανοούν θεμελιώδεις έννοιες από τη θεωρία καμπύλων και επιφανειών και να γνωρίζουν ιδιότητες καμπύλων γραμμών και επιφανειών.
- Διαχειρίζονται ευκλείδειους μετασχηματισμούς στο επίπεδο και τον χώρο.
- Σχεδιάζουν πτυχωτές και αναδιπλούμενες (αρθρωτές) επιφάνειες.
- Σχεδιάζουν επιφάνειες τύπου Bezier, NURBS surfaces, Free form surfaces και να υπολογίζουν κατάλληλα αναπτύγματα αυτών.
- Ελέγχουν την εξέλιξη και τον μετασχηματισμό της μορφής του αντικειμένου που σχεδιάζεται και να καθορίζουν τις επιθυμητές λύσεις στο σχεδιαστικό πρόβλημα από μια σειρά παραλλαγών.
- Κατανοούν τη σύνδεση μεταξύ της διαδικασίας του ψηφιακού σχεδιασμού με την ψηφιακή κατασκευή.
- Κατανοούν τις δυνατότητες των τεχνικών ψηφιακής κατασκευής, καθώς και των διαφορών τους και να προσαρμόζουν το ψηφιακό μοντέλο σύμφωνα με τους περιορισμούς των μηχανημάτων ψηφιακής πρωτοτυποποίησης.
- Επιλέγουν την κατάλληλη ψηφιακή κατασκευαστική μέθοδο σύμφωνα με τα γεωμετρικά χαρακτηριστικά του μοντέλου, τις ιδιότητες του υλικού κατασκευής και των μηχανημάτων ψηφιακής πρωτοτυποποίησης.
- Γνωρίζουν την έννοια, τις βασικές αρχές και παραμέτρους της διάδρασης.
- Αναλύουν παραδείγματα σχετικών συστημάτων διάδρασης και να κατανοούν τους όρους μιας ευνοϊκής διάδρασης και τις παραμέτρους επίτευξής της.
- Γνωρίζουν τις αντιληπτικές παραμέτρους, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς κατοίκησης σε ένα διαδραστικό περιβάλλον.
- Αντιλαμβάνονται και να χειρίζονται την έννοια της οπτικής γεωμετρικής ψευδαίσθησης. - Κατανοούν τις βασικές αρχές εφαρμογής των παραπάνω μεθοδολογικά και πρακτικά στον σχεδιασμό της διάδρασης.
- Κατανοούν και να χρησιμοποιούν τις μεθόδους και παραμέτρους σχεδιασμού διαδραστικών δρώμενων, εγκαταστάσεων, χώρων ή αντικειμένων σε εφαρμοσμένο έργο.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 90 ECTS.
Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Science in Interaction Generative Design (M.Sc. Interaction Generative Design)

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της UNESCO: Με βάση το επίπεδο σπουδών: 7
Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO: Με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0788 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving engineering, manufacturing and construction – Διεπιστημονικό πρόγραμμα στους τομείς:

0731 Architectural urban design and planning

0731 Architecture

0731 Building design

0731 landscape architecture

0731 Structural architecture

0211 Graphic design

0211 Interactive media design

0212 Design of Industrial Products

0212 Interior Architecture

0541 Geometry

0612 Computer media applications

0613 Computer programming

Γλώσσα διδασκαλίας: Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η αγγλική.

Διάρκεια φοίτησης: Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του Προγράμματος Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι το ενάμισι (1 ½) ακαδημαϊκό έτος, ήτοι τρία (3) εξάμηνα.

Διευθυντής του Προγράμματος Σπουδών για το 2023-2024: Κουρνιατής Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, με γνωστικό αντικείμενο «θέματα πάνω στην αλγοριθμική σχεδίαση στην αρχιτεκτονική και την ψηφιακή ολογραφία και τον παραμετρικό σχεδιασμό».

Ο διαδικτυακός σύνδεσμος για το ΜΠΣ IGD είναι:

<https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/diadrastikos-algorithmikos-sxediasmos/>

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές και ενδιαφερόμενους.

Σημαντικές δράσεις προβολής, είναι η υποδοχή των πρωτοετών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους υποψήφιους φοιτητές Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Στο 2022 το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και αναπτύσσεται με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>) του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης αυτών, καθώς και ευκαιριών για επαγγελματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών/τριών

Διαδικασία επιλογής φοιτητών

Η διαδικασία επιλογής καθορίζεται από το ΕΑΠ και είναι η ίδια για όλα τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών και βασίζεται σε ανοικτή στους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Κριτήρια επιλογής φοιτητών

Γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικείμενου με πιστοποιημένη επάρκεια της αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο B2. Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος είναι η αγγλική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του Προγράμματος.

Οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα πρέπει να ολοκληρώσουν τη διαδικασία εγγραφής σύμφωνα με τις οδηγίες της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ.

Ποσοστό αποδοχής φοιτητών

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο αποδέχεται όλους τους φοιτητές μέχρι να καλυφθούν οι προσφερόμενες θέσεις. Γενικώς ο αριθμός των τελικών εγγεγραμμένων φοιτητών αφορά κυρίως προσωπικούς λόγους (π.χ. μη καταβολή προκαταβολής οικονομικής συμμετοχής) και κατά δεύτερο λόγο υποβολή ελλιπών δικαιολογητικών.

Δημοσιοποίηση διαδικασίας, κριτηρίων και αποτελεσμάτων

Η δημοσιοποίηση της διαδικασίας και των κριτηρίων αποδοχής φοιτητών γίνεται κεντρικά από το ΕΑΠ μέσω της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος που πραγματοποιείται από τον Απρίλιο μέχρι το τέλος Αυγούστου. Η δημοσιοποίησή τους γίνεται σε ΜΜΕ, ΜΚΔ και από τους ιστότοπους του ΕΑΠ. Τα αποτελέσματα στέλνονται προσωπικά σε κάθε υποψήφιο/α μέσω της πλατφόρμας.

Αποτελεσματικότητα και διαφάνεια

Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του ΕΑΠ.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Interaction Generative Design» διαρθρώνεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.). Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι το ενάμισι (1 ½) ακαδημαϊκό έτος. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση των έξι (6) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας.

1ο Εξάμηνο

IGD50 Θεωρία της διάδρασης στον σχεδιασμό (Υ¹, 10 ECTS)

IGD51 Γεωμετρικές έννοιες στον αλγοριθμικό σχεδιασμό 1 (Υ, 10 ECTS)

IGD52 Εισαγωγή στον αλγοριθμικό σχεδιασμό (Υ, 10 ECTS)

2 ο Εξάμηνο

IGD53 Γεωμετρικές έννοιες στον αλγοριθμικό σχεδιασμό 2 (Υ, 10 ECTS)

IGD54 Τεχνικές Ψηφιακής Κατασκευής (Υ, 10 ECTS)

IGD55 Διαδράσεις: Αλγοριθμικός Ήχος, Εικόνα, Χώρος (Υ, 10 ECTS)

3 ο Εξάμηνο

IGDDE Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Υ, 30 ECTS) Σημείωση: Υ¹: Υποχρεωτική

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ΣΕΤ
Interactive Design Theory	IGD50	1 ^ο - 1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 134-135
Geometric concepts in Algorithmic design 1	IGD51	1 ^ο - 1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 135-136
Introduction to Algorithmic design	IGD52	1 ^ο - 1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 136-137
Geometric concepts in algorithmic design 2	IGD53	1 ^ο - 2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού	IGD51	ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 137
Τεχνικές Ψηφιακής Κατασκευής	IGD54	1 ^ο - 2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού	IGD52	ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 137-138
Interactions: Algorithmic Sound, Image, Space	IGD55	1 ^ο - 2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού	IGD52	ΟΣΣ	http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 138-139
Dissertation Thesis	IGDDE	2 ^ο - 1 ^ο	30	Θεωρητική	Κορμού	6ΘΕ		http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 139-140

Πρακτική άσκηση

Στο Πρόγραμμα Σπουδών δεν υπάρχει θεσμοθετημένη πρακτική άσκηση των φοιτητών.

Εξεταστικό σύστημα

Εφαρμογή τρόπων αξιολόγησης

Το εξεταστικό σύστημα μέσω τελικών γραπτών εξετάσεων εξ αποστάσεως λειτουργεί ικανοποιητικά, σε συνδυασμό με την εκπόνηση και εξέταση μέσω γραπτών εργασιών στην διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Η παροχή της δυνατότητας εξ αποστάσεως εξέτασης θεωρείται ότι θα διευρύνει την απήχηση του Προγράμματος σε φοιτητές οι οποίοι διαμένουν και εργάζονται εκτός Ελλάδος.

Οι τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών είναι μέσω των εργασιών (σε επίπεδο γνώσεων και δεξιοτήτων) και μέσω της τελικής γραπτής εξέτασης (σε επίπεδο γνώσεων και στάσεων).

Οι Καθηγητές-Σύμβουλοι κάθε τμήματος έχουν την υποχρέωση διόρθωσης, σχολιασμού και βαθμολόγησης των εργασιών μέσα σε χρονικό διάστημα 15 ημερών από την υποβολή τους. Συνολικά σε κάθε ΘΕ εκπονούνται υποχρεωτικά κατ' ελάχιστο 3 και το μέγιστο 4 εργασίες, η τελική βαθμολογία των οποίων καθορίζει και τη συμμετοχή ή όχι στις εξετάσεις.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των γραπτών εργασιών και των εξετάσεων δημοσιεύονται στο study.eap.gr και οι φοιτητές έχουν πρόσβαση σε λεπτομερή σχόλια επί των εργασιών τους που έχουν στείλει οι Καθηγητές Σύμβουλοι μέσω της πλατφόρμας, καθώς φυσικά και στη βαθμολογία τους. Ο εκάστοτε Συντονιστής έχει την πλήρη εποπτεία των σχολίων και των βαθμολογιών.

Τα θέματα των εξετάσεων δίδονται από το Συντονιστή με συγκεκριμένα σχόλια για τον τρόπο βαθμολογίας. Τα σχόλια των γραπτών εξετάσεων δεν κατατίθενται από τους ΣΕΠ. Υπάρχει το ζήτημα της διαβλητότητας των ηλεκτρονικών εξετάσεων το οποίο αντιμετωπίζεται μερικώς με θέματα κριτικής ανάπτυξης. Δεν υπάρχει τρόπος αποφυγής της διαβλητότητας με τον τρόπο που γίνονται οι εξετάσεις και για το λόγο αυτό δίνεται η δυνατότητα ανοικτών βιβλίων και θέματα ανάπτυξης.

Η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της Διπλωματικής Εργασίας ορίζεται μέσα από τον γενικό Κανονισμό Διπλωματικών Εργασιών του ΕΑΠ, καθώς και από τον ειδικό Κανονισμό και οδηγίες που έχουν καθοριστεί από τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμης Ανάπτυξης για τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Η διαδικασία ξεκινάει με πρόσκληση του ΔΠΣ σε όλους τους αξιολογημένους ΣΕΠ ανεξαρτήτως σειράς κατάταξης στο να στείλουν προτάσεις για θέματα διπλωματικών εργασιών. Στη συνέχεια οι προτάσεις κρίνονται από την ΕΠΣ ως προς την επάρκειά τους και δημοσιεύεται κατάλογος θεμάτων στην ψηφιακή πλατφόρμα. Οι φοιτητές καλούνται από το μητρώο να δηλώσουν το θέμα τους είτε επιλέγοντας από τη λίστα είτε δηλώνοντας δικό τους θέμα. Στη δεύτερη περίπτωση η ΕΠΣ προβαίνει σε αξιολόγηση της πρότασης του/της φοιτητή/ριας ώστε να καλύπτει τις απαιτήσεις θέματος διπλωματικής εργασίας. Οι προτάσεις και αναθέσεις γίνονται μέσα από το portal του ΕΑΠ και είναι προσβάσιμες από όλους τους διπλωματικούς φοιτητές.

Οι προδιαγραφές ποιότητας της Διπλωματικής Εργασίας ορίζονται μέσα από τον γενικό Κανονισμό Διπλωματικών Εργασιών του ΕΑΠ. Δίνονται συγκεκριμένα βαθμολογικά κριτήρια αξιολόγησης στους επιβλέποντες ΣΕΠ που χρησιμοποιούνται κατά την παρουσίαση των ΔΕ, για την εναρμόνιση της αξιολόγησης όπως για παράδειγμα: δημοσίευση μέρους της ΔΕ σε συνέδριο ή περιοδικό, επάρκεια περιεχομένου παρουσίασης, τήρηση του χρόνου παρουσίασης, επάρκεια έρευνας στο αντικείμενο της ΔΕ κ.ά. Στο τέλος οι φοιτητές που οι εργασίες τους αξιολογούνται ως ικανές να παρουσιαστούν,

παρουσιάζονται τον Σεπτέμβριο του επόμενου έτους παρουσία των επιβλεπόντων, απαντούν σε ερωτήσεις και βαθμολογούνται.

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

Η γλώσσα διδασκαλίας του Προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η αγγλική.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διαρκής στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση η Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα και ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης το οποίο διαβιβάζεται στην/το ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του Προγράμματος σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του Προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του Προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία) μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής του ΠΜΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το εγκεκριμένο από την Κοσμητεία Σχέδιο Δράσης του ΠΜΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα

(ΔΠΣ, Κοσμητεία) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Interaction Generative Design (IGD)» της Σχολής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) αξιολογήθηκε από Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης κατά τις ημερομηνίες 20 έως 25 Μαΐου 2024.

Το τελικό αποτέλεσμα της Επιτροπής ήταν ότι, το Πρόγραμμα Σπουδών IGD **συμμορφώνεται πλήρως (Fully Compliant)** με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΜΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015) για το επίπεδο σπουδών 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια της πιστοποίησης του ΠΜΣ IGD ορίστηκε για πέντε έτη, από **14-10-2024** έως **13-10-2029**.

Η Έκθεση Παρακολούθησης του ΠΜΣ IGD θα συνταχθεί και θα υποβληθεί στην ΕΘΑΑΕ πριν την λήξη της διετίας από την έναρξη ισχύος της πιστοποίησης, ήτοι έως 14/10/2025.

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

1. Σε τι ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ γι αυτό το ακαδημαϊκό έτος; Τι έφταιξε στις περιπτώσεις που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;

Οι στόχοι του ΠΜΣ IGD για το ακαδ. έτος 2023-24 (2024) επιτεύχθηκαν σε ικανοποιητικό ποσοστό (50%). Αξίζει να σημειωθεί η επιτυχής συμμετοχή φοιτητών του ΠΜΣ σε workshop ψηφιακής κατασκευής, όπου κατασκευάσαμε φωτιστικά με ψηφιακές μεθόδους κατασκευής. Σημαντικό υπήρξε επίσης το ποσοστό συμμετοχής φοιτητών του ΠΜΣ στο συνέδριο Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και πράξη: Οι διεθνείς προκλήσεις και η Ελλάδα, Χανιά Νοέμβριος 2023 με εισήγηση με τίτλο: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΓΝΩΣΗ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ».

Ένας σημαντικός στόχος που εμφάνισε σημαντική απόκλιση ήταν η αύξηση του ετήσιου αριθμού των νεοεισερχθέντων φοιτητών, λόγω του ότι είναι νέο Πρόγραμμα και δεν έχει γνωστοποιηθεί ευρέως, ακόμη, στην ακαδημαϊκή κοινότητα. Ο στόχος θα διατηρηθεί και για την επόμενη χρονιά, προκειμένου να επιτευχθεί η βελτιστοποίησή του. Επιπλέον, θα συζητηθεί στα όργανα του ΠΜΣ η διερεύνηση τρόπων αύξησης του αριθμού των φοιτητών π.χ. μέσω προσφοράς του ΠΜΣ και στην ελληνική γλώσσα κ.ά.

2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

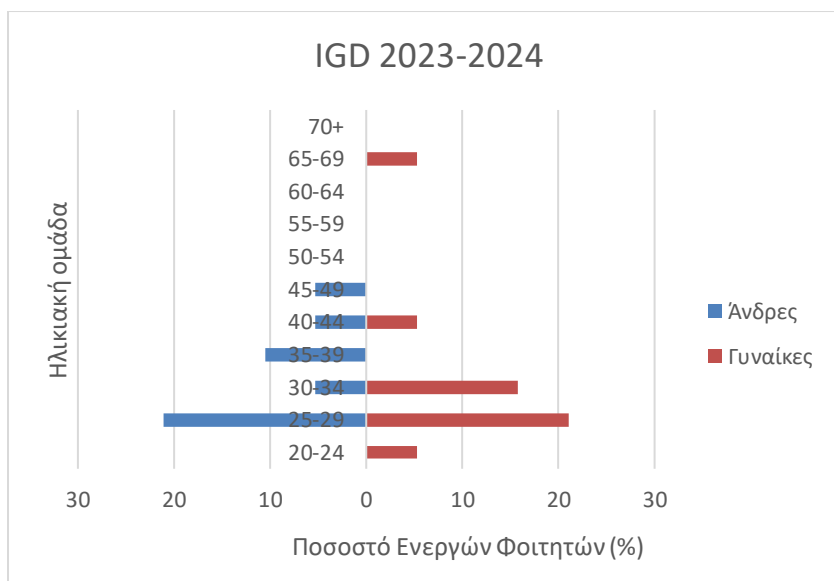
Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

	2023-2024	2022-2023
Συνολικός αριθμός φοιτητών	19	13
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	120	120
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	11	32
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	6	22
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	2	-
Άλλες κατηγορίες*	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0
Σύνολο ΘΕ	7	7
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	7	7
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.72	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Δεν συμμετέχουν αλλοδαποί φοιτητές στο ακαδημαϊκό έτος 2023-2024.

Τα ποσοστά ενεργών φοιτητών για το ακαδ. έτος 23-24, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

	2023-2024	2023-2024 B	2023-2024 A	2022-2023	2022-2023 B	2022-2023 A
Πτυχιακοί φοιτητές	19	16	15	13	11	13
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	0	0

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

	2023-2024	2023-2024 B	2023-2024 A	2022-2023	2022-2023 B	2022-2023 A
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	120	60	60	120	60	60
Σύνολο αιτήσεων	11	6	5	32	14	18
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	6	3	3	22	9	13
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	0	0
Αριθμός αποφοίτων	2	1	1	-	-	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2023-24 υπήρχαν συνολικά 57 εγγραφές σε Θεματικές Ενότητες για τις οποίες το 86% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 100% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα (το ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενότητων στο ΠΣ είναι 86%).

Το μέσο ποσοστό εγκατάλειψης σπουδών είναι 31,1% από τους οποίους το 60% είχε εγγραφεί σε Θεματική Ενότητα μόνο μία χρονιά και το 50% των διαγραφέντων είχε συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχε καταθέσει έστω μία εργασία). Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 εγκατέλειψαν τις σπουδές τους περίπου το 16,67% των εγγεγραμμένων, ενώ:

- όλοι οι διαγραφέντες είχαν συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχαν δώσει έστω μία εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2022-2023	22	1	1	0	0	0	0	0	20	10	9.09%	90.91%	45.45%
2023-2024	6	0	0	0	0	0	0	0	6	1	0.00%	100.00%	16.67%

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2022-2023	-	-	-	-	-	-
2023-2024	2			1	1	8.72
				50%	50%	
Σύνολο*	2			1	1	8.72
				50%	50%	

* σύνολο και μέσος όρος τελευταίων 5 χρόνων

Εσωτερική αξιολόγηση από τους φοιτητές

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 αυξήθηκε σημαντικά το ποσοστό συμμετοχής των φοιτητών/τριών του IGD στην αξιολόγηση στο Β' εξάμηνο ενώ μειώθηκε στο Α' σε σχέση με τα αντίστοιχα του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους 2022-2023. Οι φοιτητές/τριες δηλώνουν περισσότερο ικανοποιημένοι/ες από τους/τις καθηγητές/τριες και λιγότερο από τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες στο Α' εξάμηνο του 2023-2024, ενώ στο Β' δηλώνουν την αντίστροφη ικανοποίηση.

Πίνακας 7. Στοιχεία Εσωτερικής Αξιολόγησης από φοιτητές/τριες και Συντονιστές/τριες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

2023-2024									
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/τριες	Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο		Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.63	-	4.28		4.27	3.40	14	33	42.42%
B	3.66	-	4.39		4.36	3.9	7	17	41.18%
2022-2023									
Εξάμηνο	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από φοιτητές/τριες	Αξιολόγηση Καθηγητών/τριών από Συντονιστές/τριες	Εκπαιδευτικό Υλικό	Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες	Οργάνωση ΘΕ	Διοικητικές/Τεχνικές Υπηρεσίες	Πλήθος Αξιολογήσεων	Πλήθος δυνατών αξιολογήσεων	Συμμετοχή (%)
A	4.40	-	4.47	4.16	4.33	3.89	11	29	37.93%
B	4.52	-	3.73	3.48	3.32	2.90	18	22	81.82%

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 8. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό*	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Interactive Design Theory - IGD50-A	ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	3	3	7	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Interactive Design Theory - IGD50-B	ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	3	3	7	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Geometric concepts in Algorithmic design 1 - IGD51-A	ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	3	3	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Geometric concepts in Algorithmic design 1 - IGD51-B	ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	3	3	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Introduction to Algorithmic design - IGD52-A	ΓΟΥΡΔΟΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3	3	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι

Introduction to Algorithmic design - IGD52-B	ΓΟΥΡΔΟΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3	3	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Geometric concepts in algorithmic design 2 - IGD53-A	ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	3	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Geometric concepts in algorithmic design 2 - IGD53-B	ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	3	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Τεχνικές Ψηφιακής Κατασκευής - IGD54-A	ΒΑΖΑΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	3	3	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Τεχνικές Ψηφιακής Κατασκευής - IGD54-B	ΒΑΖΑΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	3	3	5	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Interactions: Algorithmic Sound, Image, Space - IGD55-A	ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	3	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Interactions: Algorithmic Sound, Image, Space - IGD55-B	ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	3	3	4	1	1	Ναι	Ναι	Ναι
Dissertation Thesis - IGDDE-A							Ναι	Ναι	Ναι
Dissertation Thesis - IGDDE-B							Ναι	Ναι	Ναι

*Το πλήθος του εκπαιδευτικού υλικού προκύπτει ως άθροισμα όλων των τμημάτων εκπαιδευτικού υλικού (τόμοι, άρθρα, cd, wiki κ.α.) ανεξαρτήτως τύπου, όπως αυτά καταγράφονται στο πακέτο φοιτητή.

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 9. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Interaction Generative Design - IGD

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις Εξετάσεις
Interactive Design Theory - IGD50-A	6	5	5	2	6	100%
Interactive Design Theory - IGD50-B	3	2	2	1	3	100%
Geometric concepts in Algorithmic design 1 - IGD51-A	6	5	5	2	6	100%
Geometric concepts in Algorithmic design 1 - IGD51-B	2	2	2	1	2	100%
Introduction to Algorithmic design - IGD52-A	6	5	5	3	6	100%
Introduction to Algorithmic design - IGD52-B	4	3	3	2	3	100%
Geometric concepts in algorithmic design 2 - IGD53-A	1	1	1	0	1	100%
Geometric concepts in algorithmic design 2 - IGD53-B	5	5	5	5	5	100%
Τεχνικές Ψηφιακής Κατασκευής - IGD54-A	5	5	5	2	5	100%
Τεχνικές Ψηφιακής Κατασκευής - IGD54-B	4	4	4	4	4	100%
Interactions: Algorithmic Sound, Image, Space - IGD55-A	5	5	5	2	5	100%
Interactions: Algorithmic Sound, Image, Space - IGD55-B	5	5	5	5	5	100%
Dissertation Thesis - IGDDE-A	1	1	1	1	1	100%
Dissertation Thesis - IGDDE-B	5	1	1	0	1	100%

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Το ΠΜΣ IGD προσφέρει εξειδίκευση σε ένα γνωστικό αντικείμενο για το οποίο υπάρχει παντελής έλλειψη σχετικών σπουδών στον ελληνικό ακαδημαϊκό χώρο. Το γεγονός αυτό καθιστά το Πρόγραμμα μοναδικό, όπως αποτυπώνεται και στη σχετική αξιολόγηση των φοιτητών που το επιλέγουν προς φοίτηση.

Το ΠΜΣ IGD αν και καινούργιο Πρόγραμμα, έχει να επιδείξει δυναμικά workshop ψηφιακής κατασκευής σε fab lab με τη συμμετοχή των φοιτητών του, ενώ ενισχύει και τη διεπιστημονικότητα, προσφέροντας οπτικοακουστικό υλικό στους φοιτητές του και από άλλο ΠΜΣ της Σχολής.

Τέλος, θα πρέπει να σημειωθεί και η συμμετοχή του Προγράμματος στο συνέδριο Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και πράξη: Οι διεθνείς προκλήσεις με εισήγηση υπό τον τίτλο: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΓΝΩΣΗ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ».

Το ΠΜΣ IGD συνεχίζει να οργανώνει workshop ψηφιακής κατασκευής, ενέργεια που θεωρείται κρίσιμη για τη διασύνδεση των θεωρητικών γνώσεων με πρακτικές ψηφιακής κατασκευής.

Ευρήματα / αδυναμίες / κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Κρίνεται ως αδυναμία το γεγονός πως το ΠΜΣ IGD δεν έχει διαδοθεί επαρκώς στην ακαδημαϊκή κοινότητα και σε πιθανούς ενδιαφερόμενους φοιτητές, με αποτέλεσμα το μικρό αριθμό εγγεγραμμένων φοιτητών.

Επίσης, θα πρέπει να σημειωθεί και ο μικρός αριθμός συμμετοχής των φοιτητών στην αξιολόγηση του Προγράμματος.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Θεωρείται πως το υπό δημιουργία εργαστήριο ψηφιακής κατασκευής θα συμβάλει περαιτέρω προς επίτευξη των σκοπών του Προγράμματος και θα ενισχύσει την ελκυστικότητά του.

Είναι επίσης αναγκαία η πιο δυναμική παρουσίαση του Προγράμματος μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης του Πανεπιστημίου, ενώ η δημόσια παρουσίαση του Προγράμματος σε υποψήφιους φοιτητές θα συμβάλει στην ευρύτερη γνωστοποίηση των καινοτομιών του ΠΜΣ IGD.