



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ **ΠΠΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Πάτρα

Ημερομηνία 05-06-2024

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «**Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό**» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών "Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό (ΕΛΠ)"

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Το ΠΠΣ ΕΛΠ έχει σχεδιαστεί από την ίδρυση του Ιδρύματος (ΦΕΚ ίδρυσης 1246/Β'/11.12.1998), παρακολουθώντας τις ανάγκες της κοινωνίας για εκπαίδευση σχετική με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ελληνικού πολιτισμού. Το ΠΠΣ έκτοτε εξελίσσεται συνεχώς, επανακαθορίζοντας και επικαιροποιώντας τους στόχους του, καθώς και τα μαθησιακά αποτελέσματα (Ημερομηνία τελευταίας αναμόρφωσης 26/1/2007). Αποτελεί πλέον ένα καταξιωμένο προπτυχιακό Πρόγραμμα, με σημαντική προσφορά πανεπιστημιακών σπουδών που χαρακτηρίζεται από τον πρωτότυπο και εναλλακτικό χαρακτήρα του σε σχέση με τα συμβατικά Πανεπιστήμια.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η προσφορά γνώσεων που καλύπτει την εξέλιξη και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ελληνικού πολιτισμού μέσω μιας διαχρονικής, κριτικής και διεπιστημονικής θεώρησης. Σημειωτέον ότι, ο παραπάνω συνδυασμός (διαχρονία, κριτική και διεπιστημονική θεώρηση στο ελληνικό πολιτιστικό γίνεσθαι) εξακολουθεί να είναι μοναδικός, τουλάχιστον στο ελληνικό ακαδημαϊκό οικοσύστημα.

Διδάσκονται τα εξής γενικά **γνωστικά αντικείμενα** που ανταποκρίνονται σε πολλές διαστάσεις και εκδηλώσεις του Ελληνικού Πολιτισμού από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή: Ελληνική Ιστορία (Αρχαία, Βυζαντινή και Νεώτερη - Σύγχρονη), Εικαστικές Τέχνες, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία, Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία, Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη (από την Αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα), Νεοελληνική Φιλολογία (από τις απαρχές ως το 18ο αιώνα, 19ος και 20ος αιώνες), Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, Ελληνική Μουσική και Χορός, Νεοελληνικό Θέατρο (1600-1940) και Κινηματογράφος, Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία (Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στους Νεώτερους χρόνους), Αρχαιολογία, Ιστορία του Ελληνισμού της Διασποράς.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Απόκτηση ευρειών γνώσεων σχετικά με τις βασικές διαστάσεις, εκδηλώσεις και εκφράσεις του ελληνικού πολιτισμού στην διαχρονική του εξέλιξη.
- Καλλιέργεια κριτικής και συνθέτουσας σκέψης σχετικά με την χρονική εξέλιξη, τις μεθόδους προσέγγισης των ιστορικών και πολιτιστικών φαινομένων, τις υλικές και άυλες διαστάσεις του ελληνικού πολιτισμού, τη μελέτη του πνευματικού βίου, των τεχνών και της κοινωνικής οργάνωσης στις διάφορες ιστορικές περιόδους του ελληνικού πολιτισμού.
- Ανάπτυξη προβληματισμών που απορρέουν από τη μελέτη των πολιτιστικών φαινομένων διαχρονικά.
- Ένταξη του ελληνικού πολιτιστικού γίνεσθαι στο εκάστοτε ευρωπαϊκό και διεθνές πολιτιστικό γίνεσθαι.
- Απόκτηση και καλλιέργεια δεξιοτήτων σε ό,τι αφορά την έρευνα και τη σύνταξη εργασιών με ακαδημαϊκές προδιαγραφές.

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: 240

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 22 Humanities
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 6

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0228- Humanities/ interdisciplinary programme

Web site ΠΣ ΕΛΠ: <https://www.eap.gr/education/undergraduate/studies-in-greek-culture/>

Η πλατφόρμα εκπαίδευσης για το Πρόγραμμα είναι:

<https://study.eap.gr/course/index.php?categoryid=14>

Διευθύντρια του ΠΣ το ακαδ. έτος 2022-23 είναι η Καθηγήτρια Μπαλτά Αθανασία με γνωστικό Αντικείμενο: «Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία».

Η ανταπόκριση του Προγράμματος στις απαιτήσεις της κοινωνίας

Δεν υπάρχει διαδικασία ελέγχου της ανταπόκρισης του ΠΣ στους στόχους της Σχολής και στις απαιτήσεις της κοινωνίας. Σχετικά με την ανταπόκριση μπορεί να συναχθεί κανείς συμπεράσματα από τα δεδομένα που προκύπτουν κάθε χρόνο από την εσωτερική αξιολόγηση.

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές και ενδιαφερόμενους.

Σημαντικές δράσεις προβολής, είναι η υποδοχή των πρωτοετών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους υποψήφιους φοιτητές Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Στο 2021 το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και αναπτύσσεται με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>) του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης αυτών, καθώς και ευκαιριών για επαγγελματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη.

Επιπλέον,

- Καταβάλλεται προσπάθεια να διασφαλίζεται στο μέγιστο δυνατό βαθμό η βαθμολογική ισοτιμία στην αντιμετώπιση των φοιτητών/τριών.
- Σημειώνεται ότι κατά το έτος 2021-22 αξιοποιήθηκε η δυνατότητα επικοινωνίας με υποψήφιους/ες αλλά και νυν φοιτητές/ριες μέσω Webinar (Τρίτη 28.06.2022).
- Ειδικά για το ζήτημα διεύρυνσης της συμμετοχής του ακαδημαϊκού προσωπικού και των φοιτητών/ριών στο Erasmus+, επί του παρόντος καταβάλλεται προσπάθεια σύνδεσης με

Πανεπιστήμια της Ιταλίας, πράγμα που θα εμπλούτιζε εκπαιδευτικά το ΠΣ ΕΛΠ λόγω της πολιτιστικής ομοιότητας με διαστάσεις του ΠΣ ΕΛΠ. Απορρέουσα ανάγκη είναι ενδεχομένως η ενίσχυση του έμφυχου δυναμικού του Γραφείου Erasmus.

- Επίσης, ότι από το έτος 2021-22 για πρώτη φορά άρχισαν να ανακοινώνονται σημαντικές κοινωνικές διαστάσεις του σημερινού πολιτιστικού γίνεσθαι, βλ.
<https://www.eap.gr/2022/06/24/simantikes-arwleies-sygchrono-elliniko-politismo/>
- Ακόμη, σημειώνεται ότι η εφημερίδα του ΕΑΠ Open2U περιλαμβάνει ενημερώσεις σχετικές με τον ΕΛΠ, βλ. ενημέρωση για τα διεθνή συνέδρια της ΕΛΠ12 στη διεύθυνση:
<https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2022/06/OPEN-2U-2022-05-MAY/>
- Από το ακαδημ. έτος 2020-21 επιδιώχθηκε η αποκατάσταση της αμοιβαίας δυνατότητας επιλογής συγκεκριμένων ΘΕ του ΕΛΠ από φοιτητές-ριες του ΕΠΟ, προσπάθεια που συνεχίσθηκε κατά τα έτος 2021-22 και ολοκληρώθηκε.
- Κατά το ακαδημ. έτος 2020-21 (18-20.03.2021) διοργανώθηκε διαδικτυακά μεγάλο διεθνές συνέδριο της ΕΛΠ12 με τίτλο «Space, Art and Architecture Between East and West: The Revolutionary Spirit». Το συνέδριο αυτό παρουσιάσθηκε στο Ενημερωτικό Δελτίο του Ελληνικού Τμήματος του ICOM (ετήσιο τεύχος Δεκεμβρίου 2021). Αξιοσημείωτο είναι ότι προσείλκυσε 2.500 θεατές διεθνώς στις τρεις ημέρες της διάρκειάς του.

Βλ. <https://www.youtube.com/watch?v=SM5o9F7VH00> και
<https://www.youtube.com/watch?v=phDJPrJuhNM>

Σχετικός ομότιτλος τόμος επιλεγμένων και επανεπεξεργασμένων κεφαλαίων (όχι Πρακτικών) σε επιμέλεια Α. Loukaki είναι υπό άμεση έκδοση. όπως έχει συμβεί και με τα προηγούμενα συνέδρια στο Μουσείο Ακρόπολης, πάντοτε από διεθνείς εκδότες.

- Κατά το έτος 2021-22 διοργανώθηκαν ημερίδες (ΕΛΠ41, ΕΛΠ10) και μεγάλη σειρά ομιλιών (ΕΛΠ20) που διήρκεσαν από τον Νοέμβριο 2021 μέχρι τον Μάιο 2022. Η ημερίδα της ΕΛΠ10 («Οι Βάκχες του Ευριπίδη») οδήγησε ήδη σε έκδοση τόμου Πρακτικών (Φθινόπωρο 2023).
- Τον Ιούνιο 2022 διοργανώθηκε επίσης διεθνές συνέδριο στη Σύρο, το οποίο σχετίζεται με την ΘΕ ΕΛΠ22.
- Το έτος 2022-23 πραγματοποιήθηκε το μεγάλο διεθνές συνέδριο της ΕΛΠ12 στο Μουσείο Ακρόπολης (“Diachronic Artistic and Spatial Convergences and Divergences in the Mediterranean” μεταξύ 27-29 Απριλίου 2023, βλ. <https://www.eap.gr/en/2023/04/07/diethnes-synedrio-apokliseis-mesogeio/>).
- Βάσει της παραπάνω δραστηριότητας πραγματοποιείται εσωτερική ανανέωση του ΠΣ ΕΛΠ, καθώς συντελείται άμεση μετακύλιση της έρευνας στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Σημείωση:

Περισσότερες λεπτομέρειες για τα παραπάνω σε ειδικό Τεύχος Πεπραγμένων της ακαδ. χρονιάς 2022-23.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών/τριών

Η διαδικασία επιλογής καθορίζεται από το ΕΑΠ, είναι η ίδια για όλα τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών και βασίζεται σε ανοικτή στους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Στο ΠΣ γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Λυκείου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή ισότιμου ή αντίστοιχου τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του εσωτερικού ή εξωτερικού που ολοκληρώνουν τη διαδικασία εγγραφής σύμφωνα με τις οδηγίες της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Η γνώση μιας ξένης γλώσσας, πρωτίστως της Αγγλικής, καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του Προγράμματος. Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ.

Ο αριθμός προσφερόμενων θέσεων φοίτησης υπερβαίνει την προσφορά και δεν τίθεται ζήτημα επιλογής φοιτητών. Όλοι όσοι υποβάλλουν αίτηση γίνονται δεκτοί εφόσον διαθέτουν τα απαραίτητα τυπικά προσόντα.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

- Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό - ΕΛΠ10
- Ελληνική Ιστορία - ΕΛΠ11
- Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας - ΕΛΠ12
- Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια - ΕΛΠ20
- Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία - ΕΛΠ21
- Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα - ΕΛΠ22
- Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνες) - ΕΛΠ30
- Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο - ΕΛΠ31
- Τέχνες ΙΙ: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού - ΕΛΠ40
- Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι - ΕΛΠ41
- Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο - ΕΛΠ42
- Ελληνισμός της Διασποράς - ΕΛΠ43
- Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος - ΕΛΠ44
- Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα - ΕΛΠ45

Επιπλέον, οι φοιτητές/τριες μπορούν να επιλέξουν τις εξής Θεματικές Ενότητες από το ΠΣ ΕΠΟ:

- Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη - ΕΠΟ20
- Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - ΕΠΟ21
- Φιλοσοφία στην Ευρώπη - ΕΠΟ22

Υπάρχουν 8 ΘΕ κορμού και 9 ΘΕ επιλογής. Υπάρχουν ΘΕ υποχρεωτικές και επιλογής (δεν υπάρχει η διάκριση σε ΘΕ ελεύθερης επιλογής και υποχρεωτικής επιλογής). Οι ΘΕ επιλογής είναι 9 σε σύνολο 17 (14 του ΕΛΠ και 3 του ΕΠΟ).

Συγκεκριμένα, προσφέρονται (ως ΘΕ επιλογής) 3 ΘΕ από το ΠΣ Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό (ΕΠΟ), οι ΕΠΟ20 Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη , ΕΠΟ21 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και ΕΠΟ22 Φιλοσοφία στην Ευρώπη και στο τρίτο και στο τέταρτο έτος.

Το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων είναι 47% και 53% των μαθημάτων επιλογής αντίστοιχα.

Οι 8 ΘΕ είναι ταυτόχρονα ΘΕ Υ (Υποβάθρου), ΓΓ (Γενικών Γνώσεων) και ΑΔ (Ανάπτυξης Δεξιοτήτων), 6 ΘΕ είναι ταυτόχρονα ΘΕ Υ (Υποβάθρου), ΕΠ (Επιστημονικής Περιοχής) και ΑΔ (Ανάπτυξης Δεξιοτήτων) και 3 ΘΕ είναι ΘΕ Υ (Υποβάθρου) του ΠΣ Ευρωπαϊκός Πολιτισμός.

Η διδασκαλία γίνεται με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Δεν υπάρχουν ασκήσεις, κλπ.

Ο συντονισμός και η εναρμόνιση μεταξύ των Θ.Ε. πραγματοποιείται από τον/την εκάστοτε Δ/ντή/ρια του ΠΣ και τους/τις Συντονιστές-ριες των Θ.Ε. που συναπαρτίζουν την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (ΕΠΣ). Η διδασκόμενη ύλη / περιεχόμενο κάθε ΘΕ είναι συγκεκριμένη και δεδομένη. Η διδακτέα ύλη μπορεί να αλλάζει με απόφαση της ΟΔΠ και του/της Συντονιστή/ριας.

Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα.

Δεν διδάσκονται ξένες γλώσσες στο Π.Σ.

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό (ΕΛΠ)

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτού-μενες ΘΕ	Υποβάθρου (Υ), Επιστ. Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Αναπ. Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό	ΕΛΠ10	1	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 39-40
Ελληνική Ιστορία	ΕΛΠ11	1	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 40-41
Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας	ΕΛΠ12	1	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 41-43
Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά χρόνια	ΕΛΠ20	2 ή 3	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 43-44
Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία	ΕΛΠ21	2 ή 3	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 44-45
Ελληνική φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα	ΕΛΠ22	3	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 45-46

Γράμματα II: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)	ΕΛΠ30	2	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 46-47
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο	ΕΛΠ31	3	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 47-48
Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και χορού	ΕΛΠ40	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 51-52
Δημόσιος και ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι νεότεροι χρόνοι	ΕΛΠ41	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 52-55
Αρχαιολογία στον Ελληνικό χώρο	ΕΛΠ42	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 54-55
Ελληνισμός της Διασποράς	ΕΛΠ43	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 55
Νεοελληνικό Θέατρο (1600-1940) Κινηματογράφος	ΕΛΠ44	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 55-56
Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές ως το 18ο αιώνα	ΕΛΠ45	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 57-58

Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη	ΕΠΟ20	3 ή 4	20	Θεωρητική	Επιλογής		Υ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 48-49
Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας	ΕΠΟ21	3 ή 4	20	Θεωρητική	Επιλογής		Υ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 49-50
Φιλοσοφία στην Ευρώπη	ΕΠΟ22	3 ή 4	20	Θεωρητική	Επιλογής		Υ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ ,	σελ. 50-51

Πρακτική άσκηση

Στο Πρόγραμμα Σπουδών δεν υπάρχει θεσμοθετημένη πρακτική άσκηση των φοιτητών. Ωστόσο:

- Διοργανώνονται, όμως, εναλλακτικές εκπαιδευτικές δράσεις, όπως αρχαιολογικοί και αστικοί περίπατοι, επισκέψεις σε μουσεία και βιβλιοθήκες, παρακολουθήσεις θεατρικών παραστάσεων, διαλέξεις ειδικών, κλπ.
- Υπογραμμίζεται ότι η παρακολούθηση επιστημονικών δράσεων εξωστρέφειας, όπως διεθνή και εθνικά συνέδρια, είναι εντελώς δωρεάν, είτε πρόκειται για το προπτυχιακό και μεταπτυχιακό κοινό του ΕΑΠ, είτε για το ευρύτερο συμμετέχον κοινό.
- Έχει προταθεί η υιοθέτηση συστήματος microcredentials για την επιπλέον «μοριοδότηση» των φοιτητών-ριών που παρακολουθούν αυτές τις δράσεις.

Εξεταστικό σύστημα

Η αξιολόγηση των φοιτητών πραγματοποιείται με την εκπόνηση τεσσάρων γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμβάλλει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%, εφόσον είναι προβιβάσιμος ο βαθμός στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις. Ο βαθμός στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις συμβάλλει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.

Δεν υπάρχει κάποιος ιδιαίτερος τρόπος διασφάλισης της διαφάνειας της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών/τριών. Οι φοιτητές/ριες βαθμολογούνται από τους ΣΕΠ (ΓΕ :γραπτές εργασίες, τελικές και επαναληπτικές εξετάσεις). Ο/η συντονιστής/ρια κάθε ΘΕ φροντίζει ώστε να δίδονται σχετικές οδηγίες και να υπάρχουν κριτήρια που να διασφαλίζουν κατά το δυνατόν έναν ενιαίο τρόπο βαθμολόγησης. Επίσης υπάρχει σύστημα ελέγχου λογοκλοπής (turnitin) που ελέγχει τις κειμενικές ομοιότητες στις εργασίες των φοιτητών.

Σημειώνεται ότι το διδακτικό προσωπικό είναι εξοικειωμένο στην διάκριση ανάμεσα στις διαφορετικές συνθήκες της κειμενικής ομοιότητας (Κ.Ο. οφειλόμενη σε αυτολεξεί μεταφορά έτοιμων κειμένων στις Γραπτές Εργασίες ή σε αξιοποίηση πολλών βιβλιογραφικών πηγών, κλπ.).

Το ΠΣ ΕΑΠ είναι προπτυχιακό ΠΣ και δεν περιλαμβάνει την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων/ουσών από το εξωτερικό, κυρίως Ελλήνων μεταδιδασκτόρων.
- Δεν διδάσκονται μαθήματα σε ξένη γλώσσα.
- Το ΠΣ συμμετέχει στο πρόγραμμα ERASMUS+.
- Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων ECTS.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διαρκής στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση η Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα και ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης το οποίο διαβιβάζεται στην/το ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ.

Οι φοιτητές/τριες του ΕΑΠ αξιολογούν όλες τις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) στις οποίες συμμετέχουν, το εκπαιδευτικό υλικό, τις διοικητικές υπηρεσίες, την ιστοσελίδα και τις πλατφόρμες του Ιδρύματος και τους εκάστοτε διδάσκοντες. Τα σχετικά αποτελέσματα μεταφέρονται στις αντίστοιχες Ομάδες Διδακτικού Προσωπικού (ΟΔΠ), τον/τη Συντονιστή/τρια, τον/την Διευθυντή/τρια του Προγράμματος Σπουδών και την Διοίκηση. Οι ΟΔΠ χρησιμοποιούν τα αποτελέσματα αυτά για να προτείνουν αλλαγές στη δομή και το περιεχόμενο των Θ.Ε. του ΠΣ, οι οποίες υποβάλλονται για έγκριση στην Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών. Επιπλέον των αξιολογήσεων των φοιτητών, στο ΠΣ ΕΛΠ, όπως και σε όλα τα Προγράμματα του ΕΑΠ, υπάρχει μια σειρά ακόμα από αξιολογήσεις που διασφαλίζουν την ποιότητα του ΠΣ και των υπηρεσιών που προσφέρονται. Συγκεκριμένα, ο/η κάθε Συντονιστής/τρια αξιολογεί τόσο τους διδάσκοντες της Θ.Ε. του όσο και τον/τη Δ/ντή/τρια του ΠΣ. Αντίστοιχα οι Συντονιστές/τριες αξιολογούνται τόσο από τον/τη Δ/ντη/τρια του ΠΣ όσο και από τους διδάσκοντες/ουσες της Θ.Ε. Η βαθμολογία των μελών ΣΕΠ από τους/τις φοιτητές/τριες και τον-η Συντονιστή/τρια λαμβάνεται υπόψη ως κριτήριο στην επαναπρόσληψη του/της διδάσκοντα/ουσας. Χαμηλή βαθμολογία μέλους ΣΕΠ στην αξιολόγηση του, μπορεί να σημαίνει και μη επαναπρόσληψη του.

Αποτέλεσμα αυτών των διαρκών διαδικασιών αξιολόγησης είναι το εξής μοναδικό συγκριτικό πλεονέκτημα του ΕΛΠ και του ΕΑΠ εν γένει: Το διδακτικό προσωπικό, το οποίο προέρχεται από μέλη ΔΕΠ άλλων ΑΕΙ, ερευνητές/ριες αναγνωρισμένων ερευνητικών κέντρων και μεταδιδάκτορες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αποτελείται από τους/τις καλύτερους-ες εξ όσων αιτούνται θέση διδάσκοντα/ουσας. Διαφορετικές ερευνητικές και διδακτικές νοσοτροπίες συγκλίνουν αλληλογονιμοποιούμενες δημιουργικά κυρίως μέσω των ΟΔΠ αλλά και της διαρκούς επικοινωνίας των διδασκόντων-ουσών.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του Προγράμματος Σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του Προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του,

ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του Προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία) μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής του ΠΠΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το εγκεκριμένο από την Κοσμητεία Σχέδιο Δράσης του ΠΠΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΠΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ, Κοσμητεία) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΣΑΕ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) αξιολογήθηκε από Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης κατά τις ημερομηνίες 10-11 Μαΐου 2021.

Το τελικό αποτέλεσμα της Επιτροπής ήταν ότι, το Πρόγραμμα Σπουδών ΕΛΠ συμμορφώνεται πλήρως με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΠΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015) για το επίπεδο σπουδών 6 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια της πιστοποίησης του ΠΠΣ ΕΛΠ ορίστηκε για πέντε έτη, από **21-07-2021** έως **20-07-2026**. Η [Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης](#) και η [απόφαση πιστοποίησης](#) της ΕΘΑΑΕ κοινοποιήθηκε (11-08-21) στη Διοίκηση, στο σύνολο του ακαδημαϊκού προσωπικού του Ιδρύματος και αναρτήθηκε τόσο στην [ιστοσελίδα της ΜΟΔΙΠ](#) όσο και στην [κεντρική σελίδα του Ιδρύματος](#).

Σε συνέχεια της πιστοποίησης από την ΕΘΑΑΕ, η οποία εκδόθηκε στις 27-07-21, η ΜΟ.ΔΙ.Π. συνέταξε προσχέδιο του Εντύπου της Έκθεσης Παρακολούθησης το οποίο συζητήθηκε στην υπ. αρ. 14^η/20-12-21 Συνεδρίασή και εν συνεχεία διαβιβάστηκε στη Διευθύντρια του ΠΠΣ ΕΛΠ και στον Κοσμήτορα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών. Η ΔΠΣ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή ομάδα του ΠΠΣ ΕΛΠ μελέτησε τις συστάσεις των εξωτερικών αξιολογητών για περαιτέρω βελτίωση του ΠΠΣ ΕΛΠ και συνέταξε το Σχέδιο Δράσης του ΠΠΣ προγραμματίζοντας ενέργειες που θα συμβάλλουν στην επίτευξη των προτεινόμενων βελτιώσεων και άρσης των αδυναμιών που έχουν εντοπισθεί στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης.

Το αρχικό Σχέδιο Δράσης του ΠΠΣ ΕΛΠ εγκρίθηκε στην υπ. αρ. 191/14-06-22 Συνεδρίαση της Κοσμητείας ΣΑΕ και διαβιβάστηκε στη ΔΠΣ του ΠΠΣ, στα μέλη ΔΕΠ του ΠΠΣ και στα εμπλεκόμενα στην υλοποίησή του μέρη (διοικητικές υπηρεσίες/μονάδες/γραφεία).

Με την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία πιστοποίησης η Διευθύντρια του ΠΠΣ ΕΛΠ προχώρησε, σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή ομάδα του ΠΠΣ ΕΛΠ στην αποτίμηση του συνόλου των ενεργειών που πραγματοποιήθηκαν, την επικαιροποίηση του Σχεδίου Δράσης και τη συμπλήρωση του πίνακα Παρακολούθησης Αποτελεσμάτων. Η αναθεωρημένη Έκθεση Παρακολούθησης, οριστικοποιήθηκε μετά από τη συνεργασία της ΔΠΣ με τη ΜΟ.ΔΙ.Π., εγκρίθηκε στην υπ. αρ. 204/18-07-2023 Συνεδρίαση της Κοσμητείας ΣΑΕ και διαβιβάστηκε από τη ΜΟ.ΔΙ.Π. στην ΕΘΑΑΕ με την υπ. αρ. 21527/26-07-23 επιστολή και αναρτήθηκε στη σελίδα της ΜΟΔΙΠ ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης του ΠΠΣ ΕΛΠ.

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

1. Σε τι ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ για το ημερολογιακό έτος 2023; Τι έφταξε στις περιπτώσεις που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;

Οι στόχοι που είχαν τεθεί επιτεύχθηκαν σε πολύ μεγάλο ποσοστό. Υπήρξε αύξηση του ενδιαφέροντος για φοίτηση στο Πρόγραμμα αναλογικά με το ποσοστό προσφερόμενων θέσεων.

2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

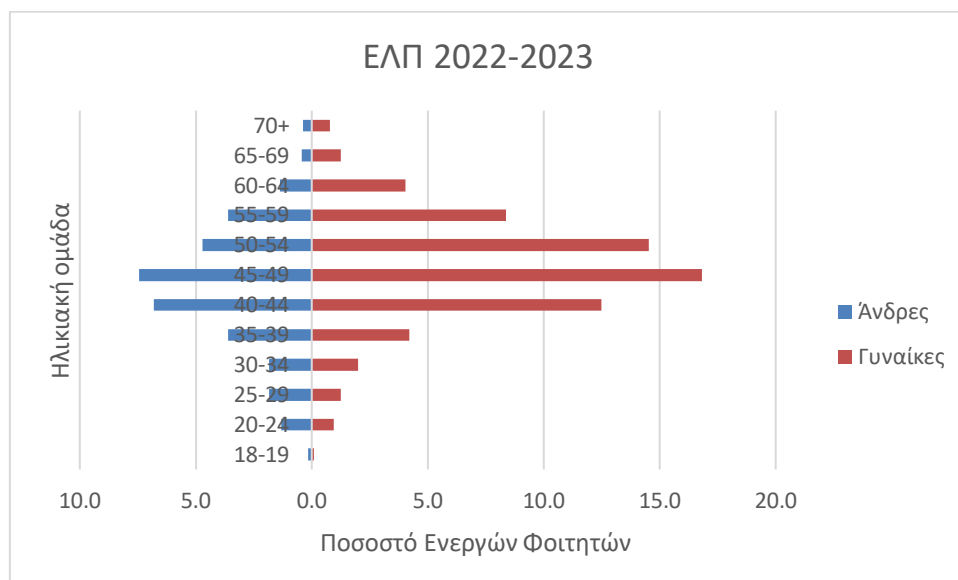
	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός φοιτητών	1913	2375	2720	3068	3554
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	800	800	800	840	1260
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	361	436	431	368	481
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	284	375	342	275	449
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	369	505	534	507	466
Κατηγορία ΑΜΕΑ	10	8	8	7	10
Άλλες κατηγορίες*	13	14	14	12	6
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	10	8	10	14	17
Σύνολο ΘΕ	17	17	17	17	17
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	8	8	8	8	8
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	9	9	9	9	9
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.56	7.46	7.35	7.37	7.34

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 εγγράφηκαν **284** νέοι φοιτητές και αποφοίτησαν **369** ενώ υπήρχαν **1913** ενεργοί φοιτητές.

Το ποσοστό των αλλοδαπών φοιτητών άγγιξε μόλις το 1%.

Τα ποσοστά ενεργών φοιτητών για το ακαδ. έτος 22-23, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Πτυχιακοί φοιτητές	1913	2375	2720	3068	3554
Κατηγορία ΑΜΕΑ	10	8	8	7	10
Άλλες κατηγορίες*	13	14	14	12	6
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	10	8	10	14	17

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	800	800	800	840	1260
Σύνολο αιτήσεων	361	436	431	368	481

Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	284	375	342	275	449
Κατηγορία ΑΜΕΑ	5	3	1	0	0
Άλλες κατηγορίες*	6	4	9	8	2
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	2	3	2	0	3
Αριθμός αποφοίτων	369	505	534	507	466

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2022-23 υπήρχαν 3252 φοιτητοθεματικές για τις οποίες το 85% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 98% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα. Το ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενοτήτων στο ΠΣ αγγίζει το 83%.

Ο μέσος χρόνος λήψης του τίτλου του Προγράμματος Σπουδών είναι 6,62 έτη με μέσο ποσοστό εγκατάλειψης σπουδών 43,6% από τους οποίους το 67,7% είχαν εγγραφεί σε Θεματική Ενότητα μόνο μια χρονιά και το 42,7% των διαγραφέντων είχε συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχαν δώσει έστω και μια εργασία). Το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 εγκατέλειψαν τις σπουδές τους το 23,6% των εγγεγραμμένων, ενώ:

- το 3% διαγράφηκε πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους (δεν είχε δηλώσει Θεματική Ενότητα)
- το 49% των διαγραφέντων είχε συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχε δώσει έστω και μια εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό – (ΕΛΠ)

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2011-2012	802	13	82	141	73	31	19	48	395	361	50.75%	49.25%	45.01%
2012-2013	802	18	91	148	47	34	21	25	418	353	47.88%	52.12%	44.01%
2013-2014	1063	26	136	193	88	54	25	18	523	424	50.80%	49.20%	39.89%
2014-2015	872	11	92	169	59	26	13	0	502	362	42.43%	57.57%	41.51%
2015-2016	923	17	111	187	73	36	0	0	499	356	45.94%	54.06%	38.57%
2016-2017	894	19	103	174	59	0	0	0	539	289	39.71%	60.29%	32.33%
2017-2018	750	33	123	124	0	0	0	0	470	254	37.33%	62.67%	33.87%
2018-2019	449	23	71	0	0	0	0	0	355	173	20.94%	79.06%	38.53%
2019-2020	275	11	0	0	0	0	0	0	264	91	4.00%	96.00%	33.09%
2020-2021	342	0	0	0	0	0	0	0	342	103	0.00%	100.00%	30.12%
2021-2022	375	0	0	0	0	0	0	0	375	108	0.00%	100.00%	28.80%
2022-2023	284	0	0	0	0	0	0	0	284	67	0.00%	100.00%	23.59%

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)	Μέσος όρος βαθμολογίας (στο
------------------	-----------------------------	--	-----------------------------

						σύνολο των αποφοίτων)
2018-2019	466	22 4.72%	145 31.12%	249 53.43%	50 10.73%	7.34
2019-2020	507	17 3.35%	170 33.53%	266 52.47%	54 10.65%	7.37
2020-2021	534	16 3.00%	177 33.15%	282 52.81%	59 11.05%	7.35
2021-2022	505	7 1.39%	151 29.90%	294 58.22%	53 10.50%	7.46
2022-2023	369	3 0.81%	89 24.12%	225 60.98%	52 14.09%	7.56
Σύνολο*	2381	65 2.73%	732 30.74%	1316 55.27%	268 11.26%	7.41

* σύνολο και μέσος όρος τελευταίων 5 χρόνων

Εσωτερική αξιολόγηση από τους φοιτητές και τους Συντονιστές

Το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 οι φοιτητές του ΙΣΠ κατά μέσο όρο αξιολόγησαν τους Καθηγητές τους με 4,57, το εκπαιδευτικό υλικό που τους παρέχεται με 3,83, την Οργάνωση των Θεματικών τους Ενοτήτων με 4,03 και τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες με 4,05. Στην αξιολόγηση είχαν δικαίωμα συμμετοχής 3325 φοιτητές/τριες και συμμετείχαν σε αυτή 1927 (ποσοστό συμμετοχής 58%). Ο μέσος όρος της αξιολόγησης των Συντονιστών προς τους αντίστοιχους Καθηγητές των ΘΕ ήταν 4,83.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 7. Θεματικές Ενότητες Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευ- τικό Υλικό	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευ- τικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό - ΕΛΠ10	ΜΠΟΛΙΑΚΗ ΕΛΕΝΗ	5	4	4	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Ελληνική Ιστορία - ΕΛΠ11	ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	5	4	9	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας - ΕΛΠ12	ΛΟΥΚΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ	5	4	11	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια - ΕΛΠ20	ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΩΣΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	5	4	6	9	9	Ναι	Ναι	Ναι
Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία - ΕΛΠ21	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	5	4	23	7	7	Ναι	Ναι	Ναι
Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα - ΕΛΠ22	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5	4	4	10	10	Ναι	Ναι	Ναι
Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας) - ΕΛΠ30	ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	5	4	6	10	10	Ναι	Ναι	Ναι
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο - ΕΛΠ31	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	5	4	7	8	8	Ναι	Ναι	Ναι
Τέχνες ΙΙ: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού - ΕΛΠ40	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	5	4	20	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι - ΕΛΠ41	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5	4	18	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο - ΕΛΠ42	ΚΟΠΑΝΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	5	4	5	5	5	Ναι	Ναι	Ναι
Ελληνισμός της Διασποράς - ΕΛΠ43	ΘΕΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ	5	4	9	5	5	Ναι	Ναι	Ναι

Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος - ΕΛΠ44	ΠΕΦΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	5	4	5	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα - ΕΛΠ45	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5	4	2	2	2	Ναι	Ναι	Ναι
Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη - ΕΠΟ20*	ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	5	4	8	14	14	Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - ΕΠΟ21*	ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ-ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	5	4	4	8	8	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία στην Ευρώπη - ΕΠΟ22*	ΜΑΓΓΙΝΗ ΓΚΟΛΦΩ	5	4	8	7	7	Ναι	Ναι	Ναι

*παρουσιάζονται στοιχεία για τμήματα που έχουν φοιτητές του ΕΛΠ

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 8. Θεματικές Ενότητες Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις εξετάσεις
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό - ΕΛΠ10	316	241	230	187	289	95.44%
Ελληνική Ιστορία - ΕΛΠ11	329	215	203	145	285	94.42%
Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας - ΕΛΠ12	353	302	218	155	292	72.19%
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια - ΕΛΠ20	223	218	198	118	214	90.83%

Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία - ΕΛΠ21	217	193	184	107	198	95.34%
Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα - ΕΛΠ22	266	249	248	160	259	99.60%
Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας) - ΕΛΠ30	290	258	208	125	249	80.62%
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο - ΕΛΠ31	229	208	204	114	208	98.08%
Τέχνες ΙΙ: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού - ΕΛΠ40	100	99	99	59	98	100 %
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι - ΕΛΠ41	311	306	304	196	308	99.35%
Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο - ΕΛΠ42	151	152	145	92	143	95.39%
Ελληνισμός της Διασποράς - ΕΛΠ43	145	142	141	72	139	99.30%
Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος - ΕΛΠ44	270	264	264	188	270	100.00%
Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα - ΕΛΠ45	52	49	48	34	51	97.96%
Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη - ΕΠΟ20	217	213	210	128	213	98.59%
Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - ΕΠΟ21	62	55	50	29	57	90.91%
Φιλοσοφία στην Ευρώπη - ΕΠΟ22	53	46	44	18	52	95.65%

*παρουσιάζονται στοιχεία για τμήματα που έχουν φοιτητές του ΕΛΠ

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Το Πρόγραμμα προσελκύει έναν σταθερό αριθμό φοιτητών, έχει μάλιστα αυξηθεί το ποσοστό των φοιτητών που ολοκληρώνουν τη φοίτησή τους και δεν εγκαταλείπουν.

Σε διάφορες Θεματικές Ενότητες προκύπτουν συχνά δυνατότητες περαιτέρω σύνδεσης της φοίτησης με πολιτιστικές πρακτικές (επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, θεατρικές παραστάσεις κ.ά.) που ενισχύουν την εκπαιδευτική διαδικασία.

Έχουν προταθεί και ενεργοποιηθεί μια σειρά από δράσεις για την ανανέωση του εκπαιδευτικού υλικού μελέτης, αλλά και την προσφορά σεμιναρίων γενικού ενδιαφέροντος για τους φοιτητές του.

Ευρήματα / αδυναμίες / κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Δεν προκύπτει άμεση σύνδεση με την κατοχύρωση επαγγελματικού τίτλου ή τίτλου ΠΕ που θα επέτρεπε δυνητικά την πολυπόθητη είσοδο στο Δημόσιο και συναφών δικαιωμάτων (όπως άλλωστε συμβαίνει και με τα πτυχία άλλων ελληνικών ΑΕΙ) και αυτό αποθαρρύνει μια μερίδα της φοιτητικής κοινότητας, που αναζητά μια βέβαιη επαγγελματική κατοχύρωση.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Το Πρόγραμμα προβάλλεται και ανανεώνεται διαρκώς με πολλαπλούς τρόπους:

- Επί του παρόντος εξετάζεται η δυνατότητα ενσωμάτωσης ΘΕ Διδακτικής Επάρκειας.
- Δράσεις εξωστρέφειας όπως παρουσίαση του ΠΣ ΕΛΠ τον Οκτώβριο του 2021 από την Διευθύντρια και τους/τις Συντονιστές/ριες.
- Webinar παρουσίασης του ΠΣ ΕΛΠ τον Ιούνιο του 2022, που οργανώθηκε από την Διευθύντριά του, όπως συνέβη και με άλλα ΠΣ της ΣΑΕ.
- Πλούσια και διαρκής ενημέρωση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας.
- Αξιοποίηση ερευνητικών πρωτοβουλιών όπως συνέδρια και ημερίδες με άμεση μετακύλιση της νέας γνώσης στο εκπαιδευτικό έργο των ΘΕ.
- Επιδίωξη στενής σχέσης μεταξύ του ΠΣ ΕΛΠ και των πολλών ΜΠΣ που έχουν ιδρυθεί στο ΕΑΠ και σχετίζονται με τον ΕΛΠ.¹
- Διαρκής παρακολούθηση της επιστημονικής επικαιρότητας και βιβλιογραφίας, η οποία εμπλουτίζει τη διατιθέμενη βιβλιογραφία, αποκατάσταση της διασύνδεσης με ΕΠΟ, κλπ.

1

- Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ) και τώρα ΔΗΓ.
- Δημόσια Ιστορία (ΔΙΣ).
- Επικοινωνία της Επιστήμης (ΕΕΠ).
- Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (ΣΕΙ).
- Τέχνη, Πολιτιστική Κληρονομιά, Αναπτυξιακές Πολιτικές (ΤΕΠ).
- Παραστατικές Τέχνες (ΠΑΤ).
- Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ) (υπό ίδρυση).
- Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Μέθοδοι, Εργαλεία, Πρακτικές (ΨΑΕ) (υπό ίδρυση).
- Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ).

- Επιπλέον, καταβάλλονται προσπάθειες από πλευράς του Κοσμήτορα της ΣΑΕ για ένταξη των αποφοίτων στις προκηρύξεις του ΑΣΕΠ.