



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΜΣ Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)**

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Πάτρα

Ημερομηνία 05/06/2024

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Α' μέρος: Αποτύπωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών " Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)"

Στοιχεία Ίδρυσης κι εξέλιξης του ΠΣ, Σκοπός, Μαθησιακά αποτελέσματα, web site του ΠΣ και στοιχεία ΔΠΣ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» είναι καινοτόμο και πρωτοποριακό. Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε πτυχιούχους Ανώτατης Εκπαίδευσης, εντός και εκτός Ελλάδας, που θέλουν να μνηθούν βαθύτερα στη σχέση της Φιλοσοφίας και των Τεχνών. Το πρόγραμμα θα δώσει τη δυνατότητα παράλληλης και επάλληλης μελέτης και των δύο πεδίων. Ένας βασικός στόχος του ΠΜΣ είναι να αναδείξει τις σχέσεις Φιλοσοφίας και Τεχνών οι οποίες αναμφίβολα υπήρξαν σημαντικότερες ήδη από την εποχή της αρχαίας τραγωδίας και συνεχίζουν να είναι σημαντικές μέχρι σήμερα. Από το σύνολο των Τεχνών, το ΠΜΣ, πέρα από τη γενική θεωρητική προσέγγιση, επικεντρώνεται ειδικότερα στη μελέτη των σχέσεων της Φιλοσοφίας με το Θέατρο, τον Κινηματογράφο και τη Μουσική. Επιπλέον στοχεύει στο να προσεγγίσει τις Τέχνες και τον θεωρητικό περί τέχνης λόγο ως δραστηριότητες, οι οποίες συντελούνται εντός συγκεκριμένων θεσμικών και θεωρητικών πλαισίων. Παράλληλα, το συγκεκριμένο ΠΜΣ στοχεύει να αναδείξει το γεγονός ότι ο δημόσιος θεωρητικός λόγος γύρω από τις Τέχνες μπορεί να είναι ελκυστικός και ενημερωτικός. Ένας ακόμα στόχος είναι η ανάδειξη των πολύπλοκων και πολυδιάστατων θεσμικών σχέσεων που συγκροτούν την τέχνη, των καλλιτεχνικών αναπαραστάσεων που μπορεί να εισάγουν στους θεσμικούς ρόλους οι αισθητικές πρακτικές και οι καλλιτεχνικές καινοτομίες, του ρόλου που διαδραματίζει η αισθητική και η Τέχνη στη συγκρότηση, αναπαραγωγή και αναμόρφωση κοινωνικών διακρίσεων και πολιτισμικών προτύπων (για παράδειγμα, ο ρόλος του φύλου στην αισθητική πρόσληψη). Τέλος, το ΠΜΣ στοχεύει στη μελέτη ειδικών περιπτώσεων που αναδεικνύονται στο εν λόγω πλαίσιο όπως για παράδειγμα η σχέση της Φιλοσοφίας και των Επιστημών με τη Λογοτεχνία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- Να αναπτύξουν δεξιότητες συγγραφής έγκυρων και τεκμηριωμένων επιστημονικών μελετών για τη φιλοσοφία και των σε αυτό διδασκόμενων τεχνών.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της επιστημονικής έρευνας στο ευρύ κοινό και επικοινωνίας με αυτό.
- Να είναι σε θέση να διαχειρίζονται, με βάση τον ορθό λόγο και τα υφιστάμενα πραγματικά δεδομένα, αντικρουόμενες απόψεις και διαμάχες για αμφιλεγόμενα ζητήματα από τον χώρο των εδώ διδασκόμενων τεχνών και της αισθητικής.
- Να μπορούν να αξιοποιήσουν την αισθητική και φιλοσοφία των τεχνών για τη συγκρότηση της δημόσιας επικοινωνίας και ανάλυσης.
- Να κατανοούν και να διαχειρίζονται τους τρόπους με τους οποίους το πλαίσιο παραγωγής της αισθητικής γνώσης συνδέεται με ευρύτερες πολιτισμικές διεργασίες.
- Να αξιοποιήσουν την εκπαίδευσή τους στον σχεδιασμό και εκτέλεση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τόσο στο πλαίσιο της τυπικής, όσο και της μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης.
- Να είναι σε θέση να δημιουργούν ντοκιμαντέρ και εκπομπές επικοινωνίας της φιλοσοφίας, των τεχνών και της αισθητικής.

- Να επιμελούνται αισθητικές δράσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες (π.χ. φεστιβάλ κινηματογράφου).
- Να διευθύνουν άλλες διαδραστικές εκδηλώσεις και δράσεις μη τυπικής εκπαίδευσης στην ειδικότητά τους (π.χ. σεμινάρια).
- Να συμμετέχουν σε επιτροπές εμπειρογνομόνων για τη διαμόρφωση αισθητικής και καλλιτεχνικής πολιτικής.
- Να είναι εκπρόσωποι τύπου και υπεύθυνοι δημοσίων σχέσεων στην ειδικότητά τους.

Χαρακτηρισμός ΠΜΣ: Master of Arts (MA)

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: 90

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της Unesco:

- με βάση το επίπεδο σπουδών: 7

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0223 – Philosophy

Διευθυντής του ΜΠΣ ΦΙΤ: Βλαχάκης Γεώργιος, Αν. Καθηγητής ΣΑΕ, με γνωστικό αντικείμενο « Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα».

Website: <https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/filosofia-kai-texnes/>

Δημοσιοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

Η δημοσιοποίηση του προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου, των ιστοσελίδων του, των κοινωνικών δικτύων του και των δελτίων τύπου που αποστέλλονται σε ΜΜΕ, φοιτητές και ενδιαφερόμενους.

Σημαντικές δράσεις προβολής, είναι η υποδοχή των πρωτοετών, η διεξαγωγή ενημερωτικών webinars προς ενδιαφερόμενους υποψήφιους φοιτητές Προγραμμάτων Σπουδών και η συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Στο 2021 το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και αναπτύσσεται με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>) του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης αυτών, καθώς και ευκαιριών για επαγγελματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη.

Διαδικασία επιλογής φοιτητών/τριών

Η διαδικασία επιλογής είναι αυτή που ορίζεται από το ΕΑΠ.

Γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικειμένου. Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος είναι η ελληνική. Η γνώση μίας ξένης γλώσσας καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του προγράμματος.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» διαρθρώνεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.). Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση των έξι (6) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας

Πίνακας 1. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία	ΦΙΤ50	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 303-304
Φιλοσοφία και Θέατρο	ΦΙΤ51	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 304
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος	ΦΙΤ52	1 ^ο -1 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 305-307
Φιλοσοφία και Μουσική	ΦΙΤ53	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 307
Αισθητική και Επιστημολογία	ΦΙΤ54	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 308
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες	ΦΙΤ55	1 ^ο -2 ^ο	10	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 308-309
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΦΙΤΔΕ	2 ^ο -1 ^ο	30	Θεωρητική	Κορμού	6ΘΕ		http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 310

Πρακτική άσκηση

Στο ΠΣ δεν διατίθεται Πρακτική Άσκηση.

Εξεταστικό σύστημα

Η διαδικασία είναι αυτή που ορίζεται από το ΕΑΠ.

Βαθμολογικές βαρύτητες Θεματικών Ενοτήτων

α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 10% η κάθε μία.

α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%. Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥ 5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις.

α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%.

Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής: Τελικός βαθμός ΘΕ = $(ΜΓΕ1 \times 0,1) + (ΜΓΕ2 \times 0,1) + (ΓΕ \times 0,2) + (ΤΕ \times 0,6)$

Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν: 1. συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2, 2. υποβληθούν τουλάχιστον δύο (2) από τις τρεις (3) γραπτές εργασίες.

Βαθμός ΜΓΕ και ΓΕ στην κλίμακα επί τοις 100			
ΜΓΕ1 (10%)	ΜΓΕ2 (10%)	ΓΕ (20%)	Ελάχιστες μονάδες που απαιτούνται για συμμετοχή στις εξετάσεις:
ΜΓΕ1 × 1	ΜΓΕ2 × 1	ΓΕ × 2	20/100

Διεθνής διάσταση Προγράμματος Σπουδών

Η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, όπως και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Εσωτερική αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης όλων των ΠΣ εμπίπτει στην ετήσια διαδικασία αξιολόγησης των Σχολών σύμφωνα με τις προτεινόμενες από την ΕΘΑΑΕ αρχές και στοχεύει στην άντληση πληροφοριών για τον προσδιορισμό του επιπέδου ποιότητας όλων των συντελεστών της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Διαρκής στόχος της αξιολόγησης είναι η συνεισφορά στη συνεχόμενη ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Πανεπιστημίου, των Σχολών αλλά και των ΠΣ.

Επιπλέον, το ΠΣ αξιολογείται εσωτερικά ανά ακαδημαϊκό έτος από την/τον ΔΠΣ και την ΟΜΕΑ της Σχολής μέσω της συμπλήρωσης της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΣ. Με βάση την έκθεση η

Επιτροπή ΜΟΔΙΠ καταλήγει σε πόρισμα και ενδεχόμενες προτάσεις βελτίωσης το οποίο διαβιβάζεται στην/το ΔΠΣ του ΠΣ. Η έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης αναρτάται στον ιστότοπο της ΜΟΔΙΠ.

Εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του προγράμματος σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, ενώ μπορεί, επιπλέον, να προσφέρει νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Οι ακαδημαϊκές μονάδες και τα Ιδρύματα οφείλουν να λαμβάνουν σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του προγράμματος.

Μετά την παραλαβή της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης του ΠΣ, η ΜΟΔΙΠ σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ και Κοσμητεία) μελετά την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης για να αποφασίσει την υιοθέτηση μέρους ή του συνόλου των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης και την κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Στο Σχέδιο Δράσης, το οποίο εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής του ΠΜΣ, καταγράφονται οι ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν με τη χρήση των αναγκαίων πόρων και θα συμβάλουν στην επίτευξη βελτιώσεων και στην άρση των αδυναμιών που έχει εντοπίσει η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης. Το συγκεκριμένο από την Κοσμητεία Σχέδιο Δράσης του ΠΜΣ αποστέλλεται στη ΜΟΔΙΠ για τις αναγκαίες ενέργειες στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μετά την πάροδο δύο ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ακαδημαϊκή μονάδα (ΔΠΣ, Κοσμητεία) αποτιμά τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης και συντάσσει τον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων». Στον πίνακα «Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων» αποτυπώνονται: - τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί, - ο βαθμός επίτευξης των αποτελεσμάτων, - οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για τη συμμόρφωση ως προς τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης. Η Έκθεση Παρακολούθησης, αφού οριστικοποιηθεί μετά από συνεργασία της ΜΟΔΙΠ και της ακαδημαϊκής μονάδας (όπου απαιτείται), αποστέλλεται στην ΕΘΑΑΕ από τη ΜΟΔΙΠ και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ως συνοδευτικό έγγραφο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης & Πιστοποίησης του ΠΣ.

Το ΠΜΣ ΦΙΤ κατέθεσε 30/01/23 φάκελο πιστοποίησης στην ΕΘΑΑΕ και η διαδικασία αξιολόγησης εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

Β' μέρος: Στατιστικά Στοιχεία Τρέχοντος Ακαδημαϊκού Έτους και Συμπεράσματα

1. Σε τι ποσοστό κατακτήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί για το ΠΣ για αυτό το ακαδημαϊκό έτος; Τι έφταιξε στις περιπτώσεις που υπήρξε μεγάλη απόκλιση από τους στόχους;

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023 επιτεύχθηκαν οι στόχοι οι οποίοι είχαν τεθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό και μάλιστα σε ορισμένους στρατηγικούς στόχους, οι προβλεπόμενες τιμές υπερκαλύφθηκαν. Ειδικότερα, ο δείκτης που αφορά στην αναγνωρισιμότητα του Προγράμματος επιτεύχθηκε στον απόλυτο βαθμό.

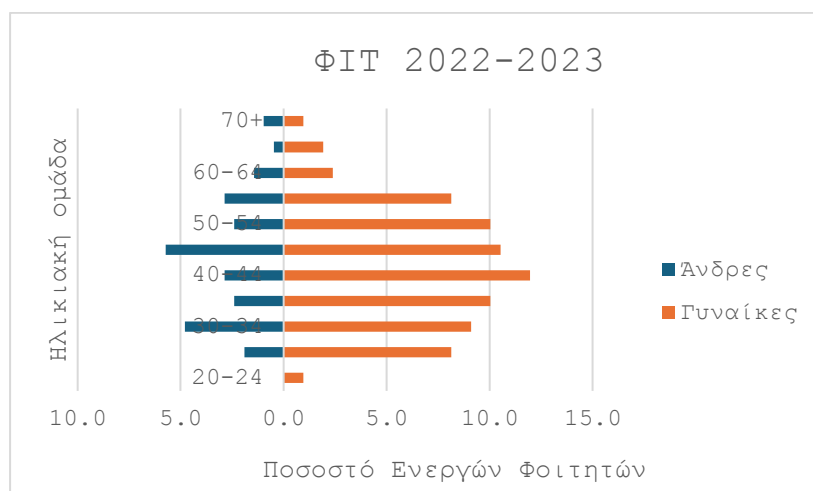
2. Πώς κρίνετε τη βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Βάσει των προηγούμενων δεικτών και τη διασύνδεση του Προγράμματος με το ΠΜΣ ΕΕΠ, κρίνεται πως το Πρόγραμμα είναι βιώσιμο, ενώ εκτιμάται πως θα αυξηθεί ο αριθμός των φοιτητών που εγγράφονται σε αυτό.

Πίνακας 2. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

	2022-2023
Συνολικός αριθμός φοιτητών	209
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	240
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	289
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	213
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	-
Άλλες κατηγορίες	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0
Σύνολο ΘΕ	7
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	7
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-

Δεν υπάρχουν αλλοδαποί φοιτητές. Τα ποσοστά ενεργών φοιτητών για το ακαδ. έτος 22-23, ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα αποτυπώνονται στο παρακάτω γράφημα:



Γράφημα 1: Κατανομή ενεργών φοιτητών (%) ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα

Πίνακας 3. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

	2022-2023	2022-2023 B	2022-2023 A
Πτυχιακοί φοιτητές	209	191	145
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας 4. Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

	2022-2023	2022- 2023 B	2022- 2023 A
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	240	120	120
Σύνολο αιτήσεων	289	86	203
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	213	64	149
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0
Αριθμός αποφοίτων	-	-	-

*κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Στοιχεία Εξετάσεων -Εγκατάλειψη σπουδών (Drop out)

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΕΑ, το 2022-23 υπήρχαν 645 εγγραφές φοιτητών σε Θεματικές Ενότητες για τις οποίες το 95,7% συμμετείχε σε τουλάχιστον μια εξέταση και εκ των οποίων το 99,8% ολοκλήρωσε τη Θεματική Ενότητα (99,5% ποσοστό επιτυχόντων σε σχέση με όλες τις δηλώσεις Θεματικών Ενότητων στο ΠΣ).

Το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 εγκατέλειψαν τις σπουδές τους το 2,3% από τους οποίους το 76,2% είχαν εγγραφεί σε Θεματική Ενότητα μόνο μια χρονιά.

Επιπλέον:

- το 5% διαγράφηκε πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους (δεν είχε δηλώσει Θεματική Ενότητα)
- το 42,9% των διαγραφέντων είχε συμμετάσχει στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχε δώσει έστω και μια εργασία).

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2022-2023	213	0	0	0	0	0	0	0	213	21	0.00%	100.00%	9.86%

Εσωτερική αξιολόγηση από τους φοιτητές και Συντονιστές

Το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το Α' εξάμηνο, οι φοιτητές του ΦΙΤ κατά μέσο όρο αξιολόγησαν τους Καθηγητές τους με 4,53, το εκπαιδευτικό υλικό που τους παρέχεται με 3,67, την Οργάνωση των Θεματικών τους Ενοτήτων με 3,82, τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες με 4 και τη διαδικασία των δραστηριοτήτων με 3,78. Στην αξιολόγηση είχαν δικαίωμα συμμετοχής 271 φοιτητές/τριες και συμμετείχαν σε αυτή 134 (ποσοστό συμμετοχής 49,4%). Ο μέσος όρος της αξιολόγησης των Συντονιστών προς τους αντίστοιχους Καθηγητές των ΘΕ ήταν 5.

Το Β' εξάμηνο, οι φοιτητές του ΦΙΤ κατά μέσο όρο αξιολόγησαν τους Καθηγητές τους με 4,41, το εκπαιδευτικό υλικό που τους παρέχεται με 4,16, την Οργάνωση των Θεματικών τους Ενοτήτων με 3,97, τις διοικητικές/τεχνικές υπηρεσίες με 4,13 και τη διαδικασία των δραστηριοτήτων με 4,01. Στην αξιολόγηση είχαν δικαίωμα συμμετοχής 374 φοιτητές/τριες και συμμετείχαν σε αυτή 228 (ποσοστό συμμετοχής 61%). Ο μέσος όρος της αξιολόγησης των Συντονιστών προς τους αντίστοιχους Καθηγητές των ΘΕ ήταν 4,99.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Πίνακας 6. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-A	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	5	7	7	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-B	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	5	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-A	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-B	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-A	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-B	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	4	4	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-A	ΣΤΑΥΡΙΑΝΕΑΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-B	ΣΤΑΥΡΙΑΝΕΑΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ	3	3	2	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-A	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-B	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	3	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-A	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3				Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-B	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	3	1	3	3	Ναι	Ναι	Ναι
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΦΙΤΔΕ							Ναι	Ναι	Ναι

Εξεταστικό σύστημα

Πίνακας 7. Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ)

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης	Ποσοστό Επιτυχίας στις εξετάσεις
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-A	145	131	131	79	145	100%
Φιλοσοφία-Επιστήμη και Λογοτεχνία - ΦΙΤ50-B	68	60	60	42	63	100%
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-A	78	75	74	35	78	98,67%
Φιλοσοφία και Θέατρο - ΦΙΤ51-B	82	80	80	55	83	100%
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-A	48	46	46	20	48	100%
Φιλοσοφία και Κινηματογράφος - ΦΙΤ52-B	73	72	72	46	74	100%
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-A						
Φιλοσοφία και Μουσική - ΦΙΤ53-B	73	72	71	41	71	98,61%
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-A						
Αισθητική και Επιστημολογία - ΦΙΤ54-B	44	43	43	22	44	100%
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-A						
Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες - ΦΙΤ55-B	40	39	39	22	39	100%
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - ΦΙΤΔΕ						

3. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του ΠΣ όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Το πρόγραμμα ΦΙΤ αποτελεί ένα ιδιαίτερα δυναμικό και σύγχρονο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σε ένα πεδίο το οποίο το ΕΑΠ πρωτοπορεί όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς. Στην Ελλάδα είναι το πρώτο και μοναδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Οι διδάσκοντες και «εν δυνάμει» οι φοιτητές και οι απόφοιτοί του αποτελούν μια ενεργή επιστημονική κοινότητα με μεγάλη εμπέλεια και επίδραση στο πεδίο της Επικοινωνίας της Επιστήμης στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς.

Ευρήματα / Αδυναμίες / Κίνδυνοι όπως προκύπτουν από την αξιολόγηση του ΠΣ

Οι αδυναμίες που διαπιστώνονται και οι οποίες θα πρέπει να αντιμετωπιστούν, έχουν σχέση με την ανυπαρξία ΘΕ επιλογής και το φόρτο εργασίας των φοιτητών.

Προτάσεις βελτίωσης του ΠΣ

Είναι σημαντικό το Πρόγραμμα να γίνει ορατό ακόμα περισσότερο και καταβάλλεται συντονισμένη προσπάθεια για την επίτευξη αυτού του στόχου. Προτείνεται, επίσης, η θεσμοθέτηση, τουλάχιστον, δύο ΘΕ επιλογής και μίας νέας ΘΕ υποχρεωτικής η οποία θα αποτελεί εισαγωγή στη Φιλοσοφία. Τέλος, σύμφωνα με την εισήγηση των μελών της επιτροπής πιστοποίησης, προτείνεται η αναζήτηση τρόπου ενίσχυσης της παρουσίας γυναικών μελών ΣΕΠ στο Πρόγραμμα.