



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022

Πάτρα

Ημερομηνία 05-10-2023

Πίνακας περιεχομένων

Πίνακας περιεχομένων	2
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ- ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	6
1. Εισαγωγή.....	9
1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής.....	9
1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάσθηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.	9
1.3. Προτάσεις της Σχολής για τη βελτίωση της διαδικασίας.	9
2. Παρουσίαση της Σχολής.....	10
2.1. Γεωγραφική θέση της Σχολής (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατανεμημένο σε μια πόλη κλπ).	11
2.2. Ιστορικό της εξέλιξης της Σχολής	11
2.2.1. Στελέχωση της Σχολής σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.	11
2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.....	11
2.3. Σκοπός και στόχοι της Σχολής	12
2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί της Σχολής σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής της;	12
2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα της Σχολής τους στόχους και τους σκοπούς της Σχολής;	13
2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής από εκείνους που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;	13
2.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;	13
2.3.5. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής;	14
2.4. Διοίκηση της Σχολής	14
2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στη Σχολή;	14
2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στη Σχολή;	14
2.4.3. Είναι διαρθρωμένη η Σχολή σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη της Σχολής για την αποστολή της;.....	15
3. Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών	15
4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών	15
5. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	16
5.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους της Σχολής και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;	16
5.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;	16
5.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;	17
5.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων;	17

5.5.	Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;.....	17
5.6.	Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;.....	18
6.	Διδακτικό έργο.....	19
6.1.	Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;	19
6.2.	Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;.....	20
6.3.	Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;.....	21
6.4.	Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;	22
6.5.	Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;	23
6.6.	Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;.....	24
6.7.	Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;.....	25
6.8.	Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;.....	25
6.9.	Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;.....	26
6.10.	Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;.....	26
7.	Ερευνητικό έργο	27
7.1.	Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο της Σχολής;.....	27
7.2.	Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στη Σχολή;	28
7.3.	Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;	28
7.4.	Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού της Σχολής κατά την τελευταία πενταετία;.....	29
7.5.	Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στη Σχολή από τρίτους;	29
7.6.	Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες της Σχολής;	30
7.7.	Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη της Σχολής;	30
7.8.	Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;	30
8.	Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	31
8.1.	Πώς κρίνετε τις συνεργασίες της Σχολής με ΚΠΠ φορείς;.....	31
8.2.	Πώς κρίνετε τη δυναμική της Σχολής για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;.....	31
8.3.	Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες της Σχολής προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;.....	32
8.4.	Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;.....	32
8.5.	Πώς κρίνετε τη συμβολή της Σχολής στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;.....	33
9.	Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης.....	34
9.1.	Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;	34
9.2.	Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;	35
10.	Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	35
10.1.	Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;	35
10.2.	Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;.....	36

10.3.	Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί η Σχολή;	38
10.4.	Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες της Σχολής (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);	38
10.5.	Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;	39
10.6.	Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;	39
11.	Συμπεράσματα	40
11.1.	Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία της Σχολής, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;	40
11.2.	Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;	40
12.	Σχέδια βελτίωσης	41
12.1.	Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.	41
12.2.	Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.	41
12.3.	Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.	42
12.4.	Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.	42
13.	Πίνακες	43
	Υπόμνημα	44
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΕΤ	46
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ CCC	48
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΑΣΠ	48
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΓΤΠ	49
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΕ	49
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΠ	50
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΧ	50
	ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΣΦΠ	51
	Πίνακας Α. Εξέλιξη του προσωπικού της Σχολής	52
	Πίνακας Α.1.1 Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών σε όλα τα έτη σπουδών	53
	Πίνακας Α.1.2 Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων φοιτητών	53
	Πίνακας Α.1.3 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων	54
	Πίνακας Α.1.4 Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων	55
	Πίνακας Α2. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της Σχολής	56
	Πίνακας Α3. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Σπουδών	57
	Πίνακας Δ.1. Πλήθος Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής	58
	Πίνακας Δ.2. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου της Σχολής	59
	Πίνακας Δ.3 Ερευνητικό έργο κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής	60

Πίνακας Δ.4 Αναγνώριση του ερευνητικού έργου κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής.....	61
Πίνακας Δ.5. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Σχολής.....	63
Πίνακας Δ.6 Ερευνητική Παρουσία κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής.....	64
14. Παραρτήματα	69

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ- ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Γενικές πληροφορίες και συμπεράσματα από την παρακάτω αναφορά.

Σχόλια σχετικά με:

Α. Στόχους Σχολής, ΠΣ και ιδιαιτερότητές τους

Β. Εκπαίδευση

Β. Έρευνα

Γ. Άλλες Υπηρεσίες

Δ. Προτάσεις

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) επανιδρύθηκε μέσα στο ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 (ΦΕΚ επανίδρυσης 2124/Β/21-05-2021) από Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών με την ταυτόχρονη μετακίνηση σε αυτήν τριών μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών και δυο μελών ΔΕΠ από τη Σχολή ΣΘΕΤ. Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών είχε ιδρυθεί το 1997 (ΦΕΚ ίδρυσης 266/Α/24-12-1997) και σε αυτή λειτουργούσαν τρία Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών (ΠΜΣ): *Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα* (ΓΤΠ, ΦΕΚ ίδρυσης 1246/Β/1998 και επανίδρυσης 2029/Β/2018), *Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα* (ΣΦΠ, ΦΕΚ ίδρυσης 433/Β/11-3-2009 και επανίδρυσης 2068/Β/2018) και έχει μετονομαστεί έκτοτε σε *Σχεδιασμός Φωτισμού* (τελευταία αναμόρφωση το 2020), και *Ακουστικός Σχεδιασμός Πολυμέσα* (ΑΣΠ, ΦΕΚ ίδρυσης 990/Β/26.05.2009) που ξεκίνησε τη λειτουργία του την ακαδημαϊκή περίοδο 2014 – 2015 και έχει μετονομαστεί έκτοτε σε *Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος* (ΦΕΚ επανίδρυσης 2029/Β/2018, τελευταία αναμόρφωση το 2021). Επίσης με την επανίδρυση στη Σχολή λειτουργούν και τα ΠΜΣ: *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός* (ΠΣΧ, ΦΕΚ ίδρυσης 266/Α/24-12-1997 και επανίδρυσης 2029/Β/2018) και τα *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων* (ΠΣΠ) και *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής* (ΠΣΕ) τα οποία έχουν σταματήσει να δέχονται νέους φοιτητές από το 2017-18. Επιπλέον το 2021-2022 ξεκίνησε τη λειτουργία του και το ξενόγλωσσο διδρυματικό ΠΜΣ *Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change* (Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μνημείων της Φύσης από τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στα ελληνικά) σε συνεργασία με την Ακαδημία Αθηνών (ΦΕΚ ίδρυσης 2097/Β/21.05.2021).

Το αντικείμενο της Σχολής επικεντρώνεται στην προσφορά γνώσεων και δεξιοτήτων στους τομείς:

- Των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών σε συνδυασμό με τις οπτικές και ψηφιακές τεχνολογίες,
- Της αειφορίας, του περιβαλλοντικού σχεδιασμού έργων υποδομής, πόλεων και κτιρίων και για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής
- Της προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής
- Τις μεθόδους σχεδιασμού με νέες τεχνολογίες
- Του ακουστικού σχεδιασμού και ψηφιακού ήχου

- Του σχεδιασμού φυσικού και τεχνητού φωτισμού σε πόλεις και κτίρια
- Της κινηματογραφικής δημιουργίας, των οπτικοακουστικών μέσων και των προσκείμενων τεχνολογιών
- Των προηγμένων τεχνολογιών αποτύπωσης και τεκμηρίωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Του αλγοριθμικού και παραμετρικού σχεδιασμού
- Της ποιότητας του περιβάλλοντος εσωτερικού χώρου σε σχέση με την ορθολογική χρήση ενέργειας, την εξοικονόμηση ενέργειας, την υγεία και την ευημερία όσων καταλαμβάνουν χώρο μέσα σε αυτό

Κάθε ΠΜΣ αποτελείται από τέσσερις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και από την εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας. Στο σύνολό τους τα ΠΜΣ είναι νεωτεριστικά, δηλαδή δεν υπάρχει αλληλοεπικάλυψη με κύκλους σπουδών που προσφέρουν ΑΕΙ ή ΤΕΙ της χώρας. Ειδικότερα δε τα ΠΜΣ (Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα και Ακουστικός Σχεδιασμός-Πολυμέσα), είναι και πρωτοπόρα επειδή προσφέρουν σπουδές για εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ενώ σε Ευρωπαϊκό επίπεδο υπάρχουν λίγα ΠΜΣ των οποίων τα γνωστικά τους αντικείμενα ταυτίζονται. Η λειτουργικότητα των παρόντων ΠΜΣ είναι ανταγωνιστική, όσον αφορά τη διεθνή τους διάσταση.

Για τα ΠΜΣ της Σχολής έχει δημιουργηθεί κατάλληλο Έντυπο και Ψηφιακό Διδακτικό Υλικό κυρίως με τη βοήθεια χρηματοδότησης από το ΕΣΠΑ ενώ το 2013 η Δ.Ε. του ΕΑΠ ενέκρινε τη λειτουργία δύο εργαστηρίων στις εγκαταστάσεις του ΕΑΠ στην Πάτρα, ενός εργαστηρίου πολυμέσων και ενός εργαστηρίου φωτισμού. Και τα δύο εργαστήρια λειτουργούν σε ερευνητικό και διδακτικό επίπεδο. Έχουν ξεκινήσει οι διαδικασίες για τη δημιουργία δύο νέων ξενόγλωσσων ΠΜΣ (Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change και Interaction Generative Design), με τη σύσταση των αντίστοιχων Ακαδημαϊκών Επιτροπών Εποπτείας. Τα προγράμματα αυτά θα προσφερθούν το πρώτο κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 και το δεύτερο κατά το 2022-2023. Επίσης, έχει οριστεί Ακαδημαϊκή Επιτροπή Εποπτείας για τη δημιουργία ενός νέου προπτυχιακού προγράμματος σπουδών σχετικού με τον κινηματογράφο. Ταυτόχρονα, γίνεται συστηματική προσπάθεια βελτίωσης του επιπέδου των εκπονούμενων Διπλωματικών Εργασιών και ενθαρρύνεται η διάθεση διαθεματικών θεμάτων Διπλωματικών Εργασιών. Τέλος, πρόθεση της Σχολής είναι η προώθηση της δουλειάς των φοιτητών και η έκθεση έργων/εργασιών τους, μέσω του χώρου της βιβλιοθήκης, καθώς και μέσω δράσεων του ΕΑΠ και προβολής στο διαδίκτυο.

Η Σχολή είναι ιδιαίτερα ενεργή σε προγράμματα Erasmus με την υποστήριξη της μετακίνησης φοιτητών και καθηγητών, καθώς και με τη δημιουργία και φιλοξενία εργαστηρίων και εντατικών προγραμμάτων. Τα μέλη ΔΕΠ της Σχολής συμμετέχουν σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και εκθέσεις, καθώς και σε εκθέσεις αλληλεπιδραστικών εγκαταστάσεων ενώ αξιοποιούν το πλαίσιο Erasmus και άλλα ευρωπαϊκά ερευνητικά δίκτυα. Οι ΔΕΠ της ΣΕΤ έχουν παρουσία στα ελληνικά και διεθνή ερευνητικά, αλλά και καλλιτεχνικά/σχεδιαστικά δρώμενα,

με αρκετές ερευνητικές δημοσιεύσεις με κρίση κειμένου (που αποτυπώνονται στους πίνακες της ενότητας Δ), αλλά και με τη δραστηριοποίησή τους σε εκθέσεις έρευνας και τεχνολογίας, καθώς και σε αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές εκθέσεις (σημείωση: αυτές οι σχεδιαστικές δραστηριότητες αποτελούν σημαντικά τμήματα του έργου που συντελείται στην ΣΕΤ –λόγω της μικτής φύσης της Σχολής-, αλλά δεν δίδεται η δυνατότητα αποτύπωσής τους στους παρακάτω πίνακες). Σημειώνουμε επίσης πως στη ΣΕΤ αναφέρονται επίσης ερευνητικές δημοσιεύσεις σε περιοδικά και σε συνέδρια από ΣΕΠ και Μεταπτυχιακούς φοιτητές, που προκύπτουν συνήθως από τα ερευνητικά αποτελέσματα Διπλωματικών Εργασιών.

1. Εισαγωγή

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Εκτιμώμενο μέγεθος 1-1,5 σελίδα

Το 1.3 μπορεί να παραληφθεί εφόσον δεν χρειάζεται να αλλάξει κάτι.

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής.

Ποια ήταν η σύνθεση της ΟΜΕΑ;

Με ποιους και πώς συνεργάστηκε η ΟΜΕΑ για τη διαμόρφωση της έκθεσης;

Ποιες πηγές και διαδικασίες χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών;

Πως και σε ποια έκταση συζητήθηκε η έκθεση στο εσωτερικό της Σχολής;

Την ΟΜΕΑ της Σχολής απαρτίζουν ο Καθηγητής Στ. Ζερεφός, η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ειρ. Μαυρομμάτη και ο Καθηγητής Ευθ. Ζέρβας (από τη ΣΘΕΤ κατά το 2019-20). Η ΟΜΕΑ συνεργάστηκε αρχικά με τους Διευθυντές των Προγραμμάτων Σπουδών για τη σύνταξη των κειμένων εσωτερικής αξιολόγησης κάθε Προγράμματος Σπουδών και κατόπιν συνέταξε τη συγκεντρωτική έκθεση της Σχολής. Η τελική έκθεση έχει εγκριθεί από όλα τα μέλη ΔΕΠ της Σχολής.

Η έκθεση που ακολουθεί αξιοποιεί στοιχεία από την εσωτερική αξιολόγηση της ΜΕΑΕ (στατιστικά στοιχεία πινάκων), την τελευταία έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής για το 2020-2021 και τις εσωτερικές αξιολογήσεις ανά Πρόγραμμα Σπουδών του 2021-2022 όσον αφορά το κείμενο των παραγράφων 1-10.

1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάσθηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.

Λόγω έλλειψης ακαδημαϊκού προσωπικού δεν έχει προχωρήσει η διαδικασία λεπτομερούς εσωτερικής αξιολόγησης σε όλους τους ζητούμενους άξονες. Η συνταξιοδότηση μέλους ΔΕΠ το 2018-19 χωρίς την αναπλήρωσή του εντείνει την υποστελέχωση της Σχολής. Παρά το γεγονός πως δεν υπήρχαν οι κατάλληλες συνθήκες για τις διεργασίες εκτενέστερης αξιολόγησης, διαπιστώνεται πως -με βάση τα κριτήρια της εσωτερικής αξιολόγησης - η Σχολή είναι σε πορεία ανάπτυξης και παράγει υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκό, ερευνητικό και διδακτικό έργο.

1.3. Προτάσεις της Σχολής για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Η διαδικασία αξιολόγησης απαιτεί μεγάλο φόρτο εργασίας και επίσης είναι χρονοβόρα. Απαιτείται να απλοποιηθεί/αυτοματοποιηθεί η διαδικασία. Επίσης, η συνολική διαδικασία, μαζί με την έναρξη υλοποίησης των προτάσεων βελτίωσης, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το αμέσως επόμενο ακαδημαϊκό έτος από αυτό που αφορά η διαδικασία.

2. Παρουσίαση της Σχολής

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ με ένα μόνιμο κείμενο. Σημειώνονται Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν στα Προγράμματα Σπουδών. Αναφέρονται όλα τα ΠΣ (προπτυχιακά, μεταπτυχιακά, διδακτορικά).

Στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού λειτουργούν τα ΠΜΣ: *Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα (ΓΤΠ)*, *Σχεδιασμός Φωτισμού (ΣΦΠ)*, *Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος (ΑΣΠ)*, *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός (ΠΣΧ)*, *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων (ΠΣΠ)* και *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής (ΠΣΕ)* και το ξενόγλωσσο διδρυματικό ΠΜΣ *Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change (CCC - Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μνημείων της Φύσης από τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στα ελληνικά)*.

Το αντικείμενο της Σχολής επικεντρώνεται στην προσφορά γνώσεων και δεξιοτήτων στους τομείς:

- Των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών σε συνδυασμό με τις οπτικές και ψηφιακές τεχνολογίες,
- Της αειφορίας, του περιβαλλοντικού σχεδιασμού έργων υποδομής, πόλεων και κτιρίων και για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής
- Της προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής
- Τις μεθόδους σχεδιασμού με νέες τεχνολογίες
- Του ακουστικού σχεδιασμού και ψηφιακού ήχου
- Του σχεδιασμού φυσικού και τεχνητού φωτισμού σε πόλεις και κτίρια
- Της κινηματογραφικής δημιουργίας, των οπτικοακουστικών μέσων και των προσκείμενων τεχνολογιών
- Των προηγμένων τεχνολογιών αποτύπωσης και τεκμηρίωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Του αλγοριθμικού και παραμετρικού σχεδιασμού
- Της ποιότητας του περιβάλλοντος εσωτερικού χώρου σε σχέση με την ορθολογική χρήση ενέργειας, την εξοικονόμηση ενέργειας, την υγεία και την ευημερία όσων καταλαμβάνουν χώρο μέσα σε αυτό

Κάθε ΠΜΣ αποτελείται από τέσσερις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και από την εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας. Στο σύνολό τους τα ΠΜΣ είναι νεωτεριστικά, δηλαδή δεν υπάρχει αλληλοεπικάλυψη με κύκλους σπουδών που προσφέρουν ΑΕΙ ή ΤΕΙ της χώρας. Ειδικότερα δε τα ΠΜΣ (Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα και Ακουστικός Σχεδιασμός-Πολυμέσα), είναι και πρωτοπόρα επειδή προσφέρουν σπουδές για εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ενώ σε Ευρωπαϊκό επίπεδο υπάρχουν λίγα ΠΜΣ των οποίων τα γνωστικά τους αντικείμενα ταυτίζονται. Η

λειτουργικότητα των παρόντων ΠΜΣ είναι ανταγωνιστική, όσον αφορά τη διεθνή τους διάσταση.

2.1. Γεωγραφική θέση της Σχολής (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατανεμημένο σε μια πόλη κλπ).

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ η έδρα του ΕΑΠ καθώς και πως το ΠΣ απευθύνεται μέσω ΑεξΑΕ σε φοιτητές σε όλο τον κόσμο.

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) έχει έδρα την Πάτρα, ενώ τα τμήματα διδασκαλίας των μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών είναι πλέον μόνο ηλεκτρονικά. Η ιδιαιτερότητα της πανδημίας Covid ανάγκασε το σύνολο των τελευταίων ΟΣΣ αλλά και των εξετάσεων να γίνουν ηλεκτρονικά το 2021-2022.

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης της Σχολής

2.2.1. Στελέχωση της Σχολής σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένας σχολιασμός της στελέχωσης όπως θα φαίνεται στην Ενότητα 13 Πίνακας 1

Η Σχολή έχει κατά το 2021-22 μόνο 4 μέλη ΔΕΠ (2 Καθηγητές, 1 Αναπληρωτής Καθηγητή και 1 Αναπληρώτρια Καθηγήτρια).

Οι Διδάσκοντες με συμβάσεις (Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό ή ΣΕΠ) προσλαμβάνονται για την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους του ΕΑΠ (10μηνο), ανάλογα με τις ανάγκες των τμημάτων. Επίσης εγγράφονται υποψήφιοι διδάκτορες.

Σχετικά με τα ποσοτικά στοιχεία, δείτε τους σχετικούς πίνακες των αντίστοιχων ετήσιων εσωτερικών εκθέσεων.

Ο αριθμός των μελών ΔΕΠ είναι πολύ μικρός ώστε να λειτουργήσει αποτελεσματικά η Σχολή και απαιτείται άμεσα η πολυάριθμη αύξησή του με νέες προκηρύξεις μελών ΔΕΠ. Είναι αναγκαίο να αυξηθεί ο αριθμός σε τουλάχιστον 10 μέλη ΔΕΠ τα προσεχή 5 έτη, ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει αποτελεσματικά.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία). Σχολιάστε.

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένας σχολιασμός της στελέχωσης όπως θα φαίνεται στην Ενότητα 13 Πίνακες 2 και 3

Η ΣΕΤ προσέφερε το 2021-2022 στα μεταπτυχιακά της προγράμματα σπουδών 560 θέσεις (100 στο CCC, 30 στο ΑΣΠ, 90 στο ΓΤΠ, 80 στο ΣΦΠ και 260 στο ΠΣΧ).

Απαιτείται αύξηση του αριθμού των φοιτητών της Σχολής, κυρίως μέσω της προσφοράς νέων ΠΣ, αλλά και καλύτερης διαφήμισης/προώθησης των υπαρχόντων. Επίσης, απαιτείται η προσφορά ενός ή δύο προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών.

2.3. Σκοπός και στόχοι της Σχολής

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί της Σχολής σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής της;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ.

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) είναι μία από τις πρώτες τέσσερις Σχολές του ΕΑΠ, που ιδρύθηκε με το νόμο Ν.2552/97 (ΦΕΚ ίδρυσης Α' 266/24-12-97 (νόμος 2552/97, αρ. 2, παρ. 2)) και επανιδρύθηκε το 2021 (ΦΕΚ επανίδρυσης 2124 / Β / 21-05-2021). Η Σχολή το 2021-2022 παρείχε μόνο Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών (ΠΜΣ). Τα ΠΜΣ που προσφέρονται είναι στις θεματικές περιοχές των γραφικών τεχνών, του σχεδιασμού φωτισμού, του ακουστικού σχεδιασμού και του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής.

Το Π.Μ.Σ. «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» έχει ως αντικείμενο την παροχή εξειδικευμένων γνώσεων στο ευρύτερο επιστημονικό και σύγχρονο γνωστικό αντικείμενο της Τεχνολογίας των Γραφικών Τεχνών και των Πολυμέσων. Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Σπουδών φιλοδοξεί να προσφέρει τη δυνατότητα στους φοιτητές να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους και να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες στο δημιουργικό σχεδιασμό εντύπων και ηλεκτρονικών μέσων, στις διοικητικές, διαχειριστικές, τεχνολογικές και παραγωγικές διαδικασίες των γραφικών τεχνών, των εκδόσεων, των εκτυπώσεων, του σχεδιασμού και της παραγωγής συσκευασιών, καθώς επίσης στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών και εφαρμογών στο διαδίκτυο με έμφαση στη μελέτη διαδραστικών συστημάτων και εφαρμογών διεπιφανειών.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 η ΣΕΤ παρέχει και το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα που πλέον ονομάζεται Σχεδιασμός Φωτισμού. Το Π.Μ.Σ. «Σχεδιασμός Φωτισμού» έχει ως αντικείμενο την εις βάθος μελέτη θεμάτων που αφορούν στο συνδυασμό της τέχνης και της επιστήμης του φωτός και χρησιμοποιούνται ευρύτατα σε θεωρητικό και εφαρμοσμένο επίπεδο. Το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην εξειδίκευση επιστημόνων ώστε να είναι σε θέση να συντάσσουν μελέτες φωτισμού, να αποτιμούν τα ποσοτικά και ποιοτικά προβλήματα που μπορεί να προκύψουν από το φωτισμό και να προτείνουν τρόπους αντιμετώπισής τους, ενώ παράλληλα να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους και να είναι σε θέση να συνθέσουν ένα έργο φωτισμού.

Στη ΣΕΤ έχει ξεκινήσει από το 2014 και ένα ακόμη Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στον Ακουστικό Σχεδιασμό – Πολυμέσα που πλέον ονομάζεται Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος. Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» έχει αντικείμενο την εις βάθος μελέτη θεμάτων που εντάσσονται στην ακουστική επιστήμη και χρησιμοποιούνται ευρύτατα σε θεωρητικό και πρακτικό - εφαρμοσμένο επίπεδο στον επιστημονικό τομέα του ακουστικού σχεδιασμού, εστιάζοντας τόσο σε θέματα τέχνης, όσο και τεχνολογίας του ήχου. Έμφαση δίνεται στη χρήση σύγχρονων μεθόδων διαχείρισης, μέτρησης, ανάλυσης και επεξεργασίας ήχου με βάση την ψηφιακή τεχνολογία και τους υπολογιστές. Το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην εξειδίκευση επιστημόνων στο

ευρύτερο πεδίο της ηχητικής τεχνολογίας, της μηχανικής του ήχου, του ακουστικού σχεδιασμού κτηρίων, εγκαταστάσεων, καθώς και σε θέματα προστασίας από θόρυβο.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2021-22 η ΣΕΤ παρέχει και τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός (ΠΣΧ)*, *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων (ΠΣΠ)* και *Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής (ΠΣΕ)* τα οποία μετακινήθηκαν από τη ΣΘΕΤ στη ΣΕΤ. Τα δύο τελευταία δε δέχονται πλέον φοιτητές. Π.Μ.Σ. «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός» έχει ως σκοπό την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, την απόκτηση γνώσεων και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικά με την αιεφορική διαχείριση και προστασία του περιβάλλοντος από τους επιστήμονες που ασχολούνται με το σχεδιασμό, τον έλεγχο και την διαχείριση των έργων τεχνικής υποδομής, των κτιρίων, του αστικού δημόσιου χώρου, του τοπίου, των πόλεων, των παραγωγικών δραστηριοτήτων και τον έλεγχο της κλιματικής αλλαγής ή της προσαρμογής σε αυτή.

2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα της Σχολής τους στόχους και τους σκοπούς της Σχολής;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένας σχολιασμός από ΕΠΣ.

Η ακαδημαϊκή κοινότητα της ΣΕΤ αντιλαμβάνεται πως ο σκοπός των προγραμμάτων σπουδών της είναι η σύμπτυξη των εφαρμοσμένων επιστημών και τεχνών, που σχετίζονται με την σχεδίαση και τεχνολογία διαφόρων μορφών οπτικής επικοινωνίας και εφαρμογών πολυμέσων. Στόχοι της Σχολής είναι να παρέχει στους φοιτητές επιστημονική κατάρτιση, αισθητική καλλιέργεια, ενημέρωση για σύγχρονες τεχνικές και τεχνολογίες που αφορούν τον σχεδιασμό (σχετικές με πολυμέσα, οπτικοακουστική επικοινωνία, φωτισμό, ακουστικό σχεδιασμό), και να τους ενισχύσει τις σχεδιαστικές δεξιότητες παράλληλα με την επιστημονική γνώση.

2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής από εκείνους που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένας σχολιασμός από ΕΠΣ

Δεν παρατηρείται απόκλιση στους στόχους.

2.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα η Σχολή θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένας σχολιασμός από ΕΠΣ

Οι κύριοι παράγοντες που δυσχεραίνουν την επίτευξη των στόχων είναι:

- Ο μικρός αριθμός των μελών ΔΕΠ,
- Ο μικρός αριθμός των φοιτητών και των ΠΣ,
- Η μικρός χώρος των ερευνητικών χώρων και υποδομών που έχει διατεθεί για την έρευνα των μελών της Σχολής, καθώς και η γενικότερη ερευνητική υποστήριξη από το ΕΑΠ,

- Η απουσία του βοηθητικού και τεχνικού προσωπικού,
- Η μη επαρκής βοήθεια στην προβολή του έργου της Σχολής,
- Οι δυσχέρειες στην ανάπτυξη ακαδημαϊκής κοινότητας με την κατάργηση όλων των διαζώσης επαφών και τη μετατροπή των σε ηλεκτρονικές,
- Η απουσία καταγραφής των αποφοίτων της Σχολής και της επικοινωνίας μαζί τους (alumni),
- Η μη επαρκής βοήθεια στην διεκπεραίωση των διοικητικών εργασιών της Σχολής.

2.3.5. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων της Σχολής;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένας σχολιασμός από ΕΠΣ

Προτείνεται να προστεθεί ο Αειφορικός Σχεδιασμός στους στόχους της Σχολής. Η προσθήκη αυτή θα βοηθούσε στην καλύτερη ανάπτυξη της Σχολής.

2.4. Διοίκηση της Σχολής

2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στη Σχολή;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ. Για παράδειγμα:

Η Σχολή διοικείται από την Κοσμητεία, σύμφωνα με το Ν2552/97 και στα πλαίσιά της λειτουργούν οι Επιτροπές Προγραμμάτων Σπουδών (μία για κάθε ΠΣ: σε κάποιες ΕΠΣ δεν συμμετέχουν καν μέλη ΔΕΠ της Σχολής).

Μέλη της Σχολής συμμετέχουν σε ιδρυματικές επιτροπές και όργανα (π.χ. Επιτροπή Βιβλιοθήκης, Επιστημονικό Συμβούλιο ΕΕΥΕΜ, ΜΟΔΙΠ κ.).

Λόγω μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ της Σχολής, η ΣΕΤ δεν είναι αυτοδύναμη και τη θέση Κοσμητείας και Κοσμήτορα της Σχολής καλύπτει αντίστοιχα η Διοικούσα Επιτροπή και ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος. Αυτή η ιδιομορφία δημιουργεί πολλά προβλήματα τόσο στην καθημερινή λειτουργία της Σχολής, όσο και στον γενικότερο στρατηγικό σχεδιασμό της.

2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στη Σχολή;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ. Για παράδειγμα:

Εσωτερικός Κανονισμός του Πανεπιστημίου, Κανονισμός Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών, Εσωτερικοί κανονισμοί Προγραμμάτων Σπουδών σε μερικά Μεταπτυχιακά ΠΣ, Κανονισμός εκπόνησης Διδακτορικών Διατριβών, Κανονισμός Εκπόνησης Διπλωματικών Εργασιών (ισχύει ο γενικός του ΕΑΠ με τροποποιήσεις-προσθήκες της Σχολής)

Η ΣΕΤ ακολουθεί τους γενικούς κανονισμούς για τις μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο ΕΑΠ. Επιπλέον, έχει ειδικό κανονισμό για τις μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες και για τις διδακτορικές διατριβές (www.eap.gr/wp-content/uploads/2020/10/Κανονισμός-Διδακτορικών-Διατριβών-ΣΕΤ.pdf).

2.4.3. Είναι διαρθρωμένη η Σχολή σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη της Σχολής για την αποστολή της;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Η Σχολή είναι διαρθρωμένη σε προγράμματα σπουδών. Λειτουργική μονάδα αποτελεί το Πρόγραμμα Σπουδών.

Όπως συνολικά στο ΕΑΠ, η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του ΕΑΠ είναι διαρθρωμένη σε Προγράμματα Σπουδών. Λειτουργική μονάδα αποτελεί το Πρόγραμμα Σπουδών και στη Σχολή λειτουργούν πλήρως πέντε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών (Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα, Σχεδιασμός Φωτισμού, Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος, Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και το ξενόγλωσσο διδρυματικό Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change). Η διάρθρωση σε τομείς δεν προβλέπεται στον νόμο του ΕΑΠ.

3. Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

Στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών δεν λειτουργούν Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Υπάρχει άμεση ανάγκη να δημιουργηθούν, ένα αρχικά και ένα δεύτερο στη συνέχεια, Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών, με την ανάλογη προκήρυξη μελών ΔΕΠ και δημιουργία των απαραίτητων υποστηρικτικών υποδομών (γραφεία, εργαστήρια, κτλ) και την απαραίτητη διοικητική υποστήριξη.

4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Να σημειωθούν πιθανές διαφοροποιήσεις σε σχέση με τα γενικά στοιχεία που έχουν καταγραφεί για τη Σχολή (ενότητα 2).

Η Σχολή ΣΕΤ κατά το έτος 2021-2022 προσφέρει τα εξής Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών:

- “Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος” (παλαιότερα ονομαζόταν “Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα”) - ΑΣΠ
- “Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα” - ΓΤΠ
- “Σχεδιασμός Φωτισμού” (παλαιότερα ονομαζόταν “Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα”) – ΣΦΠ
- Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός - ΠΣΧ
- Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change – CCC

Ταυτόχρονα υποστηρίζει τα ΠΜΣ Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων (ΠΣΠ) και Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής (ΠΣΕ) τα οποία έχουν σταματήσει να δέχονται νέους φοιτητές από το 2017-18, μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών των εγγεγραμμένων φοιτητών τους.

Αναλυτικές αναφορές για κάθε ΠΜΣ, το βαθμό ανταπόκρισης στους στόχους του και τις απαιτήσεις στην κοινωνία, τη διαδικασία επιλογής φοιτητών, τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του ΠΜΣ, το εξεταστικό του σύστημα και τη διεθνή του διάσταση, τα κυριότερα θετικά και αρνητικά στοιχεία του ΠΜΣ, κινδύνους αλλά και ευκαιρίες αξιοποίησης και προτάσεις προς δράση για την περαιτέρω ενίσχυση του ΠΜΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες ετήσιες αναφορές εσωτερικής αξιολόγησης στους παρακάτω συνδέσμους:

CCC: [ΣΕΤ_04_CCC_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2021_2022.pdf \(eap.gr\)](#)

ΑΣΠ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2023/12/ΣΕΤ_02_ΑΣΠ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2021_22-1.pdf

ΓΤΠ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2023/09/ΣΕΤ_01_ΓΤΠ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2021_2022.pdf

ΠΣΧ: [ΣΕΤ_05_ΠΣΧ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2021_2022.pdf \(eap.gr\)](#)

ΣΦΠ: https://modip.eap.gr/wp-content/uploads/2023/12/ΣΕΤ_03_ΣΦΠ_Εσωτερική_Αξιολόγηση_2021_22.pdf

Υπάρχει άμεση ανάγκη δημιουργίας νέων ΠΜΣ, αλλά και ανάγκη στελέχωσής των με μέλη ΔΕΠ και ανάγκη δημιουργίας των απαραίτητων υποστηρικτικών/ερευνητικών υποδομών και στελέχωσης με το αντίστοιχο διοικητικό/τεχνικό προσωπικό.

Απαιτείται να προβλεφθεί από τον κανονισμό του ΕΑΠ η επώνυμη και ανοικτή παρουσίαση των Διπλωματικών εργασιών (με αντίστοιχες νομικές προβλέψεις GDPR ως προαπαιτήσεις για την φοίτηση ή/και Παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας, ή και όρους για όποιες τυχόν εξαιρέσεις).

5. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

5.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους της Σχολής και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ενιαίο κείμενο που να απαντά στα παρακάτω:

Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης αυτού του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Πως δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών;

Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν Διδακτορικό δίπλωμα από τη Σχολή;

Στη ΣΕΤ το 2021-2022 εγγράφηκαν 5 νέοι υποψήφιοι διδάκτορες ανεβάζοντας σε 14 τους υποψήφιους διδάκτορες της Σχολής ενώ κανείς δεν καθομολογήθηκε διδάκτωρ.

5.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ενιαίο κείμενο που να απαντά στα παρακάτω

Προσφέρονται μαθήματα διδακτορικού κύκλου; Ποια είναι αυτά;

Προσφέρονται μαθήματα ερευνητικής μεθοδολογίας; Ποια είναι αυτά;

Η δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της ΣΕΤ ακολουθεί τη γενική δομή του ΕΑΠ. Δεν προσφέρονται μαθήματα διδακτορικού κύκλου, καθώς κάτι τέτοιο δεν υπάρχει στο ΕΑΠ.

5.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ενιαίο κείμενο που να απαντά στα παρακάτω

Υπάρχει συμμετοχή συναφών θεματικά ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στη σύνθεση των 7μελών και 3μελών επιτροπών;

Πως παρακολουθείται διαχρονικά η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδασκόντων;

Πως διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων;

Εφαρμόζονται κοινές (μεταξύ των διδασκόντων) διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων;

Πως αξιολογείται η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων;

Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής;

Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη διδακτορική διατριβή; Ποιες;

Η δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της ΣΕΤ ακολουθεί τη γενική δομή του ΕΑΠ. Υπάρχει πάντα συμμετοχή συναφών θεματικά ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στη σύνθεση των 7μελών και 3μελών επιτροπών. Η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδασκόντων παρακολουθείται θεσμικά μέσω εκθέσεων προόδου και με την τακτική συνεργασία επιβλέποντα/τριμελούς επιτροπής και ΥΔ.

Η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων διασφαλίζεται μέσω των ανοικτών παρουσιάσεων και υποστηρίξεων. Οι διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων ακολουθούν την εθνική νομοθεσία και τον κανονισμό διδακτορικών σπουδών του ΕΑΠ και της ΣΕΤ.

Ο ειδικός κανονισμός διδακτορικών διατριβών της ΣΕΤ εξειδικεύει την διαδικασία και τα επιμέρους στάδιά της.

5.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ενιαίο κείμενο που να απαντά στα παρακάτω

Ποια είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;

Με ποια συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται;

Ποιο είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων διδασκόντων;

Πως δημοσιοποιείται η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;

Πως διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;

Ακολουθείται η εθνική νομοθεσία και ο κανονισμός του ΕΑΠ. Οι ΥΔ επιλέγονται μετά από συλλογή υποψηφιοτήτων σε ανοικτή πρόσκληση και αξιολόγηση από τριμελείς επιτροπές. Σε κάθε θέση που έχει προκηρυχθεί υπάρχει γενικά μία υποψηφιότητα. Η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής αναφέρονται στην πρόσκληση.

5.5. Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ενιαίο κείμενο που να απαντά στα παρακάτω

Υπάρχει γενικό σεμινάριο σε τακτή χρονική βάση (εβδομαδιαίο, μηνιαίο) όπου καθηγητές και ερευνητές στη Σχολή παρουσιάζουν τη δουλειά τους για ενημέρωση των συναδέλφων τους, αλλά και των φοιτητών;

Υπάρχει δυνατότητα πρόσκλησης ομιλητών από άλλα παν/μία και ερευνητικά κέντρα για να δώσουν ομιλίες και να ενημερώσουν για το έργο τους;

Υπάρχουν σεμινάρια σε τακτή χρονική βάση όπου καθηγητές και ερευνητές στη Σχολή, αλλά και εξωτερικοί ομιλητές παρουσιάζουν τη δουλειά τους για ενημέρωση των συναδέλφων τους, αλλά και των φοιτητών.

Υπάρχει τόσο διάθεση, από τους διδάσκοντες, όσο και ζήτηση, από τους φοιτητές, να γίνουν περισσότερες τέτοιες δράσεις. Όμως η διοργάνωση αυτών των δράσεων είναι εξαιρετικά χρονοβόρα και τα λίγα μέλη ΔΕΠ της Σχολής αδυνατούν να τις υποστηρίξουν αποτελεσματικά. Απαιτείται στήριξη με το κατάλληλο επιστημονικό / τεχνικό / βοηθητικό / διοικητικό προσωπικό και την αντίστοιχη υλικοτεχνική υποδομή.

5.6. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ενιαίο κείμενο που να απαντά στα παρακάτω

Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές; Σε ποιο ποσοστό;

Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδακτόρων;

Παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα;

Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;

Παρέχονται από τη Σχολή κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ.;

Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών; Ποιες;

Υπάρχουν τακτικές συμμετοχές διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές. Δεν υπάρχει προς το παρόν συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδακτόρων, και αυτό λόγω της γενικότερης δυσκολίας για την αναγνώριση των πτυχίων της αλλοδαπής από το ΔΟΑΤΑΠ.

Η δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα ακολουθεί τις γενικές κατευθύνσεις του ΕΑΠ και της εθνικής νομοθεσίας.

Υπάρχουν πολλές συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού στο πλαίσιο των συμφωνιών Erasmus, αλλά οι συμφωνίες αυτές είναι σε Ιδρυματικό επίπεδο και όχι Σχολής.

Η Σχολή ενθαρρύνει τους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ. Η ενθάρρυνση αυτή εξαρτάται και από τους διαθέσιμους οικονομικούς πόρους που έχει εξευρεθεί σε ατομικό επίπεδο του κάθε επιβλέποντα, καθώς δεν υπάρχει αντίστοιχη Ιδρυματική στήριξη και η Σχολή δεν έχει δικά της έσοδα.

Δεν υπάρχει θεσμοθετημένη διαδικασία στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών. Οι όποιες διακρίσεις είναι σε επίπεδο του κάθε ΥΔ.

6. Διδακτικό έργο

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένα αρχικό γενικό κείμενο αποτίμησης διδακτικού έργου.

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:
(α) Ποια, κατά τη γνώμη της Σχολής, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;
(β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιους ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει η Σχολή ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

6.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

Συμπληρώνεται από ΜΕΑΕ και ΟΜΕΑ ενιαίο κείμενο που να απαντά στα παρακάτω.

Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές; Πως εφαρμόζεται;
Πως αξιοποιούνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές;
Ποιος είναι ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής;
Πόσα από τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής διδάσκουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;
Υπάρχουν θεσμοθετημένες υποτροφίες/βραβεία διδασκαλίας;

Η αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού κρίνεται τακτικά σε ετήσιες τακτικές αξιολογήσεις. Παρατηρείται επίσης ανανέωση στο διδακτικό προσωπικό (ΣΕΠ). Η διαδικασία αξιολόγησης γίνεται στο πλαίσιο των οριζόντιων δράσεων του ΕΑΠ, και εφαρμόζεται από τη ΜΕΑ μέσω ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων αξιολόγησης. Οι διδάσκοντες λαμβάνουν γνώση για τα αποτελέσματα της ετήσιας αξιολόγησης τους με στόχο την αυτοβελτίωση τους.

Οι Συντονιστές των Θεματικών Ενοτήτων καθώς και οι Διευθυντές Προγραμμάτων Σπουδών ενημερώνονται αντίστοιχα για την απόδοση των διδασκόντων, ώστε να προβούν στις αντίστοιχες ενέργειες. Οι Συντονιστές δίνουν υποδείξεις στους διδάσκοντες και προγραμματίζουν δράσεις για τον καλύτερο συντονισμό των Θεματικών Ενοτήτων που συντονίζουν. Έτσι, το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, εφόσον διατηρηθούν οι ίδιοι ΣΕΠ, οι Συντονιστές προβαίνουν σε ατομικές παρατηρήσεις και παρακολουθούν την εξέλιξη και τη νέα αξιολόγηση των ΣΕΠ, και μεσοπρόθεσμα, σε περίπτωση μη βελτίωσης, αντικατάσταση των μελών ΣΕΠ.

Ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος δεν είναι σταθερός καθώς εξαρτάται από τις ομαδικές συναντήσεις, τη διόρθωση εργασιών, και την ατομική συμβουλευτική που απαιτείται από τους φοιτητές, το μέγεθος του Τμήματος που διδάσκουν κ.α. Συνήθως ο φόρτος εργασίας κυμαίνεται περίπου από 2 έως 4 ημέρες. Όλα τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Η Σχολή δεν παρέχει προπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

Θεσμοθετημένες υποτροφίες που αφορούν την ακαδημαϊκή απόδοση των φοιτητών και κοινωνικά κριτήρια δίνονται από τους κεντρικούς μηχανισμούς του ΕΑΠ. Η ΣΕΤ διοργανώνει ενίοτε σχεδιαστικούς διαγωνισμούς απονέμοντας σε αυτούς τιμητικές διακρίσεις. Θα έπρεπε να υπάρχουν και οικονομικά κίνητρα, αλλά η Σχολή δεν έχει δικούς της πόρους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, λόγω της εξ αποστάσεως φοίτησης αλλά και των λοιπών υποχρεώσεων τους (επαγγελματικές, οικογενειακές, κτλ) δεν παρέχουν διδακτικό έργο. Σε επίπεδο συνδιδασκαλίας συμμετέχουν με παρουσιάσεις στο πλαίσιο Γραπτών Εργασιών, σε ορισμένες Θεματικές Ενότητες. Επίσης λειτουργούν ως κριτές σχεδιαστικού έργου στο πλαίσιο συζητήσεων σε συναντήσεις δια ζώσης, ή σε κοινούς χώρους ανάρτησης εργασιών (ετεροχρονισμένα).

Αντίστοιχα και οι υποψήφιοι διδάκτορες της Σχολής συμμετέχουν σε περιορισμένο βαθμό στην επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών, πέραν του ερευνητικού τους έργου. Αυτή η επίβλεψη είναι άτυπη καθώς δεν έχει θεσμοθετηθεί στο ΕΑΠ.

6.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και ΜΕΑΕ. Στοιχεία στους πίνακες Β.

Ποιες συγκεκριμένες διδακτικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται;

Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των ΘΕ και των διδακτικών μεθόδων;

Ποιο είναι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις;

Ποια είναι τα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις;

Ποιος είναι ο μέσος βαθμός πτυχίου;

Ποια είναι η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου;

Η μεθοδολογία της Ανοικτής και Εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι η διδακτική μέθοδος που ακολουθείται στο ΕΑΠ. Η μετάδοση του μαθησιακού υλικού και η προαγωγή της επιστημονικής γνώσης δε γίνονται με τις συμβατικές μεθόδους, παρά αξιοποιώντας στο μέγιστο τις νέες τεχνολογίες της Κοινωνίας των Πληροφοριών και τη συγγραφή κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού προσαρμοσμένου στο νέο τρόπο εκπαίδευσης. Δίνεται έτσι η δυνατότητα ολοκλήρωσης των σπουδών χωρίς τη φυσική παρουσία των φοιτητών στις αντίστοιχες πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις για μακρά χρονική περίοδο. Η διδακτική διαδικασία μέσα από την εξ αποστάσεως διδασκαλία κρίνεται πολύ καλή και παρατηρείται βελτίωσή της κάθε χρόνο. Η Σχολή διερευνά μεθόδους για την πιο αποτελεσματική εξ αποστάσεως διδασκαλία της Σχεδίασης και έχει δημοσιεύσει τα σχετικά αποτελέσματα. Ως διδακτικές μέθοδοι, πέραν των διαλέξεων, γίνεται χρήση - αναλόγως της ΘΕ - της συνδιδασκαλίας / παρουσίασης, ομαδικών εργασιών, έκθεση έργου, ομαδική συζήτηση / σχολιασμός των εργασιών, χρήση social media για τις ανάγκες Studio, κτλ.

Η επικαιροποίηση του περιεχομένου των Θεματικών Ενοτήτων και των διδακτικών μεθόδων πραγματοποιείται μέσω αίτησης των Συντονιστών οι οποίοι μπορούν να αφαιρέσουν ύλη από τα προγράμματα σπουδών και να χρησιμοποιήσουν στο πλαίσιο της ΑεξΑΕ διδακτικές μεθόδους αναλόγως με την Θεματική που διδάσκουν. Το να αλλάξει η δομή της Θεματικής Ενότητας ή του Προγράμματος Σπουδών, ή το να προστεθεί νέα ύλη στις Θεματικές Ενότητες, είναι δύσκολο, λόγω αφ' ενός της ανάγκης αντίστοιχης νομοθέτησης, αλλά και της ανάγκης δημιουργίας διδακτικού υλικού με την μέθοδο ΑεξΑΕ (που συνεπάγεται εύρεση χρηματοδοτικού πλαισίου, και γραφειοκρατικές και χρονοβόρες συνεπακόλουθες

διαδικασίες). Τα προηγούμενα χρόνια είχαν ενεργοποιηθεί διαδικασίες δημιουργίας και συμπλήρωσης της ύλης διδακτικού υλικού σε έντυπη και ψηφιακή μορφή για την κάλυψη των διδακτικών αναγκών των ΠΜΣ. Για την επικαιροποίηση προβλέπεται διαδικασία ISO, η οποία όμως, για νέα τμήματα ύλης, είναι αρκετά γραφειοκρατική και έχει πολλά εμπλεκόμενα μέρη, με συνέπεια την ανάγκη χρηματοδότησης μέσω διαδικασίας προτάσεων για να βρεθούν οικονομικοί πόροι για την ανάπτυξη υλικού με την ΑεξΑΕ. Ως επακόλουθο αυτό έχει μια χρονοβόρα διαδικασία που περιλαμβάνει μετά την έγκριση των προτάσεων για την εύρεση χρηματοδότησης, την διενέργεια σχετικών διαγωνισμών, σχετικών αιτήσεων από συγγραφείς και λοιπούς εμπλεκομένους, διενέργεια επιτροπών για την κρίση των αιτήσεων, συνάψεις συμβάσεων των εμπλεκομένων μελών, και στη συνέχεια μετά την έναρξη της διαδικασίας δημιουργίας νέων τμημάτων υλικού την διενέργεια σειράς παραδοτέων, ελέγχων και εγκριτικών από πολλούς εμπλεκομένους, λόγω των γραφειοκρατικών διαδικασιών. Κατά συνέπεια δεν είναι όσο αποτελεσματική / αποδοτική θα έπρεπε η διαδικασία ουσιαστικής επικαιροποίησης.

Τα τελευταία έτη έχουν περιοριστεί οι δια ζώσης συναντήσεις ενώ γίνονται τμήματα και ηλεκτρονικά. Αυτό έχει σημαντική επίπτωση στην ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης, καθώς τα σχεδιαστικά θέματα που πραγματεύεται η Σχολή απαιτούν κάποιες ελάχιστες δια ζώσης συναντήσεις.

Απαιτείται ενίσχυση των ΠΣ της Σχολής με ΕΘΕ. Η δημιουργία όμως ΕΘΕ απαιτεί ενίσχυση των χώρων και υποδομών της Σχολής σε εργαστήρια και εξοπλισμό καθώς και σε βοηθητικό επιστημονικό, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό.

Το σύνολο των φοιτητών που παρακολουθούν μέχρι τέλους την κάθε Θεματική Ενότητα και έχουν παραδώσει επιτυχώς τις εργασίες, συμμετέχει στις εξετάσεις. Στατιστικά στοιχεία για τα ποσοστά επιτυχίας στις εξετάσεις ανά ΘΕ και τμήμα, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών καταγράφονται στους πίνακες Β.1.1-Β.1.4.

6.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Πως γνωστοποιείται στους φοιτητές η ύλη των ΘΕ στην αρχή του εξαμήνου;

Περιγράφονται οι μαθησιακοί στόχοι των ΘΕ και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;

Υπάρχει διαδικασία μέτρησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων των ΘΕ;

Σε ποιο βαθμό τηρείται το πρόγραμμα των ΘΕ;

Είναι ορθολογική η οργάνωση και δομή του προγράμματος ΘΕ;

Πόσες (και ποιες) από τις βασικές εισαγωγικές ΘΕ διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων;

Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής διδάσκουν ΘΕ που δεν εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο;

Η οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου γίνεται σύμφωνα με τα πρότυπα οργάνωσης του ΕΑΠ. Η ύλη γνωστοποιείται στους φοιτητές στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους μέσω του portal (study.eap.gr), ενώ έχει αποφασιστεί και εγκριθεί από τα μέσα του προηγούμενου

ακαδημαϊκού έτους. Το γενικό περιεχόμενο, τα γνωστικά αντικείμενα και οι στόχοι των Θεματικών Ενοτήτων είναι γνωστά από την κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ για τους υποψήφιους φοιτητές και οι ενεργοί φοιτητές έχουν επιπλέον πληροφορίες για κάθε ΘΕ που επιλέγουν μέσω της πλατφόρμας εκπαίδευσης (study.eap.gr).

Οι μαθησιακοί στόχοι και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της συγγραφής υλικού για ΑεξΑΕ, και βρίσκονται στην αρχή κάθε τόμου, κεφαλαίου και ενότητας της διδακτέας ύλης.

Στο τέλος της κάθε διδακτικής ενότητας γίνεται αυτοαξιολόγηση από τον φοιτητή, μέσω σειράς ερωτήσεων αυτοαξιολόγησης κι έτσι ελέγχεται η επίτευξη των μαθησιακών στόχων της ΘΕ.

Στην εξΑΕ δεν υπάρχει ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων. Οι Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (ΟΣΣ) τηρούνται απολύτως χωρίς καμία παρέκκλιση. Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα μελέτης (που αντικαθιστά στην περίπτωση της Εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων) είναι ενδεικτικό, ως μία ορθολογικά προτεινόμενη οργάνωση τμηματικής μελέτης της ύλης στην διάρκεια των εβδομάδων του ακαδημαϊκού έτους. Οι φοιτητές το προσαρμόζουν αναλόγως με τις πραγματικές τους ανάγκες διδασκαλίας και συνθήκες μάθησης και διαβίωσης.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν σε μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών, Θεματικές Ενότητες που αποτελούνται από 2-3 επί μέρους γνωστικά αντικείμενα, τα οποία καλύπτονται πλήρως από το στενότερο ως το ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι βασικές εισαγωγικές ΘΕ διδάσκονται συνήθως από εξωτερικούς συνεργάτες με σύμβαση (μέλη ΣΕΠ) λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ της Σχολής.

6.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ

Είδη και αριθμός βοηθημάτων (π.χ. βιβλία, σημειώσεις, υλικό σε ιστοσελίδες, κλπ) που διανέμονται στους φοιτητές.

Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης των βοηθημάτων; Πως εφαρμόζεται;

Πως και πότε συγκεκριμένα διατίθενται τα βοηθήματα;

Ποιο ποσοστό της διδασκόμενης ύλης καλύπτεται από τα βοηθήματα;

Παρέχεται βιβλιογραφική υποστήριξη πέραν των διανεμόμενων συγγραμμάτων;

Η εκπαιδευτική ύλη κρίνεται ικανοποιητική στα προγράμματα σπουδών ΣΦΠ και ΑΣΠ. Μέρος της ύλης του ΓΤΠ χρίζει άμεσης ανανέωσης, ειδικά για τη θεματική ενότητα ΓΤΠ61. Σημειώνουμε τις ανάγκες επικαιροποίησης, που πάντα υφίστανται σε Σχολές με έντονα τεχνολογικό χαρακτήρα, λόγω των τεχνολογικών εξελίξεων, και που επιχειρείται να αντιμετωπιστούν μέσω δημιουργίας ψηφιακού διδακτικού υλικού με μορφή wiki για επιλεγμένες θεματικές ενότητες. Ο ακριβής αριθμός βιβλίων και υλικού σε ιστοσελίδες είναι διαθέσιμος ανά Θεματική Ενότητα από το τμήμα Διακίνησης Διδακτικού Υλικού και συνοδεύει τα στοιχεία κάθε ΘΕ στους αντίστοιχους πίνακες Γ στις εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης κάθε ΠΣ.

Όταν παρατηρηθεί (από τις Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις) ανάγκη επικαιροποίησης, ανανέωσης ή ένταξης νέας ύλης, το θέμα εξετάζεται από την Επιτροπή Προγραμμάτων Σπουδών που προβαίνει στις ανάλογες ενέργειες. Όμως, όπως έχει ήδη αναφερθεί, η διαδικασία επικαιροποίησης είναι δύσκολη και χρονοβόρα και απαιτείται ριζική απλούστευσή της.

Το διδακτικό υλικό (κύριο και βοηθητικό) αποστέλλεται (έντυπο και για το (online) ψηφιακό υλικό με κωδικούς πρόσβασης) στους φοιτητές, πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους. Η ύλη, συμπληρωμένη από τις γραπτές εργασίες, καλύπτει 100% τις ανάγκες της διδασκαλίας. Δίνονται βιβλιογραφικές πηγές και σύνδεσμοι για περαιτέρω μελέτη οι οποίες όμως δεν είναι υποχρεωτικές και εκ του κανονισμού δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη. Τα βοηθήματα είναι επικουρικά, δεν καλύπτουν ποσοστό της διδακτέας ύλης.

Τα είδη και ο αριθμός βοηθημάτων είναι διαθέσιμα στους σχετικούς πίνακες του γραφείου διδακτικού υλικού, για όλες τις Θεματικές Ενότητες των προγραμμάτων σπουδών. Εκτός από τα διανεμόμενα συγγράμματα, δίνεται στους φοιτητές, στα πλαίσια εργασιών, προτεινόμενη βιβλιογραφία και παραπομπές στο διαδίκτυο από τους ΣΕΠ.

6.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ ένα ενιαίο κείμενο χωρίς αριθμητικές απαντήσεις στα παρακάτω και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Σχολιάστε τον αριθμό και χωρητικότητα, την επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα, το βαθμό χρήσης, την επάρκεια καταλληλότητα και ποιότητα του υποστηρικτικού εξοπλισμού και την επάρκεια αποθηκών (εργαστηριακού εξοπλισμού, αντιδραστηρίων, κλπ) των αιθουσών διδασκαλίας, των εκπαιδευτικών εργαστηρίων και των σπουδαστηρίων. Είναι διαθέσιμα τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών; Σχολιάστε την επάρκεια και ποιότητα των χώρων και του εξοπλισμού των κλινικών.

Σχολιάστε τον αριθμό και τις ειδικότητες, και την επάρκεια ειδικοτήτων του προσωπικού Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης

Οι αίθουσες διδασκαλίας που μισθώνονται συνήθως από το ΕΑΠ είναι ικανοποιητικές σε χωρητικότητα ατόμων, είναι επαρκείς και κατάλληλες. Χρησιμοποιούνται 5 φορές ανά ακαδημαϊκό έτος για τους σκοπούς των Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) με φοιτητές της κάθε Θεματικής Ενότητας, και ενοικιάζονται ανά πόλη στην οποία δημιουργούνται τμήματα, παρέχονται από τοπικούς φορείς, ή διατίθενται από τις διαθέσιμες κτηριακές εγκαταστάσεις στις πόλεις που εδρεύει το ΕΑΠ. Υπάρχει διαθέσιμος επαρκής υποστηρικτικός εξοπλισμός. Σημειώνεται ότι για τις ανάγκες ορισμένων Θεματικών η ποιότητα (και χρωματική απόδοση) του projector χρίζει βελτιώσεων, καθώς και η παροχή επαρκούς εμβέλειας ασύρματου δικτύου για τον διδάσκοντα.

Όμως, το 2021-2022 λόγω της πανδημίας Covid, τα τμήματα λειτούργησαν μόνο ηλεκτρονικά και μόνο ηλεκτρονικά πραγματοποιήθηκαν και οι εξετάσεις, συνεπώς δεν τίθεται θέμα διαθεσιμότητας και ποιότητας υποδομών.

Στη Σχολή λειτουργεί το εργαστήριο Φωτισμού και προωθούνται οι διαδικασίες θεσμοθέτησης για το εργαστήριο Πολυμέσων. Το εργαστήριο Φωτισμού είναι μοναδικό στο είδος του αλλά

εκκρεμεί η στελέχωσή του με το κατάλληλο προσωπικό καθώς και η παραχώρηση κατάλληλου χώρου. Στο εργαστήριο Πολυμέσων οι φοιτητές έχουν απομακρυσμένη πρόσβαση μέσω των κωδικών τους όποτε επιθυμούν.

Χρησιμοποιείται ο χώρος της βιβλιοθήκης του ΕΑΠ ως σπουδαστήριο για της ανάγκες μελέτης των φοιτητών που διαμένουν στην Πάτρα.

Το προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης παρέχεται κεντρικά από το ΕΑΠ και αφορά την κεντρική υποστήριξη, τις διδακτικές υπηρεσίες υποδομής και τις ερευνητικής υποστήριξης (ΕΛΚΕ), που προβλέπονται οριζόντια για το Πανεπιστήμιο, όπως προβλέπεται και περιγράφεται στο καθηκοντολόγιο των αντίστοιχων υπηρεσιών. Απαιτείται όμως ενίσχυση με επιστημονικό, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό.

6.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ ένα ενιαίο κείμενο χωρίς αριθμητικές απαντήσεις στα παρακάτω και επεκτείνεται κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ με αναφορά σε ειδικές ΤΠΕ.

Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην παρουσίαση των ΘΕ; στη διδασκαλία; στην εργαστηριακή εκπαίδευση; στην αξιολόγηση των φοιτητών; στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα; Πως;

Ποιο το ύψος των επενδύσεων της Σχολής σε ΤΠΕ κατά την τελευταία πενταετία;

Η αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών είναι προϋπόθεση για την ανοικτή και εξ αποστάσεως διδασκαλία. Στην ΣΕΤ γίνεται έντονη αξιοποίηση των τεχνολογιών, σε πολύ υψηλό βαθμό, ενώ παρακινούνται τακτικά όλα τα μέλη της (φοιτητές, ΣΕΠ, ΔΕΠ) προς την δοκιμή και χρήση διαδικτυακών τεχνολογικών εργαλείων. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται τόσο στην αξιολόγηση φοιτητών όσο και στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα (μέσω του portal για τις εργασίες και τις βαθμολογίες, το email, τα κοινωνικά δίκτυα). Στην εργαστηριακή εκπαίδευση, οι φοιτητές συνδέονται μέσω portal στο εργαστήριο πολυμέσων και χρησιμοποιούν τα αντίστοιχα λογισμικά εφαρμογών του εργαστηρίου.

Γίνεται χρήση υποδομών που παρέχονται κεντρικά από το ΕΑΠ (portal, στοιχεία μητρώου, σύστημα διαλέξεων Centra, professional Skype for Business, Webex). Επίσης γίνεται χρήση ιστότοπων δικτύωσης και ανάρτησης εργασιών (youtube, facebook, deviantart). Οι ΤΠΕ στην εκπαίδευση βρίσκουν εφαρμογή ιδιαίτερα στα σχεδιαστικά μαθήματα όπου οι φοιτητές αναρτούν προσχέδια και καλούνται να δουν και να σχολιάσουν εργασίες συμμαθητών τους. Ο διδάσκοντας επικοινωνεί μέσω ΤΠΕ (portal, ανακοινώσεις σε λίστες, social media group) με τους φοιτητές, δίνοντας σχολιασμό, παρατηρήσεις, και συζητώντας με αυτούς γενικότερες βελτιώσεις ανά εργασία. Οι φοιτητές επικοινωνούν με τον διδάσκοντα μέσω email, μηνυμάτων στο portal /social media, και προγραμματισμένων συναντήσεων μέσω skype ή διαλέξεων μέσω της πλατφόρμας Centra. Επίσης χρησιμοποιούνται και άλλα λογισμικά, όπως Microsoft Office κ.λ.π.

Οι επενδύσεις για ΤΠΕ γίνονται κεντρικά από το ΕΑΠ, ενώ για τις ειδικότερες ανάγκες επί μέρους θεματικών γίνεται χρήση ελεύθερης πρόσβασης μέσων, διαθέσιμων στο διαδίκτυο.

6.7. Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και ΜΕΑΕ ένα και σχολιάζεται από ΟΜΕΑ

Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στις ΘΕ και στα εργαστήρια.

Έχουν οι διδάσκοντες ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές; Τις τηρούν; Αξιοποιούνται από τους φοιτητές;

Σε γενικό βαθμό η αναλογία διδασκόντων / διδασκομένων είναι ικανοποιητική σύμφωνα με πρότυπα ανοικτής διδασκαλίας που εφαρμόζονται στο ΕΑΠ και κυμαίνεται από 8 έως 24 φοιτητές ανά διδάσκοντα.

Καθώς οι φοιτητές φοιτούν εξ αποστάσεως η επικοινωνία γίνεται μέσω τηλεφώνου και email. Οι διδάσκοντες έχουν αναρτημένες στο portal ώρες επικοινωνίας μέσω τηλεφώνου, ενώ μέσω email και τηλεδιάσκεψης πραγματοποιούνται επίσης συμβουλευτικές συναντήσεις. Χρησιμοποιούνται επίσης κοινωνικά δίκτυα για τις ανάγκες επικοινωνίας της φοιτητικής κοινότητας σε ορισμένες θεματικές ενότητες.

6.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Πως μεθοδεύεται η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία (π.χ. αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας);

Παρέχεται στους φοιτητές δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα;

Ο βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα είναι σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα. Οι φοιτητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν ερευνητικές πηγές στο πλαίσιο των εργασιών τους και για την εκπόνηση Διπλωματικών Εργασιών, ενώ καλούνται να χρησιμοποιήσουν τις βάσεις ακαδημαϊκών δεδομένων που παρέχονται από την Εξ Αποστάσεως Βιβλιοθήκη του ΕΑΠ. Σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα γίνεται κυρίως στο πλαίσιο Διπλωματικών εργασιών καθώς και της εκπόνησης διδακτορικών. Η μεθοδολογία εξ αποστάσεως διδασκαλίας σχεδίασης είναι ένα από τα ερευνητικά θέματα της Σχολής.

Η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διδασκαλία μεθοδεύεται μέσω των γραπτών εργασιών κάθε Θεματικής Ενότητας.

Απαιτείται ενίσχυση της σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα μέσω ΕΘΕ και πειραματικών ΔΕ. Αυτό όμως απαιτεί ενίσχυση των ερευνητικών χώρων της Σχολής, που είναι ανεπαρκείς σήμερα, καθώς και του αντίστοιχου βοηθητικού επιστημονικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού. Οι χώροι της Σχολής θα πρέπει να ενισχυθούν με παρουσία στο βαρύκεντρο της Ελλάδας, την Αθήνα, ή ακόμα και στη Θεσσαλονίκη, ώστε να υπάρχει ευκολότερη πρόσβαση από τους φοιτητές.

6.9. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Με ποια εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού / εξωτερικού συνεργάζεται η Σχολή και πώς;

Αναπτύσσονται συγκεκριμένες εκπαιδευτικές συνεργασίες με τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς κοινωνικούς φορείς;

Λόγω της ιδιομορφίας του ΕΑΠ, η σύνδεση με άλλα εκπαιδευτικά κέντρα και με το κοινωνικό σύνολο είναι σε διαφορετικό επίπεδο. Καθώς στο ΕΑΠ εφαρμόζεται ανοικτή και εξ αποστάσεως διδασκαλία σε, συνήθως, εργαζόμενους ενήλικες και συχνά οικογενειάρχες φοιτητές, δεν πραγματοποιούνται εύκολα ανταλλαγές φοιτητών. Πραγματοποιούνται ικανοποιητικές συνεργασίες κυρίως στα πλαίσια ανταλλαγής διδασκόντων.

Η Σχολή έχει συνάψει μνημόνια συνεργασίας με αρκετούς φορείς, αλλά η εκτέλεση αυτών των συνεργατικών δράσεων απαιτεί καλύτερη στήριξη σε χώρους, προσωπικό και κονδύλια από την κεντρική διοίκηση του ΕΑΠ. Συνεπώς, οι όποιες δράσεις γίνονται αποκλειστικά με προσωπική πρωτοβουλία των μελών ΔΕΠ της Σχολής.

6.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ. Στοιχεία και στον Πίνακα Α3

Υπάρχει στρατηγικός σχεδιασμός της Σχολής σχετικά με την κινητικότητα των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας; Πόσες και ποιες συμφωνίες έχουν συναφθεί για την ενίσχυση της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού ή/και των φοιτητών; Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία; Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς τη Σχολή στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;

Πόσοι φοιτητές της Σχολής μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία; Πόσοι φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς τη Σχολή στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία; Υπάρχουν διαδικασίες αναγνώρισης του εκπαιδευτικού έργου που πραγματοποιήθηκε σε άλλο Ιδρυμα;

Πόσο ικανοποιητική είναι η λειτουργία και η στελέχωση του κεντρικού Γραφείου Διεθνών / Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους;

Τι ενέργειες για την προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας για τα προγράμματα κινητικότητας αναλαμβάνει η Σχολή;

Οργανώνονται εκδηλώσεις για τους εισερχόμενους φοιτητές από άλλα Ιδρύματα; Πως υποστηρίζονται οι εισερχόμενοι φοιτητές; Πόσες ΘΕ διδάσκονται σε ξένη γλώσσα για εισερχόμενους αλλοδαπούς σπουδαστές;

Υπάρχει πρόσθετη (από τη Σχολή ή/και το Ίδρυμα) οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας;

Πως προωθείται στη Σχολή η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα;

Πως ελέγχεται η ποιότητα (και όχι μόνον η ποσότητα) της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού;

Σχετικά με την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών γίνεται συστηματικά εξαιρετική προσπάθεια αξιοποιώντας το πλαίσιο Erasmus+ (περισσότερες

λεπτομέρειες στο <http://erasmus.eap.gr/>. Στον υπερσύνδεσμο παρουσιάζονται και οι συναφθέντες συμφωνίες του ιδρύματος). Το πρόγραμμα Erasmus αποτελεί κεντρική δράση του Ιδρύματος χωρίς την εμπλοκή της Σχολής και γι αυτό η προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας πραγματοποιείται μέσω των ιστοσελίδων του Ιδρύματος. Η στελέχωση και λειτουργία του κεντρικού Γραφείου Διεθνών /Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους είναι πολύ καλή.

Οι εισερχόμενοι φοιτητές από άλλα Ιδρύματα υποστηρίζονται μέσω του γραφείου Erasmus, ενώ πραγματοποιούνται εκδηλώσεις υποδοχής των αλλοδαπών φοιτητών στο πλαίσιο των θερινών σχολείων. Γενικά, δεν προβλέπεται διδασκαλία μαθημάτων σε ξένη γλώσσα στο πλαίσιο των Θεματικών Ενοτήτων που διδάσκονται, όμως οι διδάσκοντες στη Σχολή μπορούν να επικοινωνήσουν με τους φοιτητές για την παροχή οποιασδήποτε πληροφορίας σχετικής με τις σπουδές τους. Πρόσθετη οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας πραγματοποιείται μέσω του ΕΛΚΕ.

Η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα προωθείται στη Σχολή μέσω της κινητικότητας Erasmus ενώ η αξιολόγηση των σχετικών αιτήσεων σύμφωνα με τα κριτήρια που βρίσκονται αναρτημένα στη σελίδα Erasmus του ΕΑΠ αποτελεί τον κύριο έλεγχο της ποιότητας της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού.

7. Ερευνητικό έργο

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένα αρχικό γενικό κείμενο αποτίμησης ερευνητικού έργου.

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:
 (α) Ποια, κατά τη γνώμη της Σχολής, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;
 (β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιους ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει η Σχολή ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

7.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο της Σχολής;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική της Σχολής; Ποια είναι;
 Πως παρακολουθείται η υλοποίηση της ερευνητικής πολιτικής της Σχολής;
 Πως δημοσιοποιείται ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής της Σχολής;
 Παρέχονται κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας; Ποια είναι αυτά;
 Πως ενημερώνεται το ακαδημαϊκό προσωπικό για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας;
 Πως υποστηρίζεται η ερευνητική διαδικασία;
 Υπάρχουν θεσμοθετημένες υποτροφίες έρευνας;
 Πως διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο εσωτερικό της Σχολής;
 Πως διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα εκτός Σχολής, στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα;

Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον;

Η έρευνα βρίσκεται σε πάρα πολύ καλό επίπεδο. Η ερευνητική διαδικασία στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού υποστηρίζεται από την διδακτορική έρευνα καθώς και την έρευνα στο πλαίσιο Διπλωματικών Εργασιών. Επειδή η Σχολή δεν είναι ακόμα αυτοδύναμη, δεν υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική της Σχολής, γι' αυτό και δεν παρακολουθείται ή δημοσιοποιείται απολογισμός, αλλά, βάσει της νομοθεσίας ο κάθε ΔΕΠ ακολουθεί ανεξάρτητη ερευνητική πολιτική, στο πλαίσιο του γνωστικού του αντικειμένου. Δεν παρέχονται κάποια κίνητρα στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας για έρευνα, όπως και συνολικά στο ΕΑΠ. Τα μέλη της Σχολής ενημερώνονται μέσω ανακοινώσεων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για ανταγωνιστικώς χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα (ΕΕ). Η ερευνητική διαδικασία υποστηρίζεται μέσω του ΕΛΚΕ, ενώ δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από τη Σχολή υποτροφίες έρευνας, καθώς η Σχολή δεν διαθέτει δικά της κονδύλια.

Τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται με σχετικές δημοσιεύσεις σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά, με ανακοινώσεις στο εσωτερικό της Σχολής, και μέσω διαλέξεων σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, καθώς και σε ημερίδες, εκτός Σχολής.

7.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στη Σχολή;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Ποια ερευνητικά προγράμματα και δραστηριότητες υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία;

Ποιο ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες;

Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά προγράμματα;

Οι πίνακες Δ.5 και Δ.6 παρουσιάζουν τα ερευνητικά προγράμματα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη την τελευταία πενταετία.

Το σύνολο των μελών ΔΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες ενώ διδακτορικοί ερευνητές συμμετέχουν και στα ερευνητικά προγράμματα.

7.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ ένα ενιαίο κείμενο χωρίς αριθμητικές απαντήσεις στα παρακάτω

Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων.

Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων.

Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.

Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;

Ποια ερευνητικά αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;

Πόσο εντατική χρήση γίνεται των ερευνητικών υποδομών;

Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Ποια είναι η ηλικία του υπάρχοντος εξοπλισμού και η λειτουργική του κατάσταση και ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/επικαιροποίησης;

Πώς χρηματοδοτείται η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

Τόσο ο αριθμός, η χωρητικότητα, η ποιότητα των ερευνητικών εργαστηρίων και του εργαστηριακού εξοπλισμού είναι περιορισμένα και αυτό αποτελεί ένα βασικό σημείο που πρέπει να βελτιωθεί άμεσα. Γενικά, οι διαθέσιμοι χώροι και υποδομές χρίζουν βελτίωσης ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας. Οι ερευνητικές υποδομές δεν έχουν ανανεωθεί καθώς η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών χρηματοδοτείται μέσω ερευνητικών προγραμμάτων, όταν αυτά υπάρχουν.

Σημαντική έλλειψη αποτελεί η μη ύπαρξη σχετικού τεχνικού εργαστηριακού, αλλά και σχετικού διοικητικού, προσωπικού.

7.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού της Σχολής κατά την τελευταία πενταετία;

Συμπληρώνεται από ΜΕΑΕ στο βαθμό που υπάρχουν τα στοιχεία. Στοιχεία στον Πίνακα Δ1

Πόσα βιβλία/μονογραφίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής;

Πόσες εργασίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ;

(α) Σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές ;

(β) Σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές;

(γ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές;

(δ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές;

Πόσα κεφάλαια δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής σε συλλογικούς τόμους;

Πόσες άλλες εργασίες (π.χ. βιβλιοκρισίες) δημοσίευσαν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής;

Πόσες ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια που δεν εκδίδουν Πρακτικά έκαναν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής;

(α) Σε συνέδρια με κριτές

(β) Σε συνέδρια χωρίς κριτές

Οι επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ της Σχολής είναι ικανοποιητικές και σε διεθνές επίπεδο, όπως προκύπτει και από τα στοιχεία του σχετικού πίνακα Δ.1. Ιδιαίτερα ικανοποιητική είναι η ανάπτυξη εκτενούς εντύπου και συμπληρωματικού διδακτικού υλικού για την Σχολή, καθώς και συγγραφή κεφαλαίων σε διεθνή βιβλία. Για περισσότερες και αναλυτικές πληροφορίες ανατρέξτε στους αντίστοιχους πίνακες Δ.

7.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στη Σχολή από τρίτους;

Συμπληρώνεται από ΜΕΑΕ στο βαθμό που υπάρχουν τα στοιχεία. Στοιχεία στον Πίνακα Δ2

Πόσες ετεροαναφορές (citations) υπάρχουν σε δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής;

Πόσες αναφορές του ειδικού ή του επιστημονικού τύπου έγιναν σε ερευνητικά αποτελέσματα μελών ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής κατά την τελευταία πενταετία;

Πόσες βιβλιοκρισίες για βιβλία μελών ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά;

Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων υπήρξαν κατά την τελευταία πενταετία; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.

Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών υπάρχουν; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών περιοδικών.

Πόσες προσκλήσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ. έγιναν κατά την τελευταία πενταετία;

Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής και πόσες φορές έχουν διατελέσει κριτές σε επιστημονικά περιοδικά;

Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής;

Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής;

Ο βαθμός αναγνώρισης από τρίτους της έρευνας στη Σχολή κρίνεται ικανοποιητικός, ιδιαίτερα δε αν αναλογιστούμε και τον καλλιτεχνικό χαρακτήρα της Σχολής. Αναλυτικά ανατρέξτε στο σχετικό πίνακα Δ2 για τις ετεροαναφορές (citations) των δημοσιεύσεων μελών ΔΕΠ της Σχολής.

Βιβλιοκρισίες, συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων και συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών, κρίσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ευρεσιτεχνίες κ.λπ. των μελών ΔΕΠ παρουσιάζονται στους πίνακες Δ.

Έως τώρα δεν υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ της Σχολής.

7.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες της Σχολής;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Υπάρχουν ερευνητικές συνεργασίες και ποιες; (α) Με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος; (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού; (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Οι ερευνητικές συνεργασίες της Σχολής είναι πολύ καλές. Η ΣΕΤ έχει ερευνητικές συνεργασίες με διάφορα Πανεπιστήμια στην Ευρώπη, με τα οποία πραγματοποιούνται ανταλλαγές Erasmus, καθώς και ερευνητικούς φορείς στην Ελλάδα (ΙΤΥΕ, κ.α.).

Θα μπορούσε να αξιοποιηθεί περαιτέρω το δίκτυο αποφοίτων, το οποίο δεν υπάρχει σήμερα.

7.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη της Σχολής;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Ποια βραβεία ή/και διακρίσεις έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής; (α) σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας; (β) σε επίπεδο ιδρύματος; (γ) σε εθνικό επίπεδο; (δ) σε διεθνές επίπεδο;

Ποιοι τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ). έχουν απονεμηθεί από άλλα ιδρύματα σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής;

Υπάρχει πλήθος από βραβεία αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Αναφέρονται λεπτομερώς στα απογραφικά δελτία των μελών ΔΕΠ της Σχολής.

7.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες της Σχολής; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

Δεν υπάρχουν προπτυχιακοί φοιτητές στη Σχολή. Όλοι οι μεταπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν στην έρευνα μέσω της διπλωματικής τους εργασίας, που είναι πάντα πρωτότυπη και ερευνητική, και φυσικά όλοι οι ΥΔ.

8. Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένα αρχικό γενικό κείμενο

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:
 (α) Ποια, κατά τη γνώμη της Σχολής, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;
 (β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιους ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει τη Σχολή ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

8.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες της Σχολής με ΚΠΠ φορείς;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Ποια έργα συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς εκτελούνται ή εκτελέστηκαν στη Σχολή κατά την τελευταία πενταετία;
 Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής συμμετείχαν σ' αυτά;
 Πόσοι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές της Σχολής συμμετείχαν σε αυτά;
 Πως αναγνωρίζεται και προβάλλεται η επιστημονική συνεργασία της Σχολής με ΚΠΠ φορείς;

Η Σχολή έχει δημιουργήσει αρκετές συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς, μέσω των οποίων προάγεται και προβάλλεται το έργο της Σχολής. Οι ανάγκες για αισθητικές παρεμβάσεις έχουν καθιερωθεί ως κυρίαρχες μορφές στην ανάπτυξη του σύγχρονου πολιτισμού. Νέα λειτουργικά προϊόντα, τεχνολογικά ευφυείς επινοήσεις με έμφαση στην αισθητική αποδοχή τους και τεχνολογικά έργα είναι μερικές μόνο κατηγορίες της έντεχνης δημιουργικότητας που θεραπεύονται, αναπαράγονται και μεταδίδονται από την ΣΕΤ. Λόγω της φύσης της Σχολής στόχος είναι να αυξηθεί η παρουσία της με έργο σε ΚΠΠ, με συμμετοχή σε διαγωνισμούς, παρουσιάσεις και εκθέσεις στην ελληνική καθώς και στην διεθνή κοινότητα.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ της ΣΕΤ έχουν συμμετάσχει σε κατά καιρούς προβολές, ομιλίες κοινού ενδιαφέροντος και εκθέσεις επιλεγμένου έργου φοιτητών των θεματικών ενότητων της ΑΣΠ, ΣΦΠ και ΓΤΠ.

8.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική της Σχολής για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών; Πόσο αποτελεσματικοί είναι κατά την κρίση σας;
 Πως αντιμετωπίζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ της Σχολής την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;

Πως αντιμετωπίζουν οι ΚΠΠ φορείς την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;
 Διαθέτει η Σχολή πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών;
 Αξιοποιούνται οι εργαστηριακές υποδομές της Σχολής στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς;

Η δυναμική της Σχολής κρίνεται εξαιρετική, λόγω της μικτής φύσης της ΣΕΤ (καλλιτεχνικής/σχεδιαστικής και τεχνολογικής). Νέα λειτουργικά προϊόντα, τεχνολογικά ευφυείς επινοήσεις με έμφαση στην αισθητική αποδοχή τους και συνεργασία για σε τεχνολογικά έργα και εκθέσεις είναι μερικές μόνο κατηγορίες της έντεχνης δημιουργικότητας που θεραπεύονται, αναπαράγονται και μπορούν να παρουσιαστούν σε συνεργασία με ΚΠΠ φορείς.

Δεν υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς, είναι κατά την κρίση των ΣΕΠ και ΔΕΠ της Σχολής και αναλόγως του χρονοπρογραμματισμού που απαιτείται και του φόρτου εργασίας τους. Πάντως τόσο τα μέλη ΔΕΠ όσο και οι ΚΠΠ φορείς αντιμετωπίζουν πολύ θετικά, όπως έχει δείξει η έως τώρα εμπειρία, την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών.

Ως τώρα, η Σχολή ενώ διαθέτει ένα θεσμοθετημένο εργαστήριο δεν διαθέτει πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών και αυτό αποτελεί μία ανάγκη, για την ικανοποίηση της οποίας απαιτείται σημαντική στήριξη από την κεντρική διοίκηση του ΕΑΠ, τόσο σε εργαστηριακούς χώρους και υποδομή, όσο και σε εργαστηριακό προσωπικό.

8.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες της Σχολής προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας σε ειδικά περιοδικά ή στον τύπο;
 Οργανώνει ή συμμετέχει η Σχολή σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο της Σχολής;
 Υπάρχει επαφή και συνεργασία με αποφοίτους της Σχολής που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων;

Τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας ανακοινώνονται σε δελτία τύπου. Η Σχολή συμμετέχει σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο της Σχολής στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνει/ συμμετέχει το Ίδρυμα. Επαφή και συνεργασία με αποφοίτους της Σχολής που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων υπάρχει μόνο μέσω των μελών ΔΕΠ και πιθανώς θα αυξηθεί όταν αναπτύξει δράσεις και το Γραφείο Διασύνδεσης.

8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Εντάσσονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους στην εκπαιδευτική διαδικασία;
 Οργανώνονται ομιλίες / διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων;
 Απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες;

Ο βαθμός σύνδεσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας με ΚΠΠ φορείς είναι πολύ καλός, με σύνδεση που προκύπτει κυρίως στο πλαίσιο των γραπτών εργασιών των μαθημάτων της ΣΕΤ .

Λόγω της φύσης των Σπουδών ΑεξΑΕ αυτό είναι δύσκολο να προγραμματιστούν εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους, σε κάποιες περιπτώσεις όμως γίνονται διδακτικές εκπαιδευτικές επισκέψεις. Όμοια, λόγω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, είναι δύσκολο να προγραμματιστούν ομιλίες/διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων, οργανώνονται όμως διδακτικές επισκέψεις επισκεπτών καθηγητών.

8.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή της Σχολής στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Πόσο σταθερές και βιώσιμες είναι οι υπάρχουσες συνεργασίες;

Συνάπτονται προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ Σχολής και ΚΠΠ φορέων;

Εκπροσωπείται η Σχολή σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα;

Συμμετέχει ενεργά η Σχολή στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης;

Υπάρχει διάδραση ή/και συνεργασία της Σχολής με το περιβάλλον του, ιδίως με αντίστοιχα Τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης;

Αναπτύσσει η Σχολή και διατηρεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή;

Πως συμμετέχει η Σχολή στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα;

Η Σχολή διοργανώνει ή/και συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον;

Η Σχολή συμμετέχει σε δρώμενα και διοργανώσεις καλλιτεχνικού και σχεδιαστικού περιεχομένου. Γίνεται μεγάλη προσπάθεια να προωθηθεί το αποτέλεσμα της δουλειάς των φοιτητών σε τοπικό και εθνικό επίπεδο μέσω εκθέσεων, αλλά και σε διεθνές επίπεδο μέσω δικτυακών τόπων. Σημαντικό για την καλύτερη συμβολή στην περιφερειακή ανάπτυξη είναι οι διαπανεπιστημιακές συνεργασίες με τα τοπικά Πανεπιστήμια και ερευνητικά Ιδρύματα. Το αντίστοιχο ισχύει και σε εθνικό επίπεδο.

Συμφωνίες συνάπτονται μόνο σε πανεπιστημιακό επίπεδο, κι όχι σε επίπεδο Σχολής, όπως είναι και η εκπροσώπηση σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα και η ενεργή συμμετοχή στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης.

Διάδραση και συνεργασία της Σχολής με αντίστοιχες Σχολές άλλων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης υπάρχει, εκτός από των συνεργασιών των μελών ΔΕΠ, και μέσω των ΣΕΠ που είναι Καθηγητές σε άλλα Πανεπιστήμια.

Κατά καιρούς έχουν αναπτυχθεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή, αλλά αυτό επαφίεται μόνο στην ατομική πρωτοβουλία των μελών ΔΕΠ.

Η συμμετοχή στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα πραγματοποιείται σε επίπεδο Πανεπιστημίου, αλλά και μέσω προσωπικών επαφών των ΔΕΠ.

Η Σχολή διοργανώνει εκθέσεις επιλεγμένων έργων φοιτητών, καθώς και συμμετοχή και συνδιοργάνωση εκθέσεων έρευνας και τεχνολογίας.

9. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ ένα αρχικό γενικό κείμενο

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιαστούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποια, κατά τη γνώμη της Σχολής, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει τη Σχολή ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

9.1. Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Ποια είναι η συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης, και στη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών του στρατηγικών;

Συγκεντρώνει και αξιοποιεί η Σχολή τα απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης της στοιχεία και δείκτες;

Τι προσπάθειες κάνει η Σχολή προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου;

Πως συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής; Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα η Σχολή ανά έτος;

Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος και ποια είναι η προέλευσή τους ανά τρόπο εισαγωγής (εισαγωγικές εξετάσεις, μετεγγραφές, ειδικές κατηγορίες, κλπ);

Τι προσπάθειες κάνει η Σχολή προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Κριτήριο επιλογής των προγραμμάτων σπουδών είναι η νεωτερικότητα του αντικειμένου τους, έτσι, ώστε να αποφεύγεται η αλληλοεπικάλυψη τους με κύκλους σπουδών που προσφέρουν τα υπόλοιπα ελληνικά Ιδρύματα. Σημειώνεται εδώ καινοτομία σε διεθνές επίπεδο, στην παροχή νέων αντικειμένων σπουδών, στο ΣΦΠ και ΑΣΠ.

Ο σκοπός της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΕΤ) είναι να υποστηριχθούν Προγράμματα Σπουδών, με τα οποία οι φοιτητές μπορούν να αναπτύξουν την αντίληψη και τις δεξιότητες γύρω από ένα συγκεκριμένο σχεδιαστικό πεδίο. Με την ευρύτερη έννοια του όρου, τα Προγράμματα Σπουδών (κυρίως Μεταπτυχιακού επιπέδου) απευθύνονται προς εκείνους τους φοιτητές που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τις νέες τεχνολογίες, σε συνδυασμό με την Επιστήμη και Τέχνη για να σχεδιάσουν εύχρηστα και από αισθητικής άποψης λειτουργικά προϊόντα.

Η ακαδημαϊκή κοινότητα συμμετέχει στην αναπτυξιακή στρατηγική της Σχολής, καθώς τα μέλη ΔΕΠ αλλά και τα μέλη ΣΕΠ των θεματικών ενοτήτων (μεταξύ των οποίων είναι αρκετά μέλη ΔΕΠ άλλων Πανεπιστημίων) προτείνουν βελτιώσεις των Προγραμμάτων Σπουδών οι οποίες

κατόπιν συζήτησης στα πλαίσια των ΟΔΠ μεταφέρονται στη Διοικούσα Επιτροπή του Ιδρύματος για τελικές αποφάσεις. Η Σχολή συγκεντρώνει και αξιοποιεί στοιχεία και δείκτες για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης ο οποίος πραγματοποιείται από τους Διευθυντές Προγραμμάτων Σπουδών (ιδιαίτερα έμπειροι καθηγητές άλλων Πανεπιστημίων πάνω στα διδακτικά αντικείμενα).

Η Σχολή προσελκύει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου μέσω της κεντρικής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Ιδρύματος. Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν στο Ίδρυμα τις αιτήσεις τους, και με βάσει αλγορίθμου και απόφασης επιτροπών κατόπιν επιλογής των μελών τους από την Διοικούσα Επιτροπή γίνεται η αξιολόγηση υποψηφίων και τελικά η συνεργασία μαζί τους.

Οι εξελίξεις των ΔΕΠ γίνονται βάσει της νομοθεσίας. Οι προσλήψεις Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) εξαρτάται από τον αριθμό των φοιτητών. Η διαδικασία της εισαγωγής φοιτητών στο ΕΑΠ διαφέρει από τα άλλα πανεπιστήμια, καθώς απευθύνεται κυρίως σε εργαζόμενους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας που διδάσκονται με την μέθοδο εξ αποστάσεως. Ο τρόπος εισαγωγής γίνεται κεντρικά από το ΕΑΠ.

Υποψήφιοι φοιτητές υψηλού επιπέδου ενημερώνονται για τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και τις σπουδές στο ΕΑΠ στα πλαίσια ημερίδων που διοργανώνει το ΕΑΠ και τα συνεργαζόμενα γραφεία του.

9.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης της Σχολής;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Υπάρχει διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου (λ.χ. 5ετούς) σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι η διαδικασία αυτή;

Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι;

Υπάρχει διαδικασία δημοσιοποίησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του;

Λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ και ΠΣ της Σχολής, η πρωταρχική στρατηγική έγκειται στην αύξηση του αριθμού των. Δυστυχώς, οι νέες θέσεις ΔΕΠ που δίνονται είναι πολύ λίγες και αυτό αποτελεί ένα σημαντικό φρένο στην ανάπτυξη της Σχολής. Δεν υπάρχει προς το παρόν συγκεκριμένο σχέδιο ανάπτυξης της Σχολής και αυτό αναμένεται να καταρτιστεί αφού αυξηθεί ο αριθμός των μελών ΔΕΠ.

10. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

10.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Πως είναι στελεχωμένη και οργανωμένη η Γραμματεία της Σχολής;

Πόσο αποτελεσματικές θεωρείτε πως είναι οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας της Σχολής για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών της Σχολής με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος; Πόσο ικανοποιητική για τις ανάγκες της Σχολής είναι

(α) η οργάνωση και το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης;

(β) των Υπηρεσιών Πληροφόρησης;

Πως είναι στελεχωμένα και πώς οργανώνονται τα Εργαστήρια ή/και τα Σπουδαστήρια της Σχολής; Πόσο αποτελεσματική θεωρείτε πως είναι η λειτουργία τους;

Πως υποστηρίζονται οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών της Σχολής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Η Εξ Αποστάσεως διδασκαλία βασίζεται στην αποτελεσματικότητα των διοικητικών υπηρεσιών. Οι διοικητικές υπηρεσίες στην περίπτωση της ΣΕΤ λειτουργούν πολύ καλά, όπως προκύπτει άλλωστε και από τις ετήσιες αξιολογήσεις από τους φοιτητές. Οι τεχνικές υπηρεσίες λειτουργούν με επάρκεια.

Όσον αφορά τις διαδικασίες διασφάλισης ποιότητας (ISO9001) η περιγραφή διαδικασιών θα μπορούσε να απλοποιηθεί, περιορίζοντας τον βαθμό λεπτομέρειας, ώστε να μην προσθέτει αναιτία πολυπλοκότητα και φόρτο εργασίας.

Η Γραμματεία της Σχολής είναι στελεχωμένη με μία γραμματέα (τομείς δεν υπάρχουν). Οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας της Σχολής για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών δεν είναι ικανοποιητικές, λόγω του μεγάλου φόρτου εργασίας που αναλογεί σε ένα μόνο άτομο. Απαιτείται αύξηση σε τουλάχιστον 2 άτομα, ενώ τουλάχιστον ένα τρίτο θα έπρεπε να στηρίζει την διοικητική λειτουργία των εργαστηρίων της Σχολής.

Η κεντρική βιβλιοθήκη του ΕΑΠ είναι προσβάσιμη εξ αποστάσεως μέσω διαδικτύου. Λειτουργεί σε κτήριο με διευρυμένο ωράριο επισκεψιμότητας και ιδιαίτερα εξυπηρετικό προσωπικό (δια ζώσης ή τηλεφωνικά). Η οργάνωση και το ωράριο της κρίνονται με αξιολογήσεις από τους χρήστες της με ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Τα εργαστήρια της Σχολής δεν έχουν τεχνικό και διοικητικό προσωπικό και αυτό αποτελεί ένα σημαντικό φρένο στην ανάπτυξή τους.

Οι κεντρικές δομές πληροφόρησης θα μπορούσαν να βελτιωθούν, ιδιαίτερα όσον αφορά τον καλύτερο σχεδιασμό για την ευχρηστία των συστημάτων (portal) που χρησιμοποιούνται ως χώροι διδασκαλίας των φοιτητών. Τα στοιχεία αξιολόγησης βρίσκονται διαθέσιμα από τις αναφορές της ΜΕΑΕ.

Οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών της Σχολής υποστηρίζονται κεντρικά από το ΕΑΠ. Να τονιστεί ότι λόγω του μικρού αριθμού των μελών ΔΕΠ και ΠΣ της Σχολής, συχνά οι παρεχόμενες σε αυτή υπηρεσίες περνούν σε δεύτερο μοίρα σε σχέση με τις πιο μεγάλες αριθμητικά Σχολές του ΕΑΠ.

10.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Πως εφαρμόζεται ο θεσμός του Σύμβουλου Καθηγητή;
Πόσο αποτελεσματικά υποστηρίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών;
Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των εργαζόμενων φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;
Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν εμπρόθεσμα τις σπουδές τους; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;
Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ);
Υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική της Σχολής για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στα ΠΣ φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι;
Πως συμμετέχουν οι φοιτητές στη ζωή της Σχολής και του Ιδρύματος γενικότερα;
Πως υποστηρίζονται ειδικά οι αλλοδαποί φοιτητές που μετακινούνται προς τη Σχολή;

Λαμβάνοντας υπόψη τον τρόπο σπουδών ΑεξΑΕ, η φοιτητική μέριμνα δεν έχει την υπόσταση που έχει σε άλλα Ιδρύματα, καθώς δεν υπάρχει σίτιση, στέγαση, ή φοιτητικές κάρτες για τους φοιτητές του ΕΑΠ.

Ο θεσμός του Σύμβουλου Καθηγητή εφαρμόζεται όπως προβλέπεται από τις Ιδρυματικές διαδικασίες. Στην περίπτωση της ΣΕΤ οι γνώσεις και εμπειρία των Συμβούλων Καθηγητών αξιοποιούνται σε πολύ μεγάλο βαθμό, μέσω ανατροφοδότησης, συναντήσεων, και ιδρυματικών προτάσεων.

Όσον αφορά τη χρήση ΤΠΕ, το κάθε μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας είναι υπεύθυνο για τον προσωπικό του εξοπλισμό από πλευράς υλικού. Από πλευράς συστημάτων υποστηρίζεται ιδρυματικά η πρόσβαση σε φοιτητικούς χώρους μέσω του portal.

Οι περισσότεροι φοιτητές του ΕΑΠ είναι εργαζόμενοι. Η διδακτική ύλη και οι σπουδές ΑεξΑΕ είναι εξ αρχής (από τον σχεδιασμό τους) κατάλληλα δομημένες ώστε να μπορούν να υποστηρίξουν τις ειδικότερες ανάγκες των φοιτητών αυτών.

Στις διαδικασίες διδασκαλίας ΑεξΑΕ προβλέπεται mentoring από τους Συμβούλους Καθηγητές με κατάλληλη υποστήριξη και ενθάρρυνση ώστε να συνεχίσουν τις σπουδές τους ενώ δεν υπάρχει χρονικός περιορισμός για την ολοκλήρωση των σπουδών. Σε κάποιες περιπτώσεις γίνονται προσωπικές συζητήσεις ώστε να διευκρινιστούν περισσότερο ορισμένα θέματα που απασχολούν τους φοιτητές.

Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών εκτός του ΙΚΥ κεντρικά από το Ίδρυμα. Να τονιστεί ότι ο τρέχων κανονισμός υποτροφιών του ΕΑΠ καθιστά πολύ δύσκολη έως αδύνατη την παροχή υποτροφιών σε φοιτητές της Σχολής.

Δεν υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική στη Σχολή για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στη Σχολή φοιτητών, λόγω της μεταπτυχιακής φύσης των σπουδών, και της εξ αποστάσεως διαδικασίας διδασκαλίας (οι φοιτητές παραμένουν στον τόπο διαμονής τους). Μία προετοιμασία κρίνεται απαραίτητη.

Θα ήταν επιθυμητή η μεγαλύτερη συμμετοχή των φοιτητών στη ζωή της Σχολής και του Ιδρύματος γενικότερα, η οποία είναι περιορισμένη λόγω της απομακρυσμένης και διάσπαρτης φύσης της ακαδημαϊκής μας κοινότητας. Οι φοιτητές είναι μέλη της φοιτητικής κοινότητας

μέσω κοινωνικών δικτύων, portal, ενώ συμμετέχουν σε εκθέσεις έργου φοιτητών και επισκέπτονται τις διάφορες δράσεις, ομιλίες και εκθέσεις όταν αυτές γίνονται στον τόπο διαμονής τους. Η μετατροπή των ΟΣΣ αποκλειστικά σε ηλεκτρονικές υποβάθμιζε περαιτέρω αυτή την περιορισμένη συμμετοχή. Ανεξαρτήτως αν τα τμήματα είναι Ηλεκτρονικά ή Διαζώσης, είναι απαραίτητη η κατάταξη των φοιτητών ανά ευρύτερη περιοχή/γεωγραφικό διαμέρισμα, καθώς έτσι ενισχύεται η εθελοντική συμμετοχή τους, σε λ.χ. εκθέσεις έργου φοιτητών, δρώμενα ΣΕΤ ανά περιοχή, εστιασμένες δράσεις των ΣΕΠ ανά τμήμα ανά περιοχή, ομαδικές εργασίες κτλ, και γενικότερα ενισχύεται το μοίρασμα της γνώσης μεταξύ των φοιτητών στο πλαίσιο της εμπειρίας μίας ακαδημαϊκής κοινότητας.

10.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί η Σχολή;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης.

Επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού.

Επάρκεια και ποιότητα χώρων και εξοπλισμού σπουδαστηρίων.

Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων.

Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Σχολής.

Επάρκεια και ποιότητα χώρων συνεδριάσεων.

Επάρκεια και ποιότητα άλλων χώρων (διδασκαλεία, πειραματικά σχολεία, μουσεία, αρχεία, αγροκτήματα, εκθεσιακοί χώροι κλπ).

Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ.

Πως εξασφαλίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος;

Οι υποδομές που χρησιμοποιεί η Σχολή κρίνονται μη ικανοποιητικές.

Η επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης είναι ικανοποιητικά, ενώ εξαιρετική κρίνεται η δυνατότητα χρήσης HEAL LINK από την ακαδημαϊκή κοινότητα. Στη βιβλιοθήκη, οι χώροι και ο εξοπλισμός των σπουδαστηρίων κρίνονται ικανοποιητικά.

Δεν υπάρχει κοινόχρηστος τεχνικός εξοπλισμός, ειδικά για χρήση από φοιτητές, και οι χώροι στα γραφεία των Καθηγητών είναι πολύ περιορισμένοι. Δεν υφίστανται στη Σχολή χώροι συνεδριάσεων. Προσφέρεται κεντρικά κατόπιν αιτήσεως, πολλές φορές σε ενοικιαζόμενα κτήρια ανά την επικράτεια. Δεν υπάρχουν άλλοι προσφερόμενοι χώροι όπως διδασκαλεία, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κ.λπ. παρότι αυτό είναι απαραίτητο.

Γενικά η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος εξασφαλίζεται μέσω διαδικτύου, ενώ η υλικοτεχνική υποδομή είναι περιορισμένη και μη επαρκής.

10.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες της Σχολής (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Ποιες από τις λειτουργίες της Σχολής υποστηρίζονται από ΤΠΕ;
 Ποιες από αυτές και πόσο χρησιμοποιούνται από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό της Σχολής;
 Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο;
 Πόσο συχνά ανανεώνεται ο ιστότοπος της Σχολής στο διαδίκτυο;

Παρατηρείται πολύ μεγάλος βαθμός αξιοποίησης νέων τεχνολογιών στις διάφορες υπηρεσίες της Σχολής. Μέσω του πληροφοριακού συστήματος study.eap.gr υποστηρίζονται πλήρως οι διδακτικές υπηρεσίες. Οι διοικητικές υπηρεσίες υποστηρίζονται με λογισμικά που καλύπτουν οριζόντια όλες τις διοικητικές δράσεις του ΕΑΠ. Όλες οι τεχνολογίες χρησιμοποιούνται πλήρως τόσο από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό της Σχολής. Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο μόνο με τα στοιχεία τους ενώ ο ιστότοπος της Σχολής στο διαδίκτυο είναι περιορισμένος. Απαιτείται ανεξάρτητη ιστοσελίδα της Σχολής, των εργαστηρίων, των μελών ΔΕΠ και το απαραίτητο προσωπικό για να την υποστηρίζει.

10.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Γίνεται ορθολογική χρήση των διαθέσιμων υποδομών της Σχολής; Πως διασφαλίζεται;
 Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού της Σχολής; Πως διασφαλίζεται;

Δεν υπάρχουν ιδιαίτερες υποδομές της Σχολής, εκτός των γραφείων ΔΕΠ. Η χρήση υποδομών και εξοπλισμού είναι διαφανής διαδικασία και αποτελεσματική.

Γενικά ο διαθέσιμος εξοπλισμός της Σχολής χρησιμοποιείται ορθολογικά, αλλά θα μπορούσε να βελτιωθεί και ο εκπαιδευτικός και ο ερευνητικός εξοπλισμός.

10.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

Συμπληρώνεται από ΜΟΔΙΠ και μπορεί να επεκταθεί κατά περίπτωση από ΟΜΕΑ.

Προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού της Σχολής; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;
 Προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;
 Προβλέπεται διαδικασία απολογισμού; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού της Σχολής και διαδικασία κατανομής πόρων ή απολογισμού, αν και αυτό θα ήταν αναγκαίο.

11. Συμπεράσματα

11.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία της Σχολής, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ λαμβάνοντας υπόψη και τις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των ΠΣ.

Η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι μία Σχολή με ικανοποιητική έως τώρα απόδοση, και βρίσκεται σε δυναμική πορεία ανάπτυξης. Κατά την τελευταία εξωτερική αξιολόγηση της Σχολής έχουν δρομολογηθεί παρεμβάσεις, οι οποίες όμως υλοποιούνται με πολύ αργούς ρυθμούς.

Οι εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών καταγράφουν ως κύρια θετικά σημεία την μοναδικότητα των προσφερόμενων ΠΜΣ (ΑΣΠ,ΣΦΠ), την αξία του ειδικού στην εξ αποστάσεως διδασκαλία εκπαιδευτικού υλικού που προσφέρεται (ΑΣΠ, ΣΦΠ), τις διευκολύνσεις ύπαρξης μικτών τμημάτων αλλά και ηλεκτρονικών εξετάσεων (ΓΤΠ), τη συμμετοχή έμπειρων πανεπιστημιακών καθηγητών άλλων πανεπιστημίων στα ΠΜΣ ως ΣΕΠ (ΓΤΠ).

Οι εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών καταγράφουν ως κύρια αρνητικά σημεία την έλλειψη μόνιμου ακαδημαϊκού προσωπικού (ΑΣΠ) και την έλλειψη κατάλληλης εξ αποστάσεως προσφοράς τεχνικής-εργαστηριακής υποδομής, κυρίως σε δυνατότητα πρόσβασης των φοιτητών/-τριών σε εξειδικευμένο λογισμικό (ΑΣΠ, ΣΦΠ), το μεγάλο εύρος της ύλης (ΑΣΠ, ΣΦΠ), τον περιορισμό στις ημερίδες των διπλωματικών εργασιών ως κλειστές παρουσιάσεις (ΓΤΠ).

Γενικότερα, ο μικρός αριθμός μελών ΔΕΠ αποτελεί μία τροχοπέδη για την ανάπτυξη της Σχολής και απαιτείται άμεση προκήρυξη νέων μελών ΔΕΠ. Ο αριθμός των ΠΣ είναι επίσης μικρός και απαιτείται αύξησή των. Η δημιουργία ενός ή δύο προπτυχιακών ΠΣ είναι απαραίτητη.

Η εργαστηριακή υποδομή είναι ανεπαρκής τόσο σε χώρους και σε εξοπλισμό αλλά και σε εργαστηριακό, γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό.

Παρόλο τον μικρό αριθμό μελών ΔΕΠ και μικρής εργαστηριακής υποδομής, το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ είναι αξιόλογο.

Επίσης, βασικό πρόβλημα της Σχολής είναι η μη αυτοδυναμία της, που δυσχεραίνει την εσωτερική της λειτουργία.

11.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ λαμβάνοντας υπόψη και τις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των ΠΣ.

Όλα τα θετικά σημεία της Σχολής αποτελούν σημεία ενδιαφέροντος για την προβολή των ΠΜΣ (ΑΣΠ). Η νεωτερικότητα των ΠΣ είναι μία σημαντική ευκαιρία ακαδημαϊκής αξιοποίησης.

Μία μελλοντική ευκαιρία αξιοποίησης θα ήταν η διερεύνηση μελλοντικής δυνατότητας παροχής Προγραμμάτων Σπουδών (και του σχετικού πλαισίου) και στην αγγλική γλώσσα, σε διεθνές πλαίσιο.

Οι δύο κίνδυνοι είναι να προέλθει στασιμότητα λόγω του μικρού αριθμού των μελών ΔΕΠ και να χαθεί το τρένο της καινοτομίας λόγω μικρών ερευνητικών χώρων, εργαστηριακών υποδομών και έλλειψης βοηθητικού/τεχνικού προσωπικού.

12. Σχέδια βελτίωσης

12.1. Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ λαμβάνοντας υπόψη και τις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των ΠΣ.

Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης της Σχολής αποτελεί η προκήρυξη νέων θέσεων ΔΕΠ ώστε να επέλθει αυτοδυναμία της Σχολής.

Η δημιουργία νέων ΠΣ, ειδικά ενός ή δύο προπτυχιακών, είναι απαραίτητη. Λαμβάνοντας υπόψη τον σχεδιαστικό προσανατολισμό της Σχολής, η προσφορά δια ζώσης ΟΣΣ είναι απαραίτητη.

Απαιτείται ενίσχυση των εργαστηρίων με νέους χώρους, εξοπλισμό και εργαστηριακούς συνεργάτες. Η ενίσχυση των εργαστηρίων για την προσφορά ΕΘΕ θα μπορούσε να είναι σε παράρτημα στην Αθήνα που αποτελεί το βαρύκεντρο της Ελλάδας, και συνεπώς διευκολύνει την πλειοψηφία των φοιτητών.

12.2. Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από τη Σχολή για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ λαμβάνοντας υπόψη και τις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των ΠΣ.

Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης της Σχολής αποτελεί η οργάνωση και δημιουργία των νέων Προγραμμάτων Σπουδών, ειδικά 2 προπτυχιακών, και η προκήρυξη νέων θέσεων μελών ΔΕΠ, ώστε αυτά να στελεχωθούν.

Απαιτείται ενίσχυση των εργαστηρίων (με εξοπλισμό, προσωπικό και χώρους) όπως αναφέρθηκε στο βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης με κτίριο που θα είναι αποκλειστικά της Σχολής.

12.3. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Προτείνεται η απλοποίηση διαδικασιών (όπως λ.χ. ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού) και να γίνει προσπάθεια για διαδικασίες λιγότερο γραφειοκρατικές, ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη του ακαδημαϊκού χαρακτήρα της Σχολής και να υπάρξει μεγαλύτερη ταχύτητα και ευελιξία.

Να δοθούν κονδύλια στην Σχολή για αυτοδιάθεση, καθώς και μεγαλύτερη διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση. Να προκηρυχτούν νέες θέσεις ΔΕΠ ώστε να επέλθει η αυτοδυναμία, να δοθούν επαρκείς ερευνητικοί χώροι και ερευνητικοί συνεργάτες για τη στελέχωσή τους. Απαιτείται επίσης, καλύτερη στελέχωση της γραμματείας και υποστήριξη στις δράσεις εξωστρέφειας προς την πολιτεία.

12.4. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.

Συμπληρώνεται από ΟΜΕΑ

Προτείνεται να περιοριστεί η ανάγκη νομοθέτησης για ακαδημαϊκού τύπου παρεμβάσεις στα Προγράμματα Σπουδών, τουλάχιστον ως προς την δομή και το περιεχόμενο των Θεματικών Ενοτήτων, έτσι ώστε να μπορεί να υπάρχει τακτική και ουσιαστική επικαιροποίηση και αναμόρφωση των Προγραμμάτων Σπουδών.

13. Πίνακες

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

Υπόμνημα

Για τους πίνακες που ακολουθούν ισχύουν οι ακόλουθοι ορισμοί:

Εγγεγραμμένοι φοιτητές ενός Ακαδημαϊκού Έτος είναι το σύνολο των φοιτητών που έχουν εγγραφεί σε τουλάχιστον μια Θεματική Ενότητα (ΘΕ) συμπεριλαμβανομένων και των Διπλωματικών Εργασιών.

Εισερχόμενοι φοιτητές ή Νεοεισερχόμενοι φοιτητές ή Νεοεισερχόμενοι Εγγραφέντες ενός Ακαδημαϊκού Έτος είναι το σύνολο των φοιτητών που έχουν εγγραφεί για πρώτη φορά σε κάποιο Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΣ).

Απόφοιτοι Σχολής ή Προγράμματος Σπουδών σε ένα Ακαδημαϊκό Έτος είναι οι φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει όλες τις ΘΕ του ΠΣ που παρακολουθούν συμπεριλαμβανομένων και των Διπλωματικών Εργασιών μέχρι το τέλος του Ημερολογιακού Έτους. Για παράδειγμα Απόφοιτος του 2011-2012 θεωρείται κάποιος φοιτητής που έχει ολοκληρώσει όλες τις ΘΕ από 1-1-2012, έως 31-12-2012.

Στην **Ενότητα Α** «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες σε επίπεδο Σχολής» περιλαμβάνονται πίνακες που παρουσιάζουν την Επιτομή των στοιχείων της Σχολής και την εξέλιξη του προσωπικού της Σχολής. Επίσης περιλαμβάνονται οι πίνακες: α) «Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών, β) Εξέλιξη των νεοεισερχομένων, του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων, γ) Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων και δ) Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων. Οι πίνακες αυτοί παρουσιάζονται τόσο σε επίπεδο Σχολής όσο και σε επίπεδο Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών ΠΣ.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών της Σχολής» παρουσιάζεται ο αριθμός των φοιτητών ανά Ακαδημαϊκό Έτος που έχουν εγγραφεί σε τουλάχιστον μια Θεματική Ενότητα συμπεριλαμβανομένων και των Διπλωματικών Εργασιών. Ο αριθμός των διδακτορικών φοιτητών αντιπροσωπεύει το σύνολο των υποψηφίων διδακτόρων ανά Ακαδημαϊκό Έτος.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Εξέλιξη των νεοεισερχομένων, του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων» παρουσιάζεται ο αριθμός των προσφερόμενων θέσεων, ο αριθμός των αιτήσεων που έγιναν, ο αριθμός φοιτητών που έχουν εγγραφεί για πρώτη φορά σε κάποιο Πρόγραμμα Σπουδών, καθώς και ο αριθμός των φοιτητών που αποφοίτησαν ανά Ακαδημαϊκό Έτος.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων» παρουσιάζεται το έτος αποφοίτησης, ο συνολικός αριθμός αποφοίτων ανά έτος, η κατανομή βαθμολογίας τους (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων), ο μέσος βαθμός πτυχίου ανά έτος καθώς και ο μέσος όρος βαθμολογίας πτυχίου σε βάθος 6-ετίας.

Στους **Πίνακες** με τίτλο «Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων» παρουσιάζεται α) το Ακαδημαϊκό Έτος εισαγωγής, β) ο αριθμός των νεοεισερχομένων φοιτητών ανά έτος. Επίσης παρουσιάζεται ο αριθμός α) των αποφοίτων και η διάρκεια σπουδών τους β) όσων διέκοψαν το ΠΣ και γ) όσων δεν έχουν αποφοιτήσει (συμπεριλαμβανομένου του αριθμού όσων διέκοψαν), επί του **συνόλου των Νεοεισερχομένων Εγγραφέντων ενός Ακαδημαϊκού Έτους**. Το **K** αντιστοιχεί στην Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε $K=4$ έτη, $K+1=5$ έτη, $K+2=6$ έτη,..., $K+6=10$ έτη. Δηλαδή, στους πίνακες αυτούς, για κάθε Ακαδημαϊκό Έτος παρουσιάζεται ο αριθμός των Νεοεισερχομένων, πόσοι από αυτούς αποφοίτησαν σε K , $K+1$... έτη, πόσοι από αυτούς έχουν διακόψει και πόσοι δεν έχουν αποφοιτήσει.

Η **Ενότητα Β** «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες σε επίπεδο Προγράμματος Σπουδών» με τα αντίστοιχα στοιχεία των φοιτητών ανά ΠΣ (Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών, Εξέλιξη των νεοεισερχομένων, του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων, Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των

αποφοίτων και Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων σε επίπεδο ΠΣ) και η **Ενότητα Γ** «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες σε επίπεδο Θεματικών Ενοτήτων» με στοιχεία για τις ΘΕ (όνομα και κωδικός ΘΕ, σειρά στη διάρθρωση, ECTS, Θεωρητική/Εργαστηριακή, Κορμού/Επιλογής, Προαπαιτούμενες ΘΕ, πλήθος Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων και εργασιών, πλήθος εκπαιδευτικού υλικού που προσφέρεται (συγγράμματα ΕΑΠ, άλλα συγγράμματα, ΕΔΥ)) και τους διδάσκοντες ανά ΠΣ (τμήμα ανάθεσης, πλήθος αξιολογήσεων ανά τμήμα) παρατίθενται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των ΠΣ (δείτε υπερσυνδέσμους στις παραγράφους 3 και 4).

Τέλος η **Ενότητα Δ** «Συγκεντρωτικές Πληροφορίες Ερευνητικού Έργου» περιέχει πίνακες στους οποίους παρουσιάζεται το ερευνητικό έργο (Δημοσιεύσεις, Αναγνώριση, Ερευνητικά Προγράμματα) συγκεντρωτικά για όλη τη Σχολή και ξεχωριστά για κάθε μέλος ΔΕΠ. Σημειώνεται ότι οι πληροφορίες που παρουσιάζονται στην ενότητα αντλούνται από τα απογραφικά δελτία που συμπληρώνουν κάθε έτος τα μέλη ΔΕΠ της Σχολής και αφορούν τη τελευταία πενταετία μέχρι και το έτος αναφοράς.

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΕΤ

Αριθμός προσφερόμενων Προπτυχιακών ΠΣ: 0 Αριθμός προσφερόμενων Μεταπτυχιακών ΠΣ: 7

Σχετικός Πίνακας		2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	4	4	2	2	3
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΣΕΠ	58	49	21	25	44
# 2	Συνολικός αριθμός φοιτητών	758	435	435	488	567
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	-	-	-	-	-
# 2	Συνολικός αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	758	435	435	488	567
# 3	Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	560	180	180	175	175
# 3	Συνολικός αριθμός αιτήσεων	315	87	146	83	162
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	229	122	103	73	152
# 3	Αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών προπτυχιακών ΠΣ	-	-	-	-	-
# 3	Αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών μεταπτυχιακών ΠΣ	229	122	103	73	152
# 6	Συνολικός αριθμός αποφοίτων	191	95	108	98	83
# 6	Συνολικός αριθμός αποφοίτων προπτυχιακών ΠΣ	-	-	-	-	-
# 6	Συνολικός αριθμός αποφοίτων μεταπτυχιακών ΠΣ	191	95	108	98	83
#	Σύνολο πτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών	-	-	-	-	-
#	Σύνολο μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών	5	3	3	3	3
# 9	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων μελών ΔΕΠ	65	247	11	17	23
# 10	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	1084	1287	171	160	110
	Συνολικός αριθμός Διοικητικού προσωπικού	1	-	1	-	-
	Συνολικός αριθμός Τεχνικού προσωπικού	0	-	-	-	-
# 8.1	Σύνολο ΘΕ	35	15	15	15	15
# 8.1	Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	17	15	15	15	15
# 8.1	Σύνολο ΘΕ Επίλογής	18	0	0	-	-
# 8.1	Σύνολο ΘΕ για προπτυχιακά ΠΣ	-	-	-	-	-
# 8.1	Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ για προπτυχιακά ΠΣ	-	-	-	-	-
# 8.1	Σύνολο ΘΕ Επίλογής για προπτυχιακά ΠΣ	-	-	-	-	-

# 8.1	Σύνολο ΘΕ για μεταπτυχιακά ΠΣ	35	15	15	15	15
# 8.1	Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ για μεταπτυχιακά ΠΣ	17	15	15	15	15
# 8.1	Σύνολο ΘΕ Επιλογής για μεταπτυχιακά ΠΣ	18	0	0	-	-
# 5	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,67	7,6	7,5	7,51	7,66
# 5	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου για προπτυχιακά ΠΣ	-	-	-	-	-
# 5	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου για μεταπτυχιακά ΠΣ	7,67	7,6	7,5	7,51	7,66

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ CCC

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2021-2022
Συνολικός αριθμός φοιτητών	23
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	100
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	33
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	23
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	0
Άλλες κατηγορίες	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0
Σύνολο ΘΕ	8
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	8
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΑΣΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017 – 2018
Συνολικός αριθμός φοιτητών	45	54	62	83	94
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	30	30	30	35	35
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	19	19	17	12	29
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	13	12	10	9	29
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	13	19	20	18	7
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	1	1	0	1
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8,06	7,79	7,75	7,82	7,69

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΓΤΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017 – 2018
Συνολικός αριθμός φοιτητών	201	194	192	204	233
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	90	90	90	70	70
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	5	98	82	40	70
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	64	63	55	35	56
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	44	39	49	45	34
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	5	3	2	2	2
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,47	7,32	7,31	6,99	7,32

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΕ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017 – 2018
Συνολικός αριθμός φοιτητών	22	55	90	153	247
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	10	29	35	68	77
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0	0	1
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,03	7,28	7,33	7,29	7,23

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017 – 2018
Συνολικός αριθμός φοιτητών	39	64	121	191	298
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	-	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	17	29	52	84	89
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1	1	2	2	2
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,9	8,03	8,25	8,09	7,98

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΠΣΧ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 3

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017 – 2018
Συνολικός αριθμός φοιτητών	239	209	180	146	96
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	260	260	260	260	260
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	115	106	109	85	102
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	80	72	79	78	97
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	66	32	24	3	0
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	2	1	0	0	0
Σύνολο ΘΕ	9	10	10	10	10
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	10*	10*	10*	10*	10*
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8,23	7	8,15	8,57	0

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΣ ΣΦΠ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 0

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017 – 2018
Συνολικός αριθμός φοιτητών	117	188	181	201	240
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	80	60	60	70	70
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	63	59	47	31	65
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	49	47	38	29	67
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	41	37	39	35	42
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	2	3	5	6	8
Σύνολο ΘΕ	7	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	3	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	4	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,77	7,8	7,6	7,71	7,94

Πίνακας Α. Εξέλιξη του προσωπικού της Σχολής

		2021-2022			2020-2021			2019-2020			2018 – 2019			2017 – 2018		
		Α (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	Α (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	Α (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	Α (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)	Α (Άρρεν)	Θ (Θήλυ)	Σ (Σύνολο)
Καθηγητές	Σύνολο	2		2	2		2	1		1	1		1	1	0	1
	Από εξέλιξη			0				1		1	1		1			
	Νέες προσλήψεις			0												
	Συνταξιοδοτήσεις			0							1		1			
	Παραιτήσεις			0												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	1	1	2	1	1	2		1	1		1	1	1	0	1
	Από εξέλιξη			0					1	1		1	1			
	Νέες προσλήψεις			0	1		1									
	Συνταξιοδοτήσεις			0												
	Παραιτήσεις			0												
Επικουροι Καθηγητές	Σύνολο			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	1
	Από εξέλιξη			0												
	Νέες προσλήψεις			0												
	Συνταξιοδοτήσεις			0												
	Παραιτήσεις			0												
Λέκτορες	Σύνολο			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Από εξέλιξη			0												
	Νέες προσλήψεις			0												
	Συνταξιοδοτήσεις			0												
	Παραιτήσεις			0												
Μέλη ΣΕΠ**	Σύνολο	32	26	58	24	23	47	13	8	21	15	10	25	26	18	44
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	1		1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Τεχνικό Προσωπικό	Σύνολο			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις)

Πίνακας Α.1.1 Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών σε όλα τα έτη σπουδών

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Πτυχιακοί φοιτητές	0	0	0	0	0
Μεταπτυχιακοί φοιτητές	758	435	435	488	567
Διδακτορικοί φοιτητές	14	9	7	7	8
Κατηγορία ΑΜΕΑ	10	0	0	0	0
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	10	7	8	8	11
Σύνολο	772	444	442	495	575

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.1 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών.

Πίνακας Α.1.2 Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων φοιτητών

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	560	180	180	175	175
Σύνολο αιτήσεων	315	167	146	83	162
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	229	122	103	73	152
Κατηγορία ΑΜΕΑ	2	0	0	0	0
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	3	1	1	0	0
Αριθμός αποφοίτων	164	95	108	98	83

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.2 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών.

Πίνακας Α.1.3 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2017-2018	83	1 1,20%	16 19,28%	51 61,45%	15 18,07%	7,66
2018-2019	98	1 1,02%	29 29,59%	56 57,14%	12 12,24%	7,51
2019-2020	108	2 1,85%	26 24,07%	68 62,96%	12 11,11%	7,5
2020-2021	95	0 0,00%	25 26,32%	59 62,11%	11 11,58%	7,6
2021-2022	191	4 2,09%	13 6,81%	48 25,13%	36 18,85%	7,95
Σύνολο	575	8 1,39%	109 18,96%	282 49,04%	86 14,96%	7,68

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.3 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών.

Πίνακας Α.1.4 Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και διάρκεια σπουδών των αποφοίτων

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2011-2012	304	46	55	65	22	7	8	6	95	87	68,75%	31,25%	28,62%
2012-2013	301	68	40	67	17	10	4	6	89	78	70,43%	29,57%	25,91%
2013-2014	336	28	57	64	43	14	7	10	113	82	66,37%	33,63%	24,40%
2014-2015	387	38	73	75	54	10	12	6	119	105	69,25%	30,75%	27,13%
2015-2016	413	39	73	80	51	17	6	0	147	78	64,41%	35,59%	18,89%
2016-2017	386	56	73	51	45	4	0	0	157	73	59,33%	40,67%	18,91%
2017-2018	249	23	52	34	17	0	0	0	123	55	50,60%	49,40%	22,09%
2018-2019	151	6	30	33	0	0	0	0	82	42	45,70%	54,30%	27,81%
2019-2020	182	24	28	0	0	0	0	0	130	43	28,57%	71,43%	23,63%
2020-2021	194	21	0	0	0	0	0	0	173	30	10,82%	89,18%	15,46%
2021-2022	221	1	0	0	0	0	0	0	220	37	0,45%	99,55%	16,74%

* Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο ΠΣ (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη).

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

*** Οι αντίστοιχοι πίνακες Β.1.4 για κάθε ΠΣ βρίσκονται στις αντίστοιχες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών.

Πίνακας Α2. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών της Σχολής

ΣΕΤ	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Συνολικός αριθμός υποψηφίων διδακτόρων	14	9	7	7	8
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	5	3	2	–	–
Απόφοιτοι *	0	1	1	1	1
Διαγραφέντες	0	0	1	–	–
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων *	0	4,25	8,5	7	9

* Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

** Για κάθε απόφοιτο υπολογίζεται η διάρκεια φοίτησης του από την εγγραφή στο μητρώο διδακτορικών έως την αποφοίτηση του και στη συνέχεια υπολογίζεται ο μέσος όρος αυτής της διάρκειας για το σύνολο των αποφοίτων εκάστης χρονιάς.

Πίνακας Α3. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Σπουδών

			2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	Σύνολο
Φοιτητές του ΠΣ που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο ΠΣ/Τμήμα	Εσωτερικού							0
	Εξωτερικού	Ευρ.**						0
		Άλλα						0
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο ΠΣ	Εσωτερικού							0
	Εξωτερικού	Ευρ.**						0
		Άλλα						0
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του ΠΣ που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο ΠΣ/Τμήμα	Εσωτερικού							0
	Εξωτερικού	Ευρ.**	4					4
		Άλλα						0
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο ΠΣ	Εσωτερικού***		20	20				40
	Εξωτερικού	Ευρ.**	1					1
		Άλλα						0
Σύνολο			25	20				45

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

*** Μέλη ΣΕΠ με μόνιμη θέση σε άλλο ίδρυμα

Πίνακας Δ.1. Πλήθος Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	Θ	Ι	ΙΑ	ΙΒ	Σύνολο
2022	0	0	10	0	28	0	0	1	26	0	0	0	65
2021	2	1	39	2	91	5	11	3	4	80	0	9	247
2020	0	1	3	0	6	0	1	0					11
2019	0	0	6	1	4	0	0	1	0	1	0	4	17
2018	0	0	3	0	5	0	2	1	4	0	0	4	19
Σύνολο	2	2	61	3	134	5	14	6	34	81	0	17	359

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ο πίνακας παρουσιάζεται και για το σύνολο της Σχολής αλλά και αναλυτικά για κάθε μέλος ΔΕΠ (Πίνακας Δ.3)

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλίο

B = Μονογραφία

Γ = Περιοδικό με κριτές

Δ = Περιοδικό χωρίς κριτές

Ε = Πρακτικό συνεδρίου με κριτές

ΣΤ = Πρακτικό συνεδρίου χωρίς κριτές

Ζ = Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο

Η = Συλλογικός τόμος στον οποίο επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Θ = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που εκδίδει πρακτικά.

Ι = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που δεν εκδίδει πρακτικά

ΙΑ = Βιβλιοκρισία που συντάχθηκε από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

ΙΒ = Άλλο

Πίνακας Δ.2. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου της Σχολής

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	Η	Θ	Σύνολο
2022	1064	0	0	7	5	8	0	0	0	1084
2021	1233	0	0	15	6	22	0	11	0	1287
2020	157							1		158
2019	152	1	0	1	4	1	0	1	0	160
2018	110	0	0	1	1	0	0	0	0	112
Σύνολο	1652	1	0	17	11	23	0	13	0	1717

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ο πίνακας παρουσιάζεται και για το σύνολο της Σχολής αλλά και αναλυτικά για κάθε μέλος ΔΕΠ (Πίνακας Δ.4)

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορά

B = Αναφορά ειδικού επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκριτική

Δ = Συμμετοχή σε επιτροπή επιστημονικού συνεδρίου

Ε = Συμμετοχή σε συντακτική επιτροπή επιστημονικού περιοδικού

ΣΤ = Πρόσκληση για διάλεξη σε διεθνές συνέδριο

Z = Δίπλωμα ευρεσιτεχνίας

Η = Βραβείο

Θ = Τιμητικός τίτλος

Πίνακας Δ.3 Ερευνητικό έργο κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής

		A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	Θ	Ι	ΙΑ	ΙΒ	Σύνολο
ΔΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	2022	0	0	2	0	9	0	0	0	9	0	0	0	
	2021	2	1	25	0	75	0	9	1	0	75	0	0	188
	2020													0
	2019													0
	2018													0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	2	1	27	0	84	0	9	1	9	75	0	0	208
ΖΕΡΒΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	2022	0	0	5	0	13	0	0	0	13	0	0	0	31
	2021													0
	2020													0
	2019													0
	2018													0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	5	0	13	0	0	0	13	0	0	0	31
ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	2022	0	0	2	0	5	0	0	1	4	0	0	0	12
	2021													0
	2020	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
	2019	0	0	3	0	1	0	0	0	0	1	0	1	6
	2018	0	0	1	0	0	0	1	0	4	0	0	1	7
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	8	0	7	0	1	1	8	1	0	2	28
ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	2022	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
	2021					2								2
	2020	0	0	1	0	4	5		0	0	0	0	0	10
	2019	0	0	3	1	3	0	0	1	0	0	0	3	11
	2018	0	0	2	0	5	0	1	1	0	0	0	3	12
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	0	0	7	1	15	5	1	2	0	0	0	6	37

Επεξηγήσεις:

Α = Βιβλίο

Β = Μονογραφία

Γ = Περιοδικό με κριτές

Δ = Περιοδικό χωρίς κριτές

Ε = Πρακτικό συνεδρίου με κριτές

ΣΤ = Πρακτικό συνεδρίου χωρίς κριτές

Ζ = Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο

Η = Συλλογικός τόμος στον οποίο επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Θ = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που εκδίδει πρακτικά.

Ι = Ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (με κριτές) που δεν εκδίδει πρακτικά

ΙΑ = Βιβλιοκρισία που συντάχθηκε από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

ΙΒ = Άλλο

Πίνακας Δ.4 Αναγνώριση του ερευνητικού έργου κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής

		Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	Θ	Σύνολο
ΔΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	2022	295	0	0	3	3	4	0	0	0	305
	2021	1042			15	5	22		11		1095
	2020										0
	2019										0
	2018										0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	1337	0	0	18	8	26	0	11	0	1400
ΖΕΡΒΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	2022	560	0	0	3	0	4	0	0	0	567
	2021										0
	2020										0
	2019										0
	2018										0
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	560	0	0	3	0	4	0	0	0	567
ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	2022	139	0	0	1	1	0	0	0	0	141
	2021	91				1					92
	2020	83									83
	2019	117	1		1	3	1		1		124
	2018	89			1						90
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	519	1	0	3	5	1	0	1	0	530

ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	2022	70	0	0	0	1	0	0	0	0	71
	2021	100									100
	2020	100									100
	2019	35				1					36
	2018	21				1					22
	Σύνολο μέλους ΔΕΠ	326	0	0	0	3	0	0	0	0	329

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορά

B = Αναφορά ειδικού επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκριτική

Δ = Συμμετοχή σε επιτροπή επιστημονικού συνεδρίου

Ε = Συμμετοχή σε συντακτική επιτροπή επιστημονικού περιοδικού

ΣΤ = Πρόσκληση για διάλεξη σε διεθνές συνέδριο

Z = Δίπλωμα ευρεσιτεχνίας

H = Βραβείο

Θ = Τιμητικός τίτλος

Πίνακας Δ.5. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Σχολής

		2022	2021	2020	2019	2018	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	8		2	0	1	11
	Ως συνεργάτες	7		7	1	3	18
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		2			1	0	3
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		1			0	1	2

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.
Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

Πίνακας Δ.6 Ερευνητική Παρουσία κάθε μέλους ΔΕΠ της Σχολής

Δούλος Λάμπρος										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδακτόρων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
«Ερευνητικές και συμβουλευτικές υπηρεσίες σε θέματα φωτισμού» ΕΛΚΕ ΕΑΠ Κωδικός Έργου 80044	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/1/2022	31/12/2022				1			1
«Εκπόνηση Στρατηγικής Μελέτης και Σχεδίου Δράσης (action plan) για τη προστασία από την φωτορύπανση ειδών προτεραιότητας στις προστατευόμενες περιοχές Κεφαλονιάς-Ιθάκης». Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, μέσω του Ταμείου Συνοχής (ΤΣ) στο πλαίσιο του Ε.Π. «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»	Συντονιστής / Επιστημονικός Υπεύθυνος	10/9/2020	31/12/2021	20.000	20.000			1		3
«Έργα Ενεργειακής Διαχείρισης στο ΕΜΠ-Κωδ. 65226700»	Ερευνητικός Συνεργάτης	Οκτ-20	Ιαν-21		5.000	-	-	-	-	-
«Αναθεώρηση Τεχνικών Οδηγιών ΤΕΕ 20701-1, 20701-2 και 20701-4 και έκδοση νέων (ΑΠΕ, Βιοκλιματικά, Φωτοτεχνία, Θέρμανση & Κλιματισμός, Αξιολόγηση Ενεργειακών Επενδύσεων)». Υποομάδα Εργασίας για την έκδοση της ΤΟΤΕΕ "Φωτοτεχνίας και φυσικού φωτισμού"	Ερευνητικός Συνεργάτης	30/3/2020	31/12/2020	100.000	5.000	-	-	-	-	4
«INNOBOX - Έρευνα για την Ανάπτυξη Καινοτόμου Μεθόδου Εκθεσιακού Σχεδιασμού & State of the Art Τρισδιάστατου Ολιστικού Εκθεσιακού Συστήματος» Κωδικός έργου: Τ1ΕΔΚ-04015 ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΕ) 3 Engineering - Lighting - Πολυμεσικές εφαρμογές – Σχεδιασμός και μοντελοποίηση ολοκληρωμένου προϊόντος «ΕΡΕΥΝΩ –	Ερευνητικός Συνεργάτης	30/3/2020	30/4/2020	-	2.000	-	-	-	-	2

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» (ΕΣΠΑ 2014-2020) ΟΠΣ 2076 Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Καινοτομία»										
Environmentally Conscious Smart Lighting / ECOSLIGHT» KA2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices - Sector Skills Alliances	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/1/2020	Μέχρι σήμερα	300.000	3.000		10	5	2	10
“SWS-Heating: Development and Validation of an innovative solar compact selective water- sorbent-based heating system” (63221600), Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/10/2020	1/11/2020		2.000	-	-	-	-	-
«Κύθνος – Έξυπνο Νησί», Kythnos Smart Island, Πακέτα εργασίας: WP8 Smart street lighting, WP9 Kythnos Smart Island Centre and Smart Training Lab, Δίκτυο Αειφόρων Νήσων – ΔΑΦΝΗ, Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ),	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/12/2019	1/12/2021	8.000.000	24.000	-	-	-	-	-
«Ευφυές σύστημα ελέγχου τεχνητού φωτισμού μέσω τοπικού δικτύου και αισθητήρων στο επίπεδο εργασίας», ΕΜΠ, 95008900	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/6/2019	1/7/2019	36.000	500	-	1	-	1	-
Promoting education and research on energy efficient lighting and renewable energy for sustainable development (EARLI), part of HEI ICI programme (Higher Education Institutions Institutional Cooperation Instrument), an international development cooperation programme for higher education funded by the	Ερευνητικός Συνεργάτης	1/3/2019	1/4/2019		500	-	-	-	-	-

Ministry for Foreign Affairs of Finland										
Wide scale demonstration of Integrated Solutions and business models for European smartGRID – WiseGRID, H2020-EU.3.3.4. - A single, smart European electricity grid, LCE-02-2016 - Demonstration of smart grid, storage and system integration technologies with increasing share of renewables: distribution system	Ερευνητικός Συνεργάτης	Ιαν-19	Απρ-19		2.000					
“Παροχή υπηρεσιών ειδικών φωτιστεχνικών μελετών, Μελέτες φωτισμού οδών Δήμου Θάσου, 3 οδών Δήμου Αλεξανδρούπολης, 3 οδών Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και μετρήσεις φωτισμού γηπέδου “Γεώργιος Καραϊσκάκης”	Ερευνητικός Συνεργάτης	Ιουν-18	12-/2018		10.000					
“Φωτομετρήσεις ανοιχτής οδοποιίας και σηράγγων: Μετρήσεις φωτισμού σηράγγων Αττικής Οδού και AKTOR ADT στα Σκόπια και κόμβου της Κ/Ξ ΑΠΙΟΝ ΚΛΕΟΣ στην Αρχαία Κόρινθο”	Ερευνητικός Συνεργάτης	Ιουν-18	12-/2018		10.000					
Ζέρβας Ευθύμιος										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδασκόντων	Αριθμός μεταδιδασκοντικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
Οργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού	ΕΥ	10/4/2020	14/3/2028	240.000	240.000	0	0	8	2	3
Bhutan and Nepal Sustainable Development Goals	Συνεργάτης	15/11/2021	14/11/2024	966,000	110,000			1		3

Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μνημείων της Φύσης από τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής	Αναπληρωτής ΕΥ	5/7/2021	31/12/2027	1.365.000	1.365.000	45	0	0	0	6
Ζερεφός Στυλιανός										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδασκόντων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change - Υπόεργο 5, της Πράξης "Υποστήριξη Δράσεων Διεθνοποίησης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου"	Επιστημονικός Υπεύθυνος	26/9/2022	31/10/2023	30.000	30.000	0	0	0	2	5
Αποτυπώσεις μνημείων και συνόλων πολιτιστικής κληρονομιάς: Σύγχρονες μέθοδοι και τεχνολογίες	Επιστημονικός Υπεύθυνος	2/8/2022	31/12/2023	12.000	12.000	0	0	0	4	4
Θεσμοθετημένα Εργαστήρια της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου	Αναπληρωτής ΕΥ	10/6/2022	31/12/2023	6.000	6.000	0	0	0	0	0
Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μνημείων της Φύσης από τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής	Επιστημονικός Υπεύθυνος	5/7/2021	31/12/2027	1.365.000	1.365.000	45	0	0	0	6
Οργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού	Αναπληρωτής ΕΥ	10/4/2020	14/3/2028	240.000	240.000	0	0	8	2	0
Ερευνητικές & Συμβουλευτικές Υπηρεσίες σε Θέματα Φωτισμού	Επιστημονικός Υπεύθυνος	11/5/2020	10/5/2025	150.000	150.000	0	1	0	4	6
ECOSLIGHT: Environmentally Conscious Lighting Design	Επιστημονικός Υπεύθυνος	1/12/2019	31/11/2023	985.000	150.000	0	1	0	1	6
Φωτισμός Ανάδειξης Ιστορικών Κτηρίων	Επιστημονικός Υπεύθυνος	8/9/2016	31/8/2018	30.000	30.000	0	0	1	0	1
Μαυροματάκη Ειρήνη										
Όνομα έργου	Ιδιότητα Συμμετοχής*	Ημερομηνία έναρξης	Ημερομηνία λήξης	Συνολικός Προϋπολογισμός	Προϋπολογισμός Ερευνητικής Ομάδας	Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών	Αριθμός υποψηφίων διδασκόντων	Αριθμός μεταδιδακτορικών φοιτητών	Αριθμός εξωτερικών συνεργατών
ΓΑΙΑ (ITYE Diofantus)	Ερευνητικός συνεργάτης	2016	2019							

MMLAB (ΕΑΠ)	Ακ. Υπευθυνη	2021	2024							
-------------	--------------	------	------	--	--	--	--	--	--	--

14. Παραρτήματα

Αναφορά στην έκθεση ηλ. αξιολόγησης της ΜΕΑΕ.

Στην Κοσμητεία της Σχολής έχουν αποσταλεί ειδικές αναφορές για την Αξιολόγηση Διδασκόντων και Εκπαιδευτικών Διαδικασιών Προγραμμάτων Σπουδών τόσο των ετήσιων όσο και των εξαμηνιαίων ΠΣ.

Κατάλογος επιστημονικών δημοσιεύσεων του έτους από τα μέλη ΔΕΠ

Δούλος Λάμπρος

1. Samiou A.I., L.T.Doulos, S.Zerefos, Daylighting and artificial lighting criteria that promote performance and optical comfort in preschool classrooms, **Energy and Buildings**, 258, 2022, 111819, <https://doi.org/10.1016/j.enbuild.2021.111819>
2. Tsangrassoulis, A.; Doulos, L.; Mylonas, A. Simulating the Impact of Daytime Calibration in the Behavior of a Closed Loop Proportional Lighting Control System. **Energies** 2021, 14, 7056. <https://doi.org/10.3390/en14217056> (Impact factor 3.004; 5-Year Impact factor 3.085).
3. Pallis P, Braimakis K, Roumpedakis T.C, Varvagiannis E, Karellas S, Doulos L, Katsaros M, Vourliotis P., Energy and economic performance assessment of efficiency measures in zero-energy office buildings in Greece, **Building and Environment**, 206, 2021, 108378, <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2021.108378>
4. Adam, G.K.; Petrellis, N.; Doulos, L.T. Performance Assessment of Linux Kernels with PREEMPT_RT on ARM-Based Embedded Devices. **Electronics** 2021, 10, 1331. <https://doi.org/10.3390/electronics10111331>
5. Bista, D.; Bista, A.; Shrestha, A.; Doulos, L.T.; Bhusal, P.; Zissis, G.; Topalis, F.; Chhetri, B.B. Lighting for Cultural and Heritage Site: An Innovative Approach for Lighting in the Distinct Pagoda-Style Architecture of Nepal. **Sustainability** 2021, 13, 2720. <https://doi.org/10.3390/su13052720>
6. Labiris G, Panagiotopoulou EK, Taliantzis S, Perente A, Delibasis K, Doulos LT. Lighting Standards Revisited: Introduction of a Mathematical Model for the Assessment of the Impact of Illuminance on Visual Acuity. **Clinical Ophthalmology** 2021 15 4553-4564 <https://doi.org/10.2147/OPHTH.S326139>
7. Δούλος Λάμπρος, Κονταξής Παναγιώτης, Λάσκος Κωνσταντίνος, Τοπαλής Φραγκίσκος, Τσαγκρασούλης Άρης, **Τεχνητός Και Φυσικός Φωτισμός Κτίριων, Τεχνική Οδηγία ΤΕΕ, 20701-7/2021** Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 2021, Αθήνα
8. E-N. Madias, E. Patrikios, C. Grigoropoulos and L. Doulos, Design And Development Of A Sustainable Environmentally Friendly And Human Centric Luminaire, **3rd International Conference On Environmental Design** 22-23 October 2022 Athens, Greece
9. I. Tservatsidis, C. Skandali and L. T. Doulos, The environmental impact of the new version of the Interior Lighting European Norm in Lighting and Circadian Design, **3rd International Conference On Environmental Design** 22-23 October 2022 Athens, Greece

10. E. Ntarara, K. Syngkiridi, V. P. Androvitsaneas and L. T. Doulos, The impact of lighting trespass on nearby buildings and their inhabitants which is derived from municipal stadiums. Early results from a post occupancy evaluation survey, **3rd International Conference On Environmental Design** 22-23 October 2022 Athens, Greece
11. G. Skiadopoulos, C. Sigala, A. Papalambrou, Th. Balafoutis, N. Kakogiannis and L. T. Doulos, Façade lighting of hotel buildings: Integration in the city and their impact on light pollution, **3rd International Conference On Environmental Design** 22-23 October 2022 Athens, Greece
12. A. Kotsenos, E. N. Madias, F. Topalis and L. Doulos, Circadian stimulus calculators as environmental building design tools: Early results of a critical review, **3rd International Conference On Environmental Design** 22-23 October 2022 Athens, Greece
13. C. J. Grigoropoulos, S. C. Zerefos, A. Tsangrassoulis and L. T. Doulos, Lighting products as part of the circular economy and strategies that affect it. A literature overview, **3rd International Conference On Environmental Design** 22-23 October 2022 Athens, Greece
14. Theodora Mavridou, Lambros Doulos, Nikos Nanos, Lean Thinking into the modular construction of industrial buildings. Identifying the role of daylight, **Lighting Symposium 2022 Re-Thinking Lighting Design in a Sustainable Future**, on September 21-23, 2022 (Copenhagen, Denmark)
15. C. Skandali, N. Papatzelakis, L.T. Doulos, The Role of Adaptive Lighting in Street Lighting Applications, **EEDAL-LS-2022: International Conference on Energy Efficiency in Domestic & Light Sources** 1-3 Jun 2022 Toulouse (France).
16. S.A. Borotis, L.T. Doulos, S. Zerefos, Addressing Skills Needs of Lighting Professionals, **EEDAL-LS-2022: International Conference on Energy Efficiency in Domestic & Light Sources** 1-3 Jun 2022 Toulouse (France)
17. M. Tomasovits, T. Balafoutis, L. T. Doulos and S. Zerefos, Overview of a method for lighting the facades of historic buildings by considering light pollution as a design factor, 2021 **IOP Conference Series: Earth and Environmental Science** 899 012037 2nd International Conference on Environmental Design, ICED2021, Athens, Virtual, 23-24 October 2021, 174867 ISSN 17551307, 10.1088/1755-1315/899/1/012037
18. G. Ntoutsos, L. T. Doulos, S. Zerefos, A. Papalambrou and T. Balafoutis, Light pollution and sports lighting in dense urban areas: Early results in a case study of a stadium, 2021 **IOP Conference Series: Earth and Environmental Science** 899 012038 2nd International Conference on Environmental Design, ICED2021, Athens, Virtual, 23-24 October 2021, 174867 ISSN 17551307, 10.1088/1755-1315/899/1/012038.
19. Papalambrou, L. T. Doulos, G. Drakatos, M. Xanthakis, P. Minetos and A. E. Magoula, Planning an International Dark-Sky Place in Aenos National Park, the first steps, 2021 **IOP Conference Series: Earth and Environmental Science** 899 012039 2nd International Conference on Environmental Design, ICED2021, Athens, Virtual, 23-24 October 2021, 174867 ISSN 17551307, 10.1088/1755-1315/899/1/012039
20. C. J. Grigoropoulos, L. T. Doulos, S. C. Zerefos and A. Tsangrassoulis, An overview of environmental impacts of lighting products at the end-of-life stage through life cycle impact assessment, 2021 **IOP Conference Series: Earth and Environmental Science** 899 012040 2nd International Conference on Environmental Design, ICED2021, Athens, Virtual, 23-24 October 2021, 174867 ISSN 17551307, 10.1088/1755-1315/899/1/012040
21. «Environmentally Conscious Smart Lighting / ECOSLIGHT» KA2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices - Sector Skills Alliances (Working packages: - Identification of emerging roles and needs in the lighting-related construction sector, and - Design and development of training methodologies and

contents) **Erasmus+** (2019-2021). Δημιουργία, Σχεδιασμός και ανάπτυξη μεθοδολογιών και περιεχομένου κατάρτισης των αναδυόμενων ρόλων και αναγκών στον κατασκευαστικό τομέα που σχετίζεται με τον φωτισμό.

Ζέρβας Ευθύμιος

1. Tsemlis, D. E., Karavitis, C. A., Kalogeropoulos, K., Tsatsaris, A., Zervas, E., Vasilakou, C. G., Stathopoulos, N., Skondras, N. A., Alexandris, S. G., Chalkias, C., & Kosmas, C. (2021), Development and Application of Water and Land Resources Degradation Index (WLDI), *Earth*, 2(3), 515–531, <https://doi.org/10.3390/earth2030030>
2. Sigala I., Giannakas T., Giannakoulis V. G., Zervas E., Brinia A., Gianiou N., Asimakos A., Dima E., Kalomenidis I., Katsaounou P. (2021), Effect of COVID-19-Related Lockdown on Hospital Admissions for Asthma and COPD Exacerbations: Associations with Air Pollution and Patient Characteristics, *Journal of Personalized Medicine*, 11(9), 867, <https://doi.org/10.3390/jpm11090867>
3. Zervas E., Vatikiotis L., Gareiou Z., Manika S., Herrero-Martin, R. (2021), *Assessment of the Greek national plan of energy and climate change—Critical remarks*, *Sustainability (Switzerland)*, 13(23), 13143, <https://doi.org/10.3390/su132313143>
4. Tsemlis D., Karavitis Ch., Kalogeropoulos K., Zervas E., Vasilakou C., Skondras N., Oikonomou P., Stathopoulos N., Alexandris S., Tsatsaris A., Kosmas K., (2022), Evaluating the Degradation of Natural Resources in the Mediterranean Environment Using the Water and Land Resources Degradation Index, the Case of Crete Island, *Atmosphere* 2022, 13(1), 135, <https://doi.org/10.3390/atmos13010135>
5. Anastasiou D., Tasopoulou A., Gemenetzi G., Gareiou Z., Zervas E. (2022), Public's perceptions of urban identity of Thessaloniki, Greece, *Urban Design International*, 27(1), pp. 18-42, <https://doi.org/10.1057/s41289-021-00172-8>
6. Gareiou Z., Chroni C., Kontoleon K., Bachawati M.E., Saba M., Herrero-Martin R., Zervas E. (2022), Awareness of Citizens for the Single-Use Plastics: Comparison between a High-Income and an Upper-Middle-Income Economy of the Eastern Mediterranean Region, Greece and Lebanon, *Sustainability (Switzerland)*, 14 (3), 1912, <https://doi.org/10.3390/su14031912>
7. Havermans, A., Mallock, N., Zervas, E., Caillé-Garnier, S., Mansuy, T., Michel, C., Pennings, J. L. A., Schulz, T., Schwarze, P. E., Solimini, R., Tassin, J., Vardavas, C. I., Merino, M., Pauwels, C. G. G. M., van Nierop, L. E., Lambré, C., Bolling, A. K. (2022), Review of industry reports on EU priority tobacco additives part A: Main outcomes and conclusions, *Tobacco Prevention & Cessation*, 8(July), 27, <https://doi.org/10.18332/tpc/151529>
8. Bolling, A. K., Mallock, N., Zervas, E., Caillé-Garnier, S., Mansuy, T., Michel, C., Pennings, J. L. A., Schulz, T., Schwarze, P. E., Solimini, R., Tassin, J., Vardavas, C. I., Merino, M., Pauwels, C. G. G. M., van Nierop, L. E., Lambré, C., Havermans, A. (2022), Review of industry reports on EU priority tobacco additives part B: Methodological limitations, *Tobacco Prevention & Cessation*, 8(July), 28, <https://doi.org/10.18332/tpc/150361>
9. Gareiou Z., Petrogiannis K., Hatzinikita B., Zerefos S., Dimitras A., Zervas E. (2022), Opinion of the students of Hellenic Open University for the impacts on the education process due to lock-down (Απόψεις των φοιτητριών/ών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου για τις επιπτώσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία λόγω του εγκλεισμού), *Open Education-The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology*, 18 (1)

10. Kalyvas Th., Zervas E. (2021), Bibliometric analysis of scientific production on energy, sustainability and climate change, In Low Carbon Energy Technologies in Sustainable Energy Systems, Editor Kyriakopoulos Gr., Academic Press, Elsevier, <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-822897-5.00011-0>, ISBN 978-0-12-822897-5
11. Gareiou Z., Drimili E., Zervas E. (2021), Public Acceptance of Renewable Energy Sources, In Low Carbon Energy Technologies in Sustainable Energy Systems, Editor Kyriakopoulos Gr., Academic Press, Elsevier, <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-822897-5.00012-2>, ISBN 978-0-12-822897-5
12. Tsesmelis D., Vasilakou C., Kalogeropoulos K., Stathopoulos N., Alexandris S., Zervas E., Oikonomou P. and Karavitis Ch. (2021) Drought Assessment using the Standardized Precipitation Index (SPI) in GIS Environment in Greece, in Computers in Earth and Environmental Sciences, Editor: Reza H., Elsevier, <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-89861-4.00025-7>, ISBN 978-0-323-89861-4
13. Zervas E., Mukhanova S., Matsouki N., Konstantinidis E., Shopabayeva A., Nurgozhin T., Pouloupoulos S., Katsaounou P. (2021) Comparison of gaseous emissions of conventional and heated tobacco products, European Respiratory Journal 58 (suppl 65) OA2578; https://erj.ersjournals.com/content/58/suppl_65/OA2578
14. Sigala I., Giannakas T., Giannakoulis V., Zervas E., Brinia A., Gianniou N., Dima E., Asimakos A., Katsaounou P (2021), Effect of quarantine on hospital admissions for asthma/COPD exacerbations: association with air pollution, European Respiratory Journal 58 (suppl 65) PA965; https://erj.ersjournals.com/content/58/suppl_65/PA965
15. Zervas E., Konstantinidis E., Matsouki N., Drimili E., Gareiou Z., Katsaounou P. (2021), Relationship between filter ventilation and Tar, Nicotine and CO emissions of cigarettes, European Respiratory Journal 58 (suppl 65) PA3202; https://erj.ersjournals.com/content/58/suppl_65/PA3202
16. Zervas E., Matsouki N., Bekou E., Konstantinidis E. (2021), Detailed emissions of conventional, electronic and heated cigarettes, European Respiratory Journal 58 (suppl 65) PA3203; https://erj.ersjournals.com/content/58/suppl_65/PA3203
17. Barmparessou Z., Korkontzelou A., Ioannou M, Vichos N., Gkotsina M., Mprinia A., Saltagianni V., Giannakas T., Giannakoulis V., Athanasiou N., Antonoglou A., Gida S., Kakavas S., Boulbasakos G., Pappa S., Zervas E., Katsaounou P. (2021), High prevalence of mild asthma among asthmatics visiting emergency department (ED), European Respiratory Journal 58 (suppl 65) PA3713; https://erj.ersjournals.com/content/58/suppl_65/PA3713
18. Sigala I., Giannakoulis V., Giannakas T., Zervas E., Brinia A., Gianniou N., Dima E., Asimakos A., Katsaounou P. (2021), Effect of quarantine on hospital admissions for lung cancer, European Respiratory Journal 58 (suppl 65) PA3849; https://erj.ersjournals.com/content/58/suppl_65/PA3849
19. Zervas E., Matsouki N., Tsipa C., Konstantinidis M., Katsaounou P. (2022), Particles emissions from a heated tobacco product using sticks having four different flavours, European Respiratory Journal OA679, https://erj.ersjournals.com/content/60/suppl_66/3827
20. Zervas E., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C. (2022), Effect of gender and age on the perception of cigarettes flavour intensity, European Respiratory Journal PA967, https://erj.ersjournals.com/content/60/suppl_66/1067
21. Zervas E. (2021), STARS and Green Metrics, BNESDG Project, 18 January, Online
22. Zervas E. (2021), Ingredients and Emissions of Tobacco Products, Prevention and Smoking Cessation, Hellenic Thoracic Society, 12 February, Online

23. Zervas E. (2021), IAP methodology for the technical assessment in assisting in determining tobacco products with characterizing flavours, 29 June, WHO Webinar on the “European Menthol Ban” and Industry Responses to Flavours Restrictions and Regulations, Online
24. Zervas E. (2021), The necessity of environmental design for the prevention of natural disasters, 4th Scientific Forum for the Decrease of Risk of Natural Disasters in Greece, 18 March, Online
25. Zervas E. (2021), Environmental Design, Forum for the Post-Graduate Studies of Transport Engineers, 19 April, Online
26. Zervas E. (2021), Independent Advisory Panel on Characterising Flavours in Tobacco Products, 6 December, Joint Research Center Workshop, Geel, Belgium, Online
27. Zervas E. (2021), Violation of environmental legislation on waste management. Challenges for the education, 13 December, Hellenic Green Fund, 3rd LIFEPROHIBIT Presentation, Online
28. Zervas E. (2022), The contribution of environmental design to the protection of Greek forests, Webinar of the MSc “Environmental Design” for the world forest day, 21 March, Online
29. Zervas E. (2022), Tobacco flavours, 27-29 May, Infections and New Tobacco Products, Hellenic Thoracic Society, Nea Makri, Greece
30. Zervas E. (2022), Teaching Online, A Practical Guide, BNESDG Project 19 July, Cartagena, Spain
31. Zervas E. (2022), Procedure for determining whether a tobacco product has a characterising flavour, 22 November, Joint Research Center Teleconference on the Implementation of the Tobacco Products Directive, Online
32. Zervas E., Vatikiotis L., (2021) Proposals for transition of the Western Macedonia to the post-lignite era, 6th ENVECON Conference, June 11-12, (online)
33. Vougioukalakis E., Gareiou Z., Vatikiotis L., Zervas E. (2021), Opinion of Greek citizens about infrastructure privatization, 6th ENVECON Conference, June 11-12, (online).
34. Giannarou S., Zervas E., Tsatiris M. (2021), The road to sustainability through the education of professionals in the field of construction, 6th ENVECON Conference, June 11-12, (online).
35. Tsesmelis D., Zervas E., Karavitis Ch. (2021), Vulnerability Assessment to Desertification in Greece Using Composite Indicators, 6th ENVECON Conference, June 11-12, (online).
36. Zervas E., Mukhanova S., Matsouki N., Konstantinidis E., Shopabayeva A., Nurgozhin T., Pouloupoulos S., Katsaounou P., (2021), Comparison of gaseous emissions of conventional and heated tobacco products, ERS International Congress, 5-8 September, virtual
37. Sigala I., Giannakas T., Giannakoulis V., Zervas E., Brinia A., Gianniou N., Dima E., Asimakos A., Katsaounou P (2021), Effect of quarantine on hospital admissions for asthma/COPD exacerbations: association with air pollution, ERS International Congress, 5-8 September, virtual
38. Zervas E., Konstantinidis E., Matsouki N., Drimili E., Gareiou Z., Katsaounou P. (2021), Relationship between filter ventilation and Tar, Nicotine and CO emissions of cigarettes, ERS International Congress, 5-8 September, virtual

39. Zervas E., Matsouki N., Bekou E., Konstantinidis E. (2021), Detailed emissions of conventional, electronic and heated cigarettes, ERS International Congress, 5-8 September, virtual
40. Barmparessou Z., Korkontzelou A., Ioannou M., Vichos N., Gkotsina M., Mprinia A., Saltagianni V., Giannakas T., Giannakoulis V., Athanasiou N., Antonoglou A., Gida S., Kakavas S., Boulbasakos G., Pappa S., Zervas E., Katsaounou P. (2021), High prevalence of mild asthma among asthmatics visiting emergency department (ED), ERS International Congress, 5-8 September, virtual
41. Sigala I., Giannakoulis V., Giannakas T., Zervas E., Brinia A., Gianniou N., Dima E., Asimakos A., Katsaounou P. (2021), Effect of quarantine on hospital admissions for lung cancer, ERS International Congress, 5-8 September, virtual
42. Zervas E., Vatikiotis L. (2021), Evaluation of the Hellenic National Plan on Energy and Climate, International Initiative for Promoting Political Economy, (IIPPE), 25-29 January, (virtual)
43. Zervas E., Vatikiotis L. (2021), The shadow of the depth crisis to the nowadays economic crisis due to covid19, International Initiative for Promoting Political Economy, (IIPPE), 25-29 January, (virtual)
44. Gareiou Z., Zervas E. (2021), Environmental attitudes in Greece: Application of the New Environmental Paradigm (NEP) Scale, Maltepe University International Student Congress, ENSAD, 5-7 May (online)
45. Kalyvas Th., Zervas E. (2021), Proposed temperature extremes index based on Fourier harmonic analysis, Maltepe University International Student Congress, ENSAD, 5-7 May (online)
46. Konstantinidis E., Zervas E. (2021), Analysis of filter and cigarette ventilation of commercial cigarettes and impact on tar, nicotine and CO emission, Maltepe University International Student Congress, ENSAD, 5-7 May (online)
47. Matsouki N., Zervas E. (2021), Emissions of metals from tobacco products, Maltepe University International Student Congress, ENSAD, 5-7 May (online)
48. Gareiou Z., Zervas E. (2021), Impact of the lockdown due to the pandemic on the students of the Hellenic Open University, Maltepe University International Student Congress, HUMSOS, 2-4 June (online)
49. Saba M., Kontoleon K.J., Zervas E., Bachawati M.E. (2021), Chemical and mechanical properties of geopolymer concrete incorporated with cigarette filters, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
50. Chira G., Kaika D., Kehagia F., (...), Vatikiotis L., Zervas E. (2021), Transportation habits and opinions of railway users in Athens, Greece, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
51. Brilakis D.S., Tsesmelis D.E., Zervas E. (2021), Development and application of energy decoupling index as Cartesian Vector: Evidence from world-wide regional data, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
52. Zervas E., Vatikiotis L., Gareiou Z. (2021), Proposals for an environmental and social just transition for the post-lignite era in Western Macedonia, Greece, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)

53. Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C., Zervas E. (2021), Comparison of carbonyls emitted from conventional cigarettes, electronic cigarettes and heated tobacco products, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
54. Gareiou Z., Zervas E. (2021), Application of the New Environmental Paradigm (NEP) scale in Greece, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
55. Konstantinidis E., Matsouki N., Tsipa C., (...), Vatikiotis L., Zervas E. (2021), Development of a model linking TNCO emissions with filter ventilation in conventional cigarettes, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
56. Gareiou Z., Triantafillopoulos S., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C., Zervas E. (2021), SDGs and distance higher education during covid-19, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
57. Gareiou Z., Tsipa C., Triantafillopoulos S., Matsouki N., Konstantinidis E., Zervas E. (2021), SDGs and elimination of gender disparities in tertiary education, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
58. Gareiou Z., Konstantinidis E., Tsipa C., Triantafillopoulos S., Matsouki N., Zervas E. (2021), Mainstreaming SDGs into higher education programs, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
59. Gareiou Z., Triantafillopoulos S., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C., Zervas E. (2021), Contribution of SDGs to higher education, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
60. Gareiou Z., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C., Triantafillopoulos S., Zervas E. (2021), Sustainable Development Goal 4 and Higher Education, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
61. Koumparou D., Zervas. (2021), Self-governing of an irrigation system in a Greek village, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
62. Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C., Gareiou Z., Zervas E. (2021), Systematic review articles – the review protocol, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
63. Konstantinidis E., Matsouki N., Tsipa C., Zervas E. (2021), The use of KNIME Analytics Platform in conventional cigarette, 2nd International Conference On Environmental Design, Oct 23-24, Athens, Greece (virtual)
64. Vatavali F., Kehagia F., Gareiou Z., Zervas E. (2021), Impacts of COVID-19 pandemic on urban space. Insights from Greece., 4th International Conference on Architecture and Urban Design (4ICAUD 2021), 24-26 November, Tiran, Albania
65. Manika S., Zervas E. (2021), Cities and Covid-19: Tracing Covid footprints in Greek cities, 4th International Conference on Architecture and Urban Design (4ICAUD 2021), 24-26 November, Tiran, Albania
66. Zervas E., Matsouki N., Tsipa C., Konstantinidis E. (2021), Comparison of emissions of heated tobacco products as reported from tobacco industry works and independent researchers, 30th Panhellenic Pulmonological Conference, 16-19 December, Athens, Greece

67. Zervas E., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C. (2021), Impact of gender and age on the perception of the intensity of the aroma of the cigarette tobacco, 30th Panhellenic Pulmonological Conference, 16-19 December, Athens, Greece
68. Zervas E., Tsipa C., Matsouki N., Konstantinidis E. (2021), Immediate need for a study of the impacts of the use of heated plant products, 30th Panhellenic Pulmonological Conference, 16-19 December, Athens, Greece
69. Zervas E., Konstantinidis E., Matsouki N., Tsipa C. (2021), Recording of aromatic ingredients on conventional cigarettes, 30th Panhellenic Pulmonological Conference, 16-19 December, Athens, Greece
70. Ζέρβας Ε., Ματσούκη Ν., Τσίπα Χ., Κωνσταντινίδης Ε. (2022), Εκπομπές των θερμαινόμενων καπνικών προϊόντων - Σύγκριση Αποτελεσμάτων καπνοβιομηχανίας και ανεξάρτητων ερευνητών, 13^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χημικής Μηχανικής, 2-4 Ιουνίου, Πάτρα, Ελλάδα
71. Ματσούκη Ν., Τσίπα Χ., Κωνσταντινίδης Ε., Κατσαούνου Π., Ζέρβας Ε., (2022), Εκπομπές σωματιδίων από τα θερμαινόμενα καπνικά προϊόντα κατά την χρήση στικ διαφορετικών αρωμάτων, 13^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χημικής Μηχανικής, 2-4 Ιουνίου, Πάτρα, Ελλάδα
72. Zervas E. (2022), Particle emissions of heated tobacco products (2022), ENSP International Conference on Tobacco Control, 6-8 July, Heraklion, Greece
73. Zervas E., Matsouki N., Tsipa C., Konstantinidis M., Katsaounou P. (2022), Particles emissions from a heated tobacco product using sticks having four different flavours, ERS International Congress, 4-6 September, Barcelona, Spain
74. Zervas E., Matsouki N., Konstantinidis E., Tsipa C. (2022), Effect of gender and age on the perception of cigarettes flavour intensity, ERS International Congress, 4-6 September, Barcelona, Spain

Ζερεφός Στυλιανός

1. Kapsomenakis, J., Douvis, C., Poupkou, A., Zerefos, S., Solomos, S., Stavraka, T., Melis N. S., Kyriakidis, E., Kremlis, G. and Zerefos, C. Climate change threats to cultural and natural heritage UNESCO sites in the Mediterranean. *Environ Dev Sustain* (2022). <https://doi.org/10.1007/s10668-022-02677-w>
2. Samiou, A.I.; Doulos, L.T.; Zerefos, S. Daylighting and artificial lighting criteria that promote performance and optical comfort in preschool classrooms. *Energy and Buildings* 2022, 258, 111819.
3. Georges Zissis, Laurent Canale, David Buso, Evangelos-Nikolaos D. Madias, Constantinos Bouroussis, Marta Krakowiak, Alberto Sozza, Frangiskos V. Topalis, Stelios Zerefos. Mapping the Needs for Trained Lighting Engineers in Construction Industry: The First Outcomes from ECOSLIGHT Skills Alliances European Project L&E, Vol. 29, No. 6, 2021
4. Marina Panagiota P Nastou and Stelios C Zerefos 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1123 012036 DOI 10.1088/1755-1315/1123/1/012036
5. C J Grigoropoulos et al 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1123 012006 DOI 10.1088/1755-1315/1123/1/012006
6. Stelios C. Zerefos, Dorina Moullou, Thanos Balafoutis, Lemonia Ragia. Design, development and evaluation of a short distance learning program on the recording of monuments and cultural heritage sites. In: Ubachs, George, Meuleman, Stefan, & Antonaci, Alessandra. (2022). Digital Reset: European

Universities Transforming for a Changing World. Proceedings of the Innovating Higher Education Conference 2022 (I-HE2022). Zenodo.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7330857>

7. Spiros Ap. Borotis, Lambros Doulos, Stelios C. Zerefos. Addressing Skills Needs of Lighting Professionals. Conference: 2021 Joint Conference - 11th International Conference on Energy Efficiency in Domestic Appliances and Lighting & 17th International Symposium on the Science and Technology of Lighting (EEDAL/LS:17). Toulouse, France
8. G. Zissis, L. Canale, M. Krakowiak, S. Zerefos, E. -N. Madias and M. -P. Alexandre, "Identify the necessary skills for designing the training tracks for the next-gen of lighting engineers," 2022 IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON), Tunis, Tunisia, 2022, pp. 656-662, doi: 10.1109/EDUCON52537.2022.9766629.
9. M. Tomasovits, T. Balafoutis, L. Doulos, S. C. Zerefos. "Overview of a method for lighting the facades of historic buildings by considering light pollution as a design factor". IOP Conference Series Earth and Environmental Science. 899(1):012037, November 2021.
10. G. Ntoutsos, L. Doulos, S. C. Zerefos, A. papalambrou, T. Balafoutis. "Light pollution and sports lighting in dense urban areas: Early results in a case study of a stadium". IOP Conference Series Earth and Environmental Science. 899(1):012038, November 2021.
11. C. J. Grigoropoulos, L. Doulos, S. C. Zerefos, A. Tsagrasoulis. "An overview of environmental impacts of lighting products at the end of life stage through life cycle impact assessment". IOP Conference Series Earth and Environmental Science. 899(1):012040, November 2021.
12. M. P. Nastou, S. C. Zerefos. "Impacts of climate change on cultural heritage; The case of the Greek theatre of Dionysus". IOP Conference Series Earth and Environmental Science. 899(1):012020, November 2021.

Μαυρομμάτη Ειρήνη

1. **[2022]** Information Applications, 13(6), 266. Creative Narration as a Design Technique. Manias, D., & Mavrommati, I.
2. **[2022]** Chrysanthi Tziortzioti, Elias Dimitriou, Irene Mavrommati. Introducing the use of Open Data into the secondary education curriculum: A study on inland water quality. ICED2022, Athens, Oct.2022
3. **[2021]** Creative Narration as an Ideation Technique D Manias, I Mavrommati, I Chatzigiannakis 2021 6th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM)
4. **[2021]** Using IoT Data-Driven Analysis of Water Consumption to support Design for Sustainable Behaviour during the COVID-19 Pandemic M Zecchini, AA Griesi, I Chatzigiannakis, I Mavrommati, D Amaxilatis, O. Akrivopoulos, 2021 2021 6th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM)
5. Visual perception: 90 pages intended for a course online material, for the Master Degree programme: Graphic Arts and Multimedia, School of Applied Arts, Hellenic Open University (HOU). (in progress)