



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΠΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022

Πάτρα

Ημερομηνία 23-08-2023

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «**Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό**» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών "Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό"

Το ΠΠΣ ΕΛΠ έχει σχεδιαστεί από την ίδρυση του Ιδρύματος (ΦΕΚ ίδρυσης 1246/Β'/11.12.1998), παρακολουθώντας τις ανάγκες της κοινωνίας για εκπαίδευση σχετική με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ελληνικού πολιτισμού. Το ΠΠΣ έκτοτε εξελίσσεται συνεχώς, επανακαθορίζοντας και επικαιροποιώντας τους στόχους του, καθώς και τα μαθησιακά αποτελέσματα (Ημερομηνία τελευταίας αναμόρφωσης 26/1/2007). Αποτελεί πλέον ένα καταξιωμένο προπτυχιακό Πρόγραμμα, με σημαντική προσφορά πανεπιστημιακών σπουδών που χαρακτηρίζεται από τον πρωτότυπο και εναλλακτικό χαρακτήρα του σε σχέση με τα συμβατικά Πανεπιστήμια. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 εγγράφηκαν **375** νέοι φοιτητές και αποφοίτησαν **505** ενώ είχε **2375** ενεργούς φοιτητές.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η προσφορά γνώσεων που καλύπτει την εξέλιξη και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ελληνικού πολιτισμού μέσω μιας διαχρονικής, κριτικής και διεπιστημονικής θεώρησης. Σημειωτέον ότι, ο παραπάνω συνδυασμός (διαχρονία, κριτική και διεπιστημονική θεώρηση στο ελληνικό πολιτιστικό γίνεσθαι) εξακολουθεί να είναι μοναδικός, τουλάχιστον στο ελληνικό ακαδημαϊκό οικοσύστημα.

Διδάσκονται τα εξής γενικά **γνωστικά αντικείμενα** που ανταποκρίνονται σε πολλές διαστάσεις και εκδηλώσεις του Ελληνικού Πολιτισμού από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή: Ελληνική Ιστορία (Αρχαία, Βυζαντινή και Νεώτερη - Σύγχρονη), Εικαστικές Τέχνες, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία, Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία, Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη (από την Αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα), Νεοελληνική Φιλολογία (από τις απαρχές ως το 18ο αιώνα, 19ος και 20ος αιώνες), Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, Ελληνική Μουσική και Χορός, Νεοελληνικό Θέατρο (1600-1940) και Κινηματογράφος, Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία (Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στους Νεώτερους χρόνους), Αρχαιολογία, Ιστορία του Ελληνισμού της Διασποράς.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Απόκτηση ευρειών γνώσεων σχετικά με τις βασικές διαστάσεις, εκδηλώσεις και εκφράσεις του ελληνικού πολιτισμού στην διαχρονική του εξέλιξη.
- Καλλιέργεια κριτικής και συνθέτουσας σκέψης σχετικά με την χρονική εξέλιξη, τις μεθόδους προσέγγισης των ιστορικών και πολιτιστικών φαινομένων, τις υλικές και άυλες διαστάσεις του ελληνικού πολιτισμού, τη μελέτη του πνευματικού βίου, των τεχνών και της κοινωνικής οργάνωσης στις διάφορες ιστορικές περιόδους του ελληνικού πολιτισμού.
- Ανάπτυξη προβληματισμών που απορρέουν από τη μελέτη των πολιτιστικών φαινομένων διαχρονικά.
- Ένταξη του ελληνικού πολιτιστικού γίνεσθαι στο εκάστοτε ευρωπαϊκό και διεθνές πολιτιστικό γίνεσθαι.
- Απόκτηση και καλλιέργεια δεξιοτήτων σε ό,τι αφορά την έρευνα και τη σύνταξη εργασιών με ακαδημαϊκές προδιαγραφές.

Διάρθρωση του ΠΣ

- Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό - ΕΛΠ10
- Ελληνική Ιστορία - ΕΛΠ11

- Τέχνες I: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας - ΕΛΠ12
- Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα I: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια - ΕΛΠ20
- Γράμματα I: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία - ΕΛΠ21
- Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα - ΕΛΠ22
- Γράμματα II: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνες) - ΕΛΠ30
- Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο - ΕΛΠ31
- Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού - ΕΛΠ40
- Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι - ΕΛΠ41
- Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο - ΕΛΠ42
- Ελληνισμός της Διασποράς - ΕΛΠ43
- Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος - ΕΛΠ44
- Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα - ΕΛΠ45

Επιπλέον, οι φοιτητές/τριες μπορούν να επιλέξουν τις εξής Θεματικές Ενότητες από το ΠΣ ΕΠΟ:

- Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη - ΕΠΟ20
- Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - ΕΠΟ21
- Φιλοσοφία στην Ευρώπη - ΕΠΟ22

Πιστωτικές Μονάδες ECTS Προγράμματος Σπουδών: 240

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2011 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 22 Humanities
- με βάση το επίπεδο σπουδών: 6

Ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της Unesco:

- με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0228- Humanities/ interdisciplinaryprogramme

Web site ΠΣ ΕΛΠ: <https://www.eap.gr/education/undergraduate/studies-in-greek-culture/>

Η πλατφόρμα εκπαίδευσης για το Πρόγραμμα είναι:

<https://study.eap.gr/course/index.php?categoryid=14>

Διευθύντρια του ΠΣ από το ακαδ. έτος 2021-22 είναι η Καθηγήτρια Αργυρώ Λουκάκη με γνωστικό Αντικείμενο: «Τέχνες I: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας».

1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους της Σχολής και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;

Δεν υπάρχει διαδικασία ελέγχου της ανταπόκρισης. Σχετικά με την ανταπόκριση μπορεί να συνάγει κανείς συμπεράσματα από τα δεδομένα που προκύπτουν κάθε χρόνο από την εσωτερική αξιολόγηση.

Οι φοιτητές/τριες του ΕΑΠ αξιολογούν όλες τις Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) στις οποίες συμμετέχουν, το εκπαιδευτικό υλικό, τις διοικητικές υπηρεσίες, την ιστοσελίδα και τις πλατφόρμες του Ιδρύματος και τους εκάστοτε διδάσκοντες. Τα σχετικά αποτελέσματα μεταφέρονται στις αντίστοιχες Ομάδες Διδακτικού Προσωπικού (ΟΔΠ), τον/τη Συντονιστή/τρια, τον/την Διευθυντή/τρια του Προγράμματος Σπουδών και την Διοίκηση. Οι ΟΔΠ χρησιμοποιούν τα αποτελέσματα αυτά για να προτείνουν αλλαγές στη δομή και το περιεχόμενο των Θ.Ε. του ΠΣ, οι οποίες υποβάλλονται για έγκριση στην Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών. Επιπλέον των αξιολογήσεων των φοιτητών, στο ΠΣ ΕΑΠ, όπως και σε όλα τα Προγράμματα του ΕΑΠ, υπάρχει μια σειρά ακόμα από αξιολογήσεις που διασφαλίζουν την ποιότητα του ΠΣ και των υπηρεσιών που προσφέρονται. Συγκεκριμένα, ο/η κάθε Συντονιστής/τρια αξιολογεί τόσο τους διδάσκοντες της Θ.Ε. του όσο και τον/τη Δ/ντή/τρια του ΠΣ. Αντίστοιχα οι Συντονιστές/τριες αξιολογούνται τόσο από τον/τη Δ/ντη/τρια του ΠΣ όσο και από τους διδάσκοντες/ουσες της Θ.Ε. Η βαθμολογία των μελών ΣΕΠ από τους/τις φοιτητές/τριες και τον-η Συντονιστή/τρια λαμβάνεται υπόψη ως κριτήριο στην επαναπρόσληψη του/της διδάσκοντα/ουσας. Χαμηλή βαθμολογία μέλους ΣΕΠ στην αξιολόγηση του, μπορεί να σημαίνει και μη επαναπρόσληψη του.

Αποτέλεσμα αυτών των διαρκών διαδικασιών αξιολόγησης είναι το εξής μοναδικό συγκριτικό πλεονέκτημα του ΕΑΠ και του ΕΑΠ εν γένει: Το διδακτικό προσωπικό, το οποίο προέρχεται από μέλη ΔΕΠ άλλων ΑΕΙ, ερευνητές/ριες αναγνωρισμένων ερευνητικών κέντρων και μεταδιδάκτορες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αποτελείται από τους/τις καλύτερους-ες εξ όσων αιτούνται θέση διδάσκοντα/ουσας. Διαφορετικές ερευνητικές και διδακτικές νοοτροπίες συγκλίνουν αλληλογονιμοποιούμενες δημιουργικά κυρίως μέσω των ΟΔΠ αλλά και της διαρκούς επικοινωνίας των διδασκόντων-ουσών.

Οι στόχοι που είχαν τεθεί επιτεύχθηκαν σε πολύ μεγάλο ποσοστό. Υπήρξε αύξηση του ενδιαφέροντος για φοίτηση στο Πρόγραμμα αναλογικά με το ποσοστό προσφερόμενων θέσεων.

Η δημοσιοποίηση του Προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου και των ιστοσελίδων του, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης αλλά και στο πλαίσιο συνολικών δράσεων προβολής στον ηλεκτρονικό κυρίως τύπο.

Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων τα προηγούμενα χρόνια δεν γινόταν με συστηματικό τρόπο διότι δεν υπήρχε σε λειτουργία το Γραφείο Διασύνδεσης, ενώ η παλαιότερη δομή ΔΑΣΤΑ αδρανοποιήθηκε. Στο 2021 το ΓΔ ενεργοποιήθηκε εκ νέου (<https://career.eap.gr/>) και αναπτύσσεται με στόχο να μπορεί να προσφέρει συστηματική παρακολούθηση των αποφοίτων όλων των ΠΣ του Ιδρύματος σε μεγάλο βάθος χρόνου. Επίσης ιδρύθηκε και Δίκτυο Αποφοίτων (<https://alumni.eap.gr/>) του οποίου σκοπός είναι η ενίσχυση των σχέσεων και η βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει το Πανεπιστήμιο στους αποφοίτους του, μέσα από την ενίσχυση δεσμών αλληλεπίδρασης και συνεργασίας μαζί τους καθώς και την ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών στην κατεύθυνση συνεχούς υποστήριξης της επαγγελματικής εξέλιξης αυτών, καθώς και ευκαιριών για επαγγελματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη. Η συστηματική καταγραφή της επίπτωσης κάθε Προγράμματος στην επαγγελματική

σταδιοδρομία/κατάρτιση των αποφοίτων, είναι χρήσιμη καθώς προκύπτουν κατά το δυνατόν ποσοτικά στοιχεία.

Επιπλέον,

- Καταβάλλεται προσπάθεια να διασφαλίζεται στο μέγιστο δυνατό βαθμό η βαθμολογική ισότητα στην αντιμετώπιση των φοιτητών/τριών.
 - Σημειώνεται ότι κατά το έτος 2021-22 αξιοποιήθηκε η δυνατότητα επικοινωνίας με υποψήφιους/ες αλλά και νυν φοιτητές/ριες μέσω Webinar (Τρίτη 28.06.2022).
 - Ειδικά για το ζήτημα διεύρυνσης της συμμετοχής του ακαδημαϊκού προσωπικού και των φοιτητών/ριών στο Erasmus+, επί του παρόντος καταβάλλεται προσπάθεια σύνδεσης με Πανεπιστήμια της Ιταλίας, πράγμα που θα εμπλουτίζε εκπαιδευτικά το ΠΣ ΕΛΠ λόγω της πολιτιστικής ομοιότητας με διαστάσεις του ΠΣ ΕΛΠ. Απορρέουσα ανάγκη είναι ενδεχομένως η ενίσχυση του έμψυχου δυναμικού του Γραφείου Erasmus.
 - Επίσης, ότι από το έτος 2021-22 για πρώτη φορά άρχισαν να ανακοινώνονται σημαντικές κοινωνικές διαστάσεις του σημερινού πολιτιστικού γίνεσθαι, βλ. <https://www.eap.gr/2022/06/24/simantikes-apwleies-sygxrono-elliniko-politismo/>
 - Ακόμη, σημειώνεται ότι η εφημερίδα του ΕΑΠ Open2U περιλαμβάνει ενημερώσεις σχετικές με τον ΕΛΠ, βλ. ενημέρωση για τα διεθνή συνέδρια της ΕΛΠ12 στη διεύθυνση: <https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2022/06/OPEN-2U-2022-05-MAY/>
 - Από το ακαδημ. έτος 2020-21 επιδιώχθηκε η αποκατάσταση της αμοιβαίας δυνατότητας επιλογής συγκεκριμένων ΘΕ του ΕΛΠ από φοιτητές-ριες του ΕΠΟ, προσπάθεια που συνεχίσθηκε κατά τα έτος 2021-22 και ολοκληρώθηκε.
 - Κατά το ακαδημ. έτος 2020-21 (18-20.03.2021) διοργανώθηκε διαδικτυακά μεγάλο διεθνές συνέδριο της ΕΛΠ12 με τίτλο «Space, Art and Architecture Between East and West: The Revolutionary Spirit». Το συνέδριο αυτό παρουσιάσθηκε στο Ενημερωτικό Δελτίο του Ελληνικού Τμήματος του ICOM (ετήσιο τεύχος Δεκεμβρίου 2021). Αξιοσημείωτο είναι ότι προσείλκυσε 2.500 θεατές διεθνώς στις τρεις ημέρες της διάρκειάς του.
Βλ. <https://www.youtube.com/watch?v=SM5o9F7VHO0> και <https://www.youtube.com/watch?v=phDJPrJuhNM>
- Σχετικός ομότιτλος τόμος επιλεγμένων και επανεπεξεργασμένων κεφαλαίων (όχι Πρακτικών) σε επιμέλεια Α. Loukaki είναι υπό άμεση έκδοση. όπως έχει συμβεί και με τα προηγούμενα συνέδρια στο Μουσείο Ακρόπολης, πάντοτε από διεθνείς εκδότες.
- Κατά το έτος 2021-22 διοργανώθηκαν ημερίδες (ΕΛΠ41, ΕΛΠ10) και μεγάλη σειρά ομιλιών (ΕΛΠ20) που διήρκεσαν από τον Νοέμβριο 2021 μέχρι τον Μάιο 2022. Η ημερίδα της ΕΛΠ10 («Οι Βάκχες του Ευριπίδη») οδήγησε ήδη σε έκδοση τόμου Πρακτικών (Φθινόπωρο 2023).
 - Τον Ιούνιο 2022 διοργανώθηκε επίσης διεθνές συνέδριο στη Σύρο, το οποίο σχετίζεται με την ΘΕ ΕΛΠ22.

- Το έτος 2022-23 επίκειται το μεγάλο διεθνές συνέδριο της ΕΛΠ12 στο Μουσείο Ακρόπολης (“Diachronic Artistic and Spatial Convergences and Divergences in the Mediterranean” πραγματοποιήθηκε μεταξύ 27-29 Απριλίου 2023, βλ. <https://www.eap.gr/en/2023/04/07/diethnes-synedrio-apokliseis-mesogeio/>).
- Βάσει της παραπάνω δραστηριότητας πραγματοποιείται εσωτερική ανανέωση του ΠΣ ΕΛΠ, καθότι συντελείται άμεση μετακύλιση της έρευνας στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Σημείωση:

Περισσότερες λεπτομέρειες για τα παραπάνω σε ειδικό Τεύχος Πεπραγμένων της ακαδ. χρονιάς 2021-22.

2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των φοιτητών/ριών;

Η διαδικασία επιλογής καθορίζεται από το ΕΑΠ, είναι η ίδια για όλα τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών και βασίζεται σε ανοικτή στους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Στο ΠΣ γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Λυκείου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή ισότιμου ή αντίστοιχου τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του εσωτερικού ή εξωτερικού που ολοκληρώνουν τη διαδικασία εγγραφής σύμφωνα με τις οδηγίες της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Η γνώση μιας ξένης γλώσσας, πρωτίστως της Αγγλικής, καθώς και η εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ, e-mail και διαδικτύου θα βοηθήσει σημαντικά στην παρακολούθηση του Προγράμματος. Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ.

Ο αριθμός προσφερόμενων θέσεων φοίτησης υπερβαίνει την προσφορά και δεν τίθεται ζήτημα επιλογής φοιτητών. Όλοι όσοι υποβάλλουν αίτηση γίνονται δεκτοί εφόσον διαθέτουν τα απαραίτητα τυπικά προσόντα.

3. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

Υπάρχουν 8 ΘΕ κορμού και 9 ΘΕ επιλογής. Υπάρχουν ΘΕ υποχρεωτικές και επιλογής (δεν υπάρχει η διάκριση σε ΘΕ ελεύθερης επιλογής και υποχρεωτικής επιλογής). Οι ΘΕ επιλογής είναι 9 σε σύνολο 17 (14 του ΕΛΠ και 3 του ΕΠΟ).

Συγκεκριμένα, προσφέρονται (ως ΘΕ επιλογής) 3 ΘΕ από το ΠΣ Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό (ΕΠΟ), οι ΕΠΟ20 Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη , ΕΠΟ21 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και ΕΠΟ22 Φιλοσοφία στην Ευρώπη και στο τρίτο και στο τέταρτο έτος.

Το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων είναι 47% και 53% των μαθημάτων επιλογής αντίστοιχα.

Οι 8 ΘΕ είναι ταυτόχρονα ΘΕ Υ (Υποβάθρου), ΓΓ (Γενικών Γνώσεων) και ΑΔ (Ανάπτυξης Δεξιοτήτων), 6 ΘΕ είναι ταυτόχρονα ΘΕ Υ (Υποβάθρου), ΕΠ (Επιστημονικής Περιοχής) και ΑΔ (Ανάπτυξης Δεξιοτήτων) και 3 ΘΕ είναι ΘΕ Υ (Υποβάθρου) του ΠΣ Ευρωπαϊκός Πολιτισμός.

Η διδασκαλία γίνεται με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Δεν υπάρχουν ασκήσεις, κλπ.

Ο συντονισμός και η εναρμόνιση μεταξύ των Θ.Ε. πραγματοποιείται από τον/την εκάστοτε Δ/ντή/ρια του ΠΣ και τους/τις Συντονιστές-ριες των Θ.Ε. που συναπαρτίζουν την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (ΕΠΣ). Η διδασκόμενη ύλη / περιεχόμενο κάθε ΘΕ είναι συγκεκριμένη και δεδομένη. Η διδακτέα ύλη μπορεί να αλλάζει με απόφαση της ΟΔΠ και του/της Συντονιστή/ριας.

Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα.

Δεν διδάσκονται ξένες γλώσσες στο Π.Σ.

4. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

Η αξιολόγηση των φοιτητών πραγματοποιείται με την εκπόνηση τεσσάρων γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμβάλλει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%, εφόσον είναι προβιβάσιμος ο βαθμός στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις. Ο βαθμός στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις συμβάλλει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.

Δεν υπάρχει κάποιος ιδιαίτερος τρόπος διασφάλισης της διαφάνειας της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών/τριών. Οι φοιτητές/ριες βαθμολογούνται από τους ΣΕΠ (ΓΕ :γραπτές εργασίες, τελικές και επαναληπτικές εξετάσεις). Ο/η συντονιστής/ρια κάθε ΘΕ φροντίζει ώστε να δίδονται σχετικές οδηγίες και να υπάρχουν κριτήρια που να διασφαλίζουν κατά το δυνατόν έναν ενιαίο τρόπο βαθμολόγησης. Επίσης υπάρχει σύστημα ελέγχου λογοκλοπής (turnitin) που ελέγχει τις κειμενικές ομοιότητες στις εργασίες των φοιτητών.

Σημειώνεται ότι το διδακτικό προσωπικό είναι εξοικειωμένο στην διάκριση ανάμεσα στις διαφορετικές συνθήκες της κειμενικής ομοιότητας (Κ.Ο. οφειλόμενη σε αυτολεξεί μεταφορά έτοιμων κειμένων στις Γραπτές Εργασίες ή σε αξιοποίηση πολλών βιβλιογραφικών πηγών, κλπ.).

Το ΠΣ ΕΛΠ είναι προπτυχιακό ΠΣ και δεν περιλαμβάνει την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

5. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων/ουσών από το εξωτερικό, κυρίως Ελλήνων μεταδιδασκτόρων.
- Δεν διδάσκονται μαθήματα σε ξένη γλώσσα.
- Το ΠΣ συμμετέχει στο πρόγραμμα ERASMUS+.
- Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων ECTS.

6. Πώς κρίνετε την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

Στο Πρόγραμμα Σπουδών δεν υπάρχει θεσμοθετημένη πρακτική άσκηση των φοιτητών.

- Διοργανώνονται, όμως, εναλλακτικές εκπαιδευτικές δράσεις, όπως αρχαιολογικοί και αστικοί περίπατοι, επισκέψεις σε μουσεία και βιβλιοθήκες, παρακολουθήσεις θεατρικών παραστάσεων, διαλέξεις ειδικών, κλπ.
- Υπογραμμίζεται ότι η παρακολούθηση επιστημονικών δράσεων εξωστρέφειας, όπως διεθνή και εθνικά συνέδρια, είναι εντελώς δωρεάν, είτε πρόκειται για το προπτυχιακό και μεταπτυχιακό κοινό του ΕΑΠ, είτε για το ευρύτερο συμμετέχον κοινό.
- Έχει προταθεί η υιοθέτηση συστήματος microcredentials για την επιπλέον «μοριοδότηση» των φοιτητών-ριών που παρακολουθούν αυτές τις δράσεις.

7. Συμπεράσματα

Το Πρόγραμμα προσελκύει έναν σταθερό αριθμό φοιτητών, έχει μάλιστα αυξηθεί το ποσοστό των φοιτητών που ολοκληρώνουν τη φοίτησή τους και δεν εγκαταλείπουν.

Σε διάφορες Θεματικές Ενότητες προκύπτουν συχνά δυνατότητες περαιτέρω σύνδεσης της φοίτησης με πολιτιστικές πρακτικές (επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, θεατρικές παραστάσεις κ.ά.) που ενισχύουν την εκπαιδευτική διαδικασία.

Έχουν προταθεί και ενεργοποιηθεί μια σειρά από δράσεις για την ανανέωση του εκπαιδευτικού υλικού μελέτης, αλλά και την προσφορά σεμιναρίων γενικού ενδιαφέροντος για τους φοιτητές του.

Δεν προκύπτει άμεση σύνδεση με την κατοχύρωση επαγγελματικού τίτλου ή τίτλου ΠΕ που θα επέτρεπε δυνητικά την πολυπόθητη είσοδο στο Δημόσιο και συναφών δικαιωμάτων (όπως άλλωστε συμβαίνει και με τα πτυχία άλλων ελληνικών ΑΕΙ) και αυτό αποθαρρύνει μια μερίδα της φοιτητικής κοινότητας, που αναζητά μια βέβαιη επαγγελματική κατοχύρωση.

Το Πρόγραμμα προβάλλεται και ανανεώνεται διαρκώς με πολλαπλούς τρόπους:

- Επί του παρόντος εξετάζεται η δυνατότητα ενσωμάτωσης ΘΕ Διδακτικής Επάρκειας.
- Δράσεις εξωστρέφειας όπως παρουσίαση του ΠΣ ΕΑΠ τον Οκτώβριο του 2021 από την Διευθύντρια και τους/τις Συντονιστές/ριες.
- Webinar παρουσίασης του ΠΣ ΕΑΠ τον Ιούνιο του 2022, που οργανώθηκε από την Διευθύντριά του, όπως συνέβη και με άλλα ΠΣ της ΣΑΕ.
- Πλούσια και διαρκής ενημέρωση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας.
- Αξιοποίηση ερευνητικών πρωτοβουλιών όπως συνέδρια και ημερίδες με άμεση μετακύλιση της νέας γνώσης στο εκπαιδευτικό έργο των ΘΕ.
- Επιδίωξη στενής σχέσης μεταξύ του ΠΣ ΕΑΠ και των πολλών ΜΠΣ που έχουν ιδρυθεί στο ΕΑΠ και σχετίζονται με τον ΕΑΠ.¹

¹

- Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ) και τώρα ΔΗΓ.
- Δημόσια Ιστορία (ΔΙΣ).
- Επικοινωνία της Επιστήμης (ΕΕΠ).
- Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (ΣΕΙ).

- Διαρκής παρακολούθηση της επιστημονικής επικαιρότητας και βιβλιογραφίας, η οποία εμπλουτίζει τη διατιθέμενη βιβλιογραφία, αποκατάσταση της διασύνδεσης με ΕΠΟ, κλπ.
- Επιπλέον, καταβάλλονται προσπάθειες από πλευράς του Κοσμήτορα της ΣΑΕ για ένταξη των αποφοίτων στις προκηρύξεις του ΑΣΕΠ.

-
- Τέχνη, Πολιτιστική Κληρονομιά, Αναπτυξιακές Πολιτικές (ΤΕΠ).
 - Παραστατικές Τέχνες (ΠΑΤ).
 - Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΛΠΚ) (υπό ίδρυση).
 - Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Μέθοδοι, Εργαλεία, Πρακτικές (ΨΑΕ) (υπό ίδρυση).
 - Φιλοσοφία και Τέχνες (ΦΙΤ).

Πίνακας Α. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Συνολικός αριθμός φοιτητών	2375	2720	3068	3554	4089
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	800	800	840	1260	2000
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	436	431	368	481	862
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	375	342	275	449	750
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	505	534	507	466	497
Κατηγορία ΑΜΕΑ	8	8	7	10	14
Άλλες κατηγορίες	14	14	12	6	7
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	8	10	14	17	16
Σύνολο ΘΕ	17	17	17	17	17
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	8	8	8	8	8
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	9	9	9	9	9
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,46	7,35	7,37	7,34	7,33

Πίνακας Β.1.1 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Πτυχιακοί φοιτητές	2375	2720	3068	3554	4089
Κατηγορία ΑΜΕΑ	8	8	7	10	14
Άλλες κατηγορίες*	14	14	12	6	7
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	8	10	14	17	16

* Κρατούμενοι, Ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας Β.1.2 Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018--2019	2017-2018
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	800	800	840	1260	2000
Σύνολο αιτήσεων	436	431	368	481	862
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	375	342	275	449	750
Κατηγορία ΑΜΕΑ	3	1	0	0	2
Άλλες κατηγορίες*	4	9	8	2	5
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	3	2	0	3	4
Αριθμός αποφοίτων	505	534	507	466	497

* Κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας Β.1.3 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2017-2018	497	19 3,82%	163 32,80%	262 52,72%	53 10,66%	7,33
2018-2019	466	22 4,72%	145 31,12%	249 53,43%	50 10,73%	7,34
2019-2020	507	17 3,35%	170 33,53%	266 52,47%	54 10,65%	7,37
2020-2021	534	16 3,00%	177 33,15%	282 52,81%	59 11,05%	7,35
2021-2022	505	7 1,39%	151 29,90%	294 58,22%	53 10,50%	7,46
Σύνολο*	2509	81 3,23%	806 32,12%	1353 53,93%	269 10,72%	7,37

* σύνολο και μέσος όρος τελευταίων 5 χρόνων

Πίνακας Β.1.4 Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό – (ΕΛΠ)

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2011-2012	802	13	82	141	73	31	19	36	407	355	49,25%	50,75%	44,26%
2012-2013	802	18	91	148	47	34	21	15	428	348	46,63%	53,37%	43,39%
2013-2014	1063	26	136	193	88	54	25	0	541	400	49,11%	50,89%	37,63%
2014-2015	872	11	92	169	59	26	0	0	515	348	40,94%	59,06%	39,91%
2015-2016	923	17	111	187	73	0	0	0	535	318	42,04%	57,96%	34,45%
2016-2017	894	19	103	174	0	0	0	0	598	267	33,11%	66,89%	29,87%
2017-2018	750	33	123	0	0	0	0	0	594	254	20,80%	79,20%	33,87%
2018-2019	449	23	0	0	0	0	0	0	426	172	5,12%	94,88%	38,31%
2019-2020	275	1	0	0	0	0	0	0	274	91	0,36%	99,64%	33,09%
2020-2021	342	0	0	0	0	0	0	0	342	103	0,00%	100,00%	30,12%
2021-2022	375	0	0	0	0	0	0	0	375	81	0,00%	100,00%	21,60%

*Το 2019 φαίνεται ότι ένας φοιτητής αποφοίτησε σε χρόνο μικρότερο του κ. Το πιο πιθανό είναι να είχε διαγραφεί και να επανεγγράφηκε.

Πίνακας Γ.1.1.Α Θεματικές Ενότητες Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Υποβάθρου (Υ), Επιστ. Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Αναπ. Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό	ΕΛΠ10	1	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 38-39
Ελληνική Ιστορία	ΕΛΠ11	1	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 40-41
Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας	ΕΛΠ12	1	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 41-43
Δημόσιος και ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά χρόνια	ΕΛΠ20	2	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 43-44
Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία	ΕΛΠ21	2	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 44-45
Ελληνική φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα	ΕΛΠ22	3	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 46-48
Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)	ΕΛΠ30	2	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 45-46

Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο	ΕΛΠ31	3	20	Θεωρητική	Κορμού		Υ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 48-49
Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και χορού	ΕΛΠ40	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 51-53
Δημόσιος και ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι νεότεροι χρόνοι	ΕΛΠ41	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 53-55
Αρχαιολογία στον Ελληνικό χώρο	ΕΛΠ42	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 55-56
Ελληνισμός της Διασποράς	ΕΛΠ43	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 56-57
Νεοελληνικό Θέατρο (1600-1940) Κινηματογράφος	ΕΛΠ44	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 57-58
Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές ως το 18ο αιώνα	ΕΛΠ45	4	20	Θεωρητική	Επιλογής		ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 58-59
Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη	ΕΠΟ20	3 ή 4	20	Θεωρητική	Επιλογής		Υ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 49-50
Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας	ΕΠΟ21	3 ή 4	20	Θεωρητική	Επιλογής		Υ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 50-51
Φιλοσοφία στην Ευρώπη	ΕΠΟ22	3 ή 4	20	Θεωρητική	Επιλογής		Υ	ΟΣΣ	http://study.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/	σελ. 51

Πίνακας Γ.1.1.Β Θεματικές Ενότητες Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό - (ΕΛΠ)

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό - ΕΛΠ10	ΜΠΟΛΙΑΚΗ ΕΛΕΝΗ	5	4	13	10	10	Ναι	Ναι	Ναι
Ελληνική Ιστορία - ΕΛΠ11	ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	5	4	7	14	14	Ναι	Ναι	Ναι
Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας - ΕΛΠ12	ΛΟΥΚΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ	5	4	11	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια - ΕΛΠ20	ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΩΣΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	5	4	6	8	8	Ναι	Ναι	Ναι
Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία - ΕΛΠ21	ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΣ	5	4	23	9	9	Ναι	Ναι	Ναι
Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα - ΕΛΠ22	ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5	4	4	12	12	Ναι	Ναι	Ναι
Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας) - ΕΛΠ30	ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	5	4	6	10	10	Ναι	Ναι	Ναι
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο - ΕΛΠ31	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	5	4	7	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Τέχνες ΙΙ: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού - ΕΛΠ40	ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	5	4	20	7	7	Ναι	Ναι	Ναι
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι - ΕΛΠ41	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5	4	18	11	11	Ναι	Ναι	Ναι
Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο - ΕΛΠ42	ΚΟΠΑΝΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	5	4	5	7	7	Ναι	Ναι	Ναι

Ελληνισμός της Διασποράς - ΕΛΠ43	ΚΟΝΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	5	4	7	9	9	Ναι	Ναι	Ναι
Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος - ΕΛΠ44	ΠΕΦΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	5	4	5	15	15	Ναι	Ναι	Ναι
Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα - ΕΛΠ45	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5	4	2	2	2	Ναι	Ναι	Ναι
Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη - ΕΠΟ20*	ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	5	4	8	18	18	Ναι	Ναι	Ναι
Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - ΕΠΟ21*	ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ-ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	5	4	4	10	10	Ναι	Ναι	Ναι
Φιλοσοφία στην Ευρώπη - ΕΠΟ22*	ΜΑΓΓΙΝΗ ΓΚΟΛΦΩ	5	4	8	4	4	Ναι	Ναι	Ναι

*παρουσιάζονται στοιχεία για τμήματα που έχουν φοιτητές του ΕΛΠ

Πίνακας Γ.1.1.Γ Θεματικές Ενότητες Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό – (ΕΛΠ)

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό - ΕΛΠ10	329	221	214	134	282
Ελληνική Ιστορία - ΕΛΠ11	439	258	253	162	375
Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας - ΕΛΠ12	331	210	179	107	267
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια - ΕΛΠ20	243	219	219	118	230
Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία - ΕΛΠ21	271	237	235	120	254
Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα - ΕΛΠ22	333	308	307	200	324
Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας) - ΕΛΠ30	330	247	226	124	262
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο - ΕΛΠ31	327	279	279	164	304
Τέχνες ΙΙ: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού - ΕΛΠ40	190	188	187	134	189
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι - ΕΛΠ41	333	324	324	217	321
Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο - ΕΛΠ42	188	176	176	113	181
Ελληνισμός της Διασποράς - ΕΛΠ43	239	234	233	154	237
Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος - ΕΛΠ44	384	382	382	282	384

Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα - ΕΛΠ45	62	60	60	35	59
Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη - ΕΠΟ20	353	343	343	204	347
Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - ΕΠΟ21	96	85	84	49	87
Φιλοσοφία στην Ευρώπη - ΕΠΟ22	77	67	66	28	70

Πίνακας Γ.1.2 Στοιχεία Διδασκόντων Θεματικών Ενοτήτων

Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό - ΕΛΠ10				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΜΠΟΛΙΑΚΗ ΕΛΕΝΗ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ41	9	15
ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ42	19	30
ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ43	15	29
ΒΕΛΕΝΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ44	9	28
ΤΟΜΠΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ45	15	30
ΒΕΡΤΟΥΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ46	20	30
ΣΙΣΤΑΚΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ47	14	30
ΠΕΤΣΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ48	13	30
ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ49	7	30
ΚΟΚΚΙΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΕΠ	Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό/ΗΛΕ-ΕΛΠ10ΗΛΕ50	13	30

Ελληνική Ιστορία - ΕΛΠ11				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΔΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ41	7	15
ΚΛΑΨΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ42	11	29
ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ43	12	29
ΖΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ44	11	27
ΤΖΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ45	14	28
ΣΑΚΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ46	10	29
ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ47	13	29
ΖΕΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ48	10	28
ΣΥΓΚΕΛΛΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ49	13	28
ΚΟΥΡΤΟΥΜΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ50	16	27
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ51	17	28
ΔΕΣΥΛΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ52	9	28
ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ53	10	27
ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Ελληνική Ιστορία/ΗΛΕ-ΕΛΠ11ΗΛΕ54	9	23

Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας - ΕΛΠ12				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΛΟΥΚΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ	ΔΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ41	3	10
ΠΛΑΝΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ42	10	28
ΑΛΙΦΡΑΓΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ43	16	27
ΓΙΑΓΚΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ44	8	27
ΝΟΔΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ45	11	25
ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΠΛΑΤΩΝ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ46	11	27
ΡΟΥΜΠΙΕΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ47	12	26
ΧΟΤΖΑΚΟΓΛΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ48	7	27
ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ49	10	27
ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ50	14	28
ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΑΜΑΛΙΑ	ΣΕΠ	Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας/ΗΛΕ-ΕΛΠ12ΗΛΕ51	5	15

Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια - ΕΛΠ20				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΩΣΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ41	11	29
ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ42	19	29

ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ43	16	29
ΒΑΚΑΛΟΥΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ44	13	29
ΒΛΑΧΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ45	12	28
ΓΚΙΡΤΖΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ46	18	29
ΚΟΝΤΟΠΑΝΑΓΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ47	16	29
ΑΝΕΖΙΡΗ ΣΟΦΙΑ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα ως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια/ΗΛΕ-ΕΛΠ20ΗΛΕ48	13	28

Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντική Φιλολογία - ΕΛΠ21				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΣ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ41	12	29
ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ42	12	29
ΤΣΑΚΜΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ43	16	28
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ44	14	28
ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ ΡΟΖΑΛΙΑ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ45	17	28
ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ46	11	28
ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ47	17	28
ΒΟΛΟΝΑΚΗ ΕΛΕΝΗ	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ48	7	28
ΛΑΜΑΡΗ ANNA	ΣΕΠ	Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία/ΗΛΕ-ΕΛΠ21ΗΛΕ49	14	28

Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα - ΕΛΠ22				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ41	10	15
ΚΟΝΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ42	18	28
ΝΙΚΟΛΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ43	16	28
ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ44	18	28
ΚΑΤΣΙΑΜΠΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΑ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ45	15	28
ΜΑΡΝΕΛΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ46	18	28
ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ47	20	28
ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ48	21	28
ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ49	17	28
ΤΡΙΑΝΤΑΡΗ ΣΩΤΗΡΙΑ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ50	20	28
ΖΩΓΡΑΦΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ51	13	29
ΜΠΑΛΛΑ ΧΛΟΗ	ΣΕΠ	Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη: Από την Αρχαιότητα έως τον 20ο Αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ22ΗΛΕ52	14	28

Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας) - ΕΛΠ30				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΔΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ41	11	15

ΚΑΓΙΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ42	6	28
ΒΑΡΕΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ43	13	29
ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ ΕΛΛΗ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ44	20	27
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ45	8	29
ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΘΗΝΑ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ46	9	29
ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ ΟΥΡΑΝΙΑ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ47	18	29
ΛΕΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ48	15	29
ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ49	13	26
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΕΡΣΙΑ	ΣΕΠ	Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΕΛΠ30ΗΛΕ50	11	21

Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο - ΕΛΠ31				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ41	17	29
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ42	15	29
ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ43	13	28
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ44	17	28
ΚΡΑΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ45	12	28
ΜΑΓΓΕΛ ΑΥΓΗ-ANNA	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ46	21	28
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ47	13	28

ΜΑΡΙΝΗΣ ΑΓΙΣ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ48	14	28
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ49	14	28
ΚΟΥΛΑΝΔΡΟΥ ΣΤΕΛΛΑ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ50	14	28
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΣΕΠ	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ31ΗΛΕ51	14	22

Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού - ΕΛΠ40				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΠΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΕΠ	Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού/ΗΛΕ-ΕΛΠ40ΗΛΕ41	19	28
ΧΑΦΟΥΛΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΣΕΠ	Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού/ΗΛΕ-ΕΛΠ40ΗΛΕ42	18	28
ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού/ΗΛΕ-ΕΛΠ40ΗΛΕ43	21	28
ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΣΕΠ	Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού/ΗΛΕ-ΕΛΠ40ΗΛΕ44	21	27
ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΣΕΠ	Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού/ΗΛΕ-ΕΛΠ40ΗΛΕ45	18	27
ΠΛΕΜΜΕΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού/ΗΛΕ-ΕΛΠ40ΗΛΕ46	18	28
ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΣΕΠ	Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού/ΗΛΕ-ΕΛΠ40ΗΛΕ47	19	23

Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι - ΕΛΠ41				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΜΑΡΓΑΡΗ ΖΩΗ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ41	24	30

ΚΟΥΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ42	25	30
ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ43	23	29
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ44	17	29
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ45	23	29
ΖΩΧΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ46	18	29
ΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ47	16	29
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ48	11	29
ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ49	18	29
ΠΟΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ50	20	29
ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: Οι Νεότεροι Χρόνοι/ΗΛΕ-ΕΛΠ41ΗΛΕ51	22	29

Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο - ΕΛΠ42				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΚΟΠΑΝΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ42ΗΛΕ41	19	28
ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΣΕΠ	Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ42ΗΛΕ42	19	29
ΒΑΒΟΥΡΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ42ΗΛΕ43	13	28
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ42ΗΛΕ44	13	28
ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ42ΗΛΕ45	21	28
ΠΥΡΓΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ42ΗΛΕ46	19	28

ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΣΕΠ	Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο/ΗΛΕ-ΕΛΠ42ΗΛΕ47	9	12
----------------------------	-----	---	---	----

Ελληνισμός της Διασποράς - ΕΛΠ43				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΘΕΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ41	20	27
ΚΟΝΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ42	12	28
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ43	19	27
ΖΑΜΠΑΚΟΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ44	16	28
ΜΑΝΔΥΛΑΡΑ ΑΝΝΑ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ45	17	28
ΤΟΜΑΡΑ ΣΙΔΕΡΗ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ46	20	29
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ47	21	28
ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ48	20	28
ΚΟΥΤΜΑΝΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΣΕΠ	Ελληνισμός της Διασποράς/ΗΛΕ-ΕΛΠ43ΗΛΕ49	9	14

Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος - ΕΛΠ44				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΠΕΦΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ41	22	27
ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ42	21	27

ΜΠΛΕΣΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ43	20	27
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΡΕΤΗ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ44	22	27
ΠΟΥΠΟΥ ΑΝΝΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ45	11	27
ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ46	20	27
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΡΕΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ47	19	27
ΑΡΚΟΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ48	17	27
ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ49	21	26
ΚΟΝΟΜΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ50	21	26
ΑΛΤΟΥΒΑ ΑΛΕΞΙΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ51	19	26
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ52	21	26
ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ ΟΡΣΑΛΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ53	17	26
ΛΑΚΙΔΟΥ ΑΓΛΑΙΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ54	24	24
ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΣΕΠ	Νεοελληνικό Θέατρο (1600 - 1940) - Κινηματογράφος/ΗΛΕ-ΕΛΠ44ΗΛΕ55	7	14

Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα - ΕΛΠ45				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΣΕΠ	Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ45ΗΛΕ41	16	29
ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΕΠ	Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως το 18ο αιώνα/ΗΛΕ-ΕΛΠ45ΗΛΕ42	19	30

Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη - ΕΠΟ20*				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ41	19	28
ΜΟΥΖΑΚΙΩΤΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ42	17	27
ΤΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ43	19	28
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ44	15	28
ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ45	15	27
ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ46	13	25
ΑΥΓΗΤΑ ΛΟΥΙΖΑ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ47	15	28
ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ48	18	28
ΜΑΛΑΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ49	12	28
ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ50	20	28
ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ51	16	28
ΚΑΓΙΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ52	16	26
ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ53	7	13
ΜΑΥΡΙΚΑ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ54	0	1
ΓΕΜΤΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ55	0	1
ΠΡΩΙΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ56	0	1
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ59	1	1

ΒΕΛΕΝΗ ΘΕΜΙΣ	ΣΕΠ	Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ20ΗΛΕ60	1	1
--------------	-----	---	---	---

*παρουσιάζονται στοιχεία για τμήματα που έχουν φοιτητές του ΕΛΠ

Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας - ΕΠΟ21*				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΔΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ41	11	14
ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ42	16	29
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ43	16	30
ΒΑΡΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ44	2	3
ΛΑΛΑΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ45	0	1
ΤΣΟΛΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ46	0	2
ΝΑΟΥΜ ΙΩΑΝΝΑ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ47	1	3
ΚΑΡΑΚΑΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ48	1	1
ΛΙΤΣΑΡΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ49	0	1
ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας/ΗΛΕ-ΕΠΟ21ΗΛΕ50	2	3

*παρουσιάζονται στοιχεία για τμήματα που έχουν φοιτητές του ΕΛΠ

Φιλοσοφία στην Ευρώπη - ΕΠΟ22*				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Φοιτητές με δυνατότητα αξιολόγησης
ΜΑΓΓΙΝΗ ΓΚΟΛΦΩ	ΣΕΠ	Φιλοσοφία στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ22ΗΛΕ41	10	27

ΒΙΡΒΙΔΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΣΕΠ	Φιλοσοφία στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ22ΗΛΕ42	7	25
ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΕΠ	Φιλοσοφία στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ22ΗΛΕ43	11	17
ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ ΕΛΕΝΗ	ΣΕΠ	Φιλοσοφία στην Ευρώπη/ΗΛΕ-ΕΠΟ22ΗΛΕ46	0	1

*παρουσιάζονται στοιχεία για τμήματα που έχουν φοιτητές του ΕΛΠ