



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΜΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

Πάτρα

Ημερομηνία 14-07-2022

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή"

Το ΚΔΠΜΣ Δημιουργική Γραφή δημιουργήθηκε από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, από το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 (ΦΕΚ ίδρυσης 1787/Β/17.06.2016) και επανιδρύθηκε το 2018 (ΦΕΚ 3850/Β/2018).

Το ΠΣ έχει σταματήσει να δέχεται νέους φοιτητές από το 2022-2023 γι αυτό παρατίθενται μόνο τα στατιστικά στοιχεία του ΠΣ.

Πίνακας Α. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ

| | 2020-2021 | 2019-2020 | 2018-2019 | 2017-2018 | 2016-2017 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Συνολικός αριθμός φοιτητών | 1117 | 935 | 857 | 764 | 554 |
| Σύνολο προσφερόμενων θέσεων | 550 | 500 | 500 | 500 | 0 |
| Συνολικός αριθμός αιτήσεων | 599 | 375 | 188 | 441 | |
| Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών | 446 | 268 | 188 | 319 | |
| Συνολικός αριθμός αποφοίτων | 124 | 205 | 119 | 14 | - |
| Άλλες κατηγορίες | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών) | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| Σύνολο ΘΕ | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Σύνολο ΘΕ Επιλογής | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Μ.Ο. βαθμού πτυχίου | 8,26 | 8,39 | 8,5 | - | - |

Πίνακας Β.1.1 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ)

| | 2020-2021 | 2020-2021 B | 2020-2021 A | 2019-2020 | 2019-2020 B | 2019-2020 A | 2018-2019 | 2018-2019 B | 2018-2019 A | 2017-2018 | 2017-2018_B | 2017-2018_A | 2016-2017 | 2016-2018 B | 2016-2019 A |
|--|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|
| Μεταπτυχιακοί φοιτητές | 1117 | 938 | 929 | 935 | 757 | 825 | 857 | 766 | 755 | 764 | 694 | 638 | 554 | 487 | 342 |
| Άλλες κατηγορίες* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών) | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |

* Κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

Πίνακας Β.1.2 Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ)

| | 2020-2021 | 2020-2021 B | 2020-2021 A | 2019-2020 | 2019-2020 B | 2019-2020 A | 2018-2019 | 2018-2019 B | 2018-2019 A | 2017-2018 | 2017-2018 B | 2017-2018 A | 2016-2017 | 2016-2018 B | 2016-2019 A |
|--|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|
| Σύνολο προσφερομένων θέσεων | 550 | 300 | 250 | 500 | 250 | 250 | 500 | 250 | 250 | 500 | 250 | 250 | | | |
| Σύνολο αιτήσεων | 599 | 207 | 392 | 375 | 145 | 230 | 188 | 99 | 89 | 441 | 175 | 266 | | | |
| Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών | 446 | 165 | 281 | 268 | 97 | 171 | 188 | 94 | 94 | 319 | 122 | 197 | 552 | 212 | 341 |
| Άλλες κατηγορίες* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών) | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 |
| Αριθμός αποφοίτων | 124 | 60 | 64 | 205 | 100 | 105 | 119 | 85 | 34 | 14 | 14 | 0 | - | - | - |

* Κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

**Πίνακας Β.1.3 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών:
Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ)**

| Έτος Αποφοίτησης | Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων | Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων) | | | | Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) |
|------------------|-----------------------------|--|------------|---------------|---------------|---|
| | | 5.0-5.9 | 6.0-6.9 | 7.0-8.4 | 8.5-10.0 | |
| 2016-2017 | - | - | - | - | - | - |
| 2017-2018 | 14 | 0 0% | 0 0% | 7 50% | 7 50% | 8,44 |
| 2018-2019 | 119 | 0 0% | 0 0% | 55 46,22% | 64 53,78% | 8,5 |
| 2019-2020 | 205 | 0 0,00% | 3 1,46% | 111 54,15% | 91 44,39% | 8,39 |
| 2020-2021 | 124 | 0 0,00% | 3 2,42% | 83 66,94% | 38 30,65% | 8,26 |
| Σύνολο | 462 | 0 0,00% | 6 1,30% | 256 55,41% | 200 43,29% | 8,36 |

Πίνακας Β.1.4 Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ)

| Έτος Εισαγωγής | Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι | Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών | | | | | | | Μη αποφοιτησαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες) | Διακόψαντες | Ποσοστιαία αναλογία | | |
|----------------|-----------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|---|-------------|---------------------------------|--|--------------------------------|
| | | Κ | Κ+1 | Κ+2 | Κ+3 | Κ+4 | Κ+5 | >Κ+6 | | | Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων | Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες) | Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν |
| 2016-2017 | 552 | 20 | 146 | 121 | 45 | 0 | 0 | 0 | 220 | 121 | 60,14% | 39,86% | 21,92% |
| 2017-2018 | 319 | 11 | 72 | 48 | 7 | 0 | 0 | 0 | 181 | 56 | 43,26% | 56,74% | 17,55% |
| 2018-2019 | 188 | 9 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 149 | 24 | 20,74% | 79,26% | 12,77% |
| 2019-2020 | 268 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 261 | 44 | 2,61% | 97,39% | 16,42% |
| 2020-2021 | 446 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 446 | 80 | 0,00% | 100,00% | 17,94% |

Πίνακας Γ.1.1.Α Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ)

| Θεματική Ενότητα | Κωδικός ΘΕ | Έτος Σπουδών | Μονάδες ECTS | Θεωρητική / Εργαστηριακή | Κορμού/ Επιλογής | Προαπαιτούμενες ΘΕ | Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση (ΟΣΣ) | Ιστότοπος | Σελίδα Οδηγού Σπουδών |
|---|------------|---------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------|--|--|-----------------------|
| Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή | ΔΓΡ 50 | 1 ^ο – 1 ^ο | 10 | Θεωρητική | Κορμού | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 161-162 |
| Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος - 20ος αιώνας) | ΔΓΡ 51 | 1 ^ο – 1 ^ο | 10 | Θεωρητική | Κορμού | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 162-163 |
| Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος - 21ος αιώνας) | ΔΓΡ 52 | 1 ^ο – 1 ^ο | 10 | Θεωρητική | Κορμού | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 163 |
| Πεζός λόγος – Ποιητικός λόγος | ΔΓΡ 53 | 1 ^ο – 2 ^ο | 10 | Θεωρητική | Κορμού | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 163-164 |
| Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές | ΔΓΡ 54 | 1 ^ο – 2 ^ο | 10 | Θεωρητική | Κορμού | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 164-165 |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι | ΔΓΡ 55 | 1 ^ο – 2 ^ο | 10 | Θεωρητική | Κορμού | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 165-166 |
| Θεατρική Γραφή | ΔΓΡ 60 | 2 ^ο – 1 ^ο | 10 | Θεωρητική | Επιλογής | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 166 |
| Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή | ΔΓΡ 61 | 2 ^ο – 1 ^ο | 10 | Θεωρητική | Επιλογής | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 166-167 |
| Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση) | ΔΓΡ 62 | 2 ^ο – 1 ^ο | 10 | Θεωρητική | Επιλογής | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 167-168 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------|---------------------------------|----|-----------|---------------------------|-------|-----|---|--------------|
| Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση | ΔΓΡ 63 | 2 ^ο – 1 ^ο | 10 | Θεωρητική | Επιλογής | | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/ | σελ.168-169 |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II | ΔΓΡ 64 | 2 ^ο – 2 ^ο | 10 | Θεωρητική | Κορμού | ΔΓΡ55 | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 169-170 |
| Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία | ΔΓΡ ΔΕ | 2 ^ο – 2 ^ο | 20 | | Κατ' επιλογήν υποχρεωτική | 10 ΘΕ | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 170 |
| Πρακτική Άσκηση | ΔΓΡΠΑ | 2 ^ο – 2 ^ο | 20 | | Κατ' επιλογήν υποχρεωτική | 10 ΘΕ | ΟΣΣ | http://courses.eap.gr/ , http://open.eap.gr/ , https://apothesis.eap.gr/ | σελ. 170 |

Πίνακας Γ.1.1.Β Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ)

| Θεματική Ενότητα | Συντονιστής | Αριθμός ΟΣΣ/ Εργασιών | Αριθμός Εργασιών | Εκπαιδευτικό Υλικό | Αριθμός Τμημάτων | Αριθμός Διδασκόντων | Πολλαπλή Βιβλιογραφία | Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων | Χρήση ΤΠΕ |
|---|------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|---------------------|-----------------------|------------------------------|-----------|
| Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή - ΔΓΡ50-A | ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | 3 | 3 | 16 | 16 | 16 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή - ΔΓΡ50-B | ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | 3 | 3 | 16 | 13 | 13 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας) - ΔΓΡ51-A | ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ | 3 | 3 | 7 | 10 | 10 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας) - ΔΓΡ51-B | ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ | 3 | 3 | 7 | 9 | 9 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας) - ΔΓΡ52-A | ΚΑΓΙΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 3 | 3 | 13 | 11 | 11 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας) - ΔΓΡ52-B | ΚΑΓΙΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 3 | 3 | 13 | 10 | 10 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος - ΔΓΡ53-A | ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ | 3 | 3 | 14 | 6 | 6 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος - ΔΓΡ53-B | ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ | 3 | 3 | 14 | 10 | 10 | Ναι | Ναι | Ναι |

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|----|---|---|-----|-----|-----|
| Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές - ΔΓΡ54-A | ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 3 | 3 | 18 | 6 | 6 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές - ΔΓΡ54-B | ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 3 | 3 | 18 | 8 | 8 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι - ΔΓΡ55-A | ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | 3 | 3 | 24 | 4 | 4 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι - ΔΓΡ55-B | ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | 3 | 3 | 24 | 9 | 9 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Θεατρική Γραφή - ΔΓΡ60-A | ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | 3 | 3 | 24 | 5 | 5 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Θεατρική Γραφή - ΔΓΡ60-B | ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | 3 | 3 | 24 | 4 | 4 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή - ΔΓΡ61-A | ΙΩΣΗΦΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 3 | 3 | 18 | 6 | 6 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή - ΔΓΡ61-B | ΙΩΣΗΦΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 3 | 3 | 18 | 5 | 5 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση) - ΔΓΡ62-A | ΒΟΓΛΗ ΕΛΠΙΔΑ | 3 | 3 | 24 | 4 | 4 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση) - ΔΓΡ62-B | ΒΟΓΛΗ ΕΛΠΙΔΑ | 3 | 3 | 24 | 4 | 4 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση - ΔΓΡ63-A | ΜΠΡΑΤΙΤΣΗΣ ΘΑΡΡΕΝΟΣ | 3 | 3 | 30 | 4 | 4 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση - ΔΓΡ63-B | ΜΠΡΑΤΙΤΣΗΣ ΘΑΡΡΕΝΟΣ | 3 | 3 | 30 | 4 | 4 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής ΙΙ - ΔΓΡ64-A | ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ | 3 | 3 | 41 | 6 | 6 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής ΙΙ - ΔΓΡ64-B | ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ | 3 | 3 | 41 | 6 | 6 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική 'σκηση - ΔΓΡ65-A | ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | 3 | 3 | | 2 | 2 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική 'σκηση - ΔΓΡ65-B | ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | | | | 2 | 2 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Πρακτική Άσκηση - ΔΓΡ66-A | ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ ΕΛΛΗ | | | | 1 | 1 | Ναι | Ναι | Ναι |
| Πρακτική Άσκηση - ΔΓΡ66-B | ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ ΕΛΛΗ | | | | 1 | 1 | Ναι | Ναι | Ναι |

Πίνακας Γ.1.1.Γ Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Δημιουργική Γραφή (ΔΓΡ)

| Θεματική Ενότητα | Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών | Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις | Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών | Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
|---|--------------------------------|---|------------------------------|----------------------------------|--|
| Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή - ΔΓΡ50-A | 284 | 223 | 218 | 160 | 277 |
| Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή - ΔΓΡ50-B | 186 | 151 | 148 | 64 | 170 |
| Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας) - ΔΓΡ51-A | 187 | 165 | 155 | 122 | 185 |
| Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας) - ΔΓΡ51-B | 202 | 176 | 176 | 90 | 188 |
| Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας) - ΔΓΡ52-A | 205 | 179 | 170 | 111 | 197 |
| Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας) - ΔΓΡ52-B | 175 | 149 | 144 | 77 | 155 |
| Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος - ΔΓΡ53-A | 110 | 106 | 106 | 60 | 110 |
| Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος - ΔΓΡ53-B | 195 | 186 | 186 | 97 | 195 |
| Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές - ΔΓΡ54-A | 111 | 104 | 103 | 67 | 105 |
| Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές - ΔΓΡ54-B | 159 | 150 | 148 | 71 | 152 |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι - ΔΓΡ55-A | 101 | 101 | 99 | 88 | 168 |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι - ΔΓΡ55-B | 179 | 176 | 176 | 183 | 296 |
| Θεατρική Γραφή - ΔΓΡ60-A | 88 | 82 | 82 | 46 | 88 |
| Θεατρική Γραφή - ΔΓΡ60-B | 78 | 73 | 73 | 38 | 77 |
| Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή - ΔΓΡ61-A | 105 | 100 | 100 | 62 | 104 |
| Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή - ΔΓΡ61-B | 82 | 77 | 77 | 36 | 80 |
| Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση) - ΔΓΡ62-A | 73 | 70 | 68 | 44 | 73 |
| Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση) - ΔΓΡ62-B | 59 | 57 | 57 | 33 | 56 |

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|----|-----|
| Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση - ΔΓΡ63-A | 75 | 72 | 72 | 43 | 74 |
| Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση - ΔΓΡ63-B | 93 | 90 | 90 | 37 | 92 |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II - ΔΓΡ64-A | 112 | 105 | 104 | 53 | 110 |
| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II - ΔΓΡ64-B | 118 | 116 | 116 | 45 | 116 |
| Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική Άσκηση - ΔΓΡ65-A* | 91 | 32 | 78 | | |
| Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική Άσκηση - ΔΓΡ65-B* | 90 | 77 | 79 | 34 | 68 |
| Πρακτική Άσκηση - ΔΓΡ66-A | 8 | 8 | 8 | | |
| Πρακτική Άσκηση - ΔΓΡ66-B | 6 | 6 | 6 | | |

* συνδυασμός με παλιότερη διάρθρωση (ΔΕ)

Πίνακας Γ.1.2 Στοιχεία Διδασκόντων Θεματικών Ενοτήτων

| Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή -ΔΓΡ50 Α | | | | |
|---|---------|--|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ41Α | 12 | 20 |
| ΑΛΕΞΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ42Α | 10 | 19 |
| ΔΑΣΚΑΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ43Α | 15 | 19 |
| ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ44Α | 7 | 17 |
| ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ45Α | 12 | 17 |
| ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ46Α | 8 | 17 |

| | | | | |
|-------------------------|-----|--|----|----|
| ΚΟΥΜΑΣΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ47Α | 12 | 17 |
| ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ48Α | 11 | 16 |
| ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ49Α | 8 | 18 |
| ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ50Α | 8 | 17 |
| ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ51Α | 10 | 16 |
| ΔΕΓΕΡΜΕΝΤΖΙΔΗΣ ΣΥΜΕΩΝ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ52Α | 12 | 16 |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ53Α | 9 | 16 |
| ΛΑΖΟΥ ΜΠΑΛΤΑ ΚΑΛΥΨΩ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ54Α | 9 | 18 |
| ΓΚΟΥΤΣΙΟΥΚΩΣΤΑ ΖΗΣΟΥΛΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ55Α | 7 | 17 |
| ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ56Α | 10 | 17 |

| Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή -ΔΓΡ50 Β | | | | |
|--|----------------|--|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ41Β | 12 | 21 |
| ΑΛΕΞΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ42Β | 10 | 22 |
| ΔΑΣΚΑΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ43Β | 4 | 21 |
| ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ44Β | 6 | 22 |
| ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ45Β | 13 | 21 |

| | | | | |
|-------------------------|-----|--|---|-------------------------------|
| ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ46Β | 5 | 21 |
| ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ47Β | 5 | 21 |
| ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ48Β | 9 | 21 |
| ΚΟΥΜΑΣΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ49Β | | 1 φοιτητής μόνο για εξετάσεις |
| ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ50Β | | 2 φοιτητές μόνο για εξετάσεις |
| ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ51Β | | 3 φοιτητές μόνο για εξετάσεις |
| ΔΕΓΕΡΜΕΝΤΖΙΔΗΣ ΣΥΜΕΩΝ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ53Β | | 1 φοιτητής μόνο για εξετάσεις |
| ΓΚΟΥΤΣΙΟΥΚΩΣΤΑ ΖΗΣΟΥΛΑ | ΣΕΠ | Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ50ΗΛΕ55Β | | 1 φοιτητής μόνο για εξετάσεις |

| Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας) -ΔΓΡ51 Α | | | | |
|---|----------------|---|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ41Α | 13 | 19 |
| ΠΑΠΑΣΠΥΡΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ42Α | 15 | 19 |
| ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ43Α | 12 | 19 |
| ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ44Α | 12 | 19 |
| ΚΑΝΑΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ45Α | 14 | 19 |
| ΔΗΜΟΥΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ46Α | 10 | 19 |
| ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ47Α | 10 | 17 |

| | | | | |
|-----------------------|-----|---|----|----|
| ΣΑΜΙΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ48Α | 13 | 18 |
| ΑΡΕΤΟΥΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ49Α | 11 | 18 |
| ΝΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ50Α | 12 | 18 |

| Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας) -ΔΓΡ51 Β | | | | |
|---|----------------|---|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ41Β | 10 | 21 |
| ΠΑΠΑΣΠΥΡΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ42Β | 13 | 21 |
| ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ43Β | 7 | 21 |
| ΝΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ44Β | 14 | 21 |
| ΚΑΝΑΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ45Β | 11 | 21 |
| ΔΗΜΟΥΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ46Β | 6 | 21 |
| ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ47Β | 8 | 20 |
| ΣΑΜΙΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ48Β | 8 | 21 |
| ΑΡΕΤΟΥΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΣΕΠ | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18ος-20ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ51ΗΛΕ49Β | 13 | 21 |

| Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας) -ΔΓΡ52 Α | | | | |
|--|---------|---|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΚΑΓΙΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ41Α | 8 | 15 |
| ΠΑΠΠΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ42Α | 8 | 18 |
| ΦΑΛΑΓΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ43Α | 15 | 18 |
| ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ44Α | 12 | 18 |
| ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ45Α | 7 | 18 |
| ΣΚΑΡΤΣΗ ΠΟΥΛΥΞΕΝΗ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ46Α | 12 | 17 |
| ΠΑΛΑΙΟΥ ΜΑΤΡΩΝΑ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ47Α | 8 | 18 |
| ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ48Α | 7 | 18 |
| ΠΕΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ49Α | 12 | 19 |
| ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ ΚΟΥΤΣΑΔΕΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ50Α | 10 | 19 |
| ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ51Α | 12 | 19 |

| Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας) -ΔΓΡ52 Β | | | | |
|--|---------|---|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΚΑΓΙΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ41Β | 11 | 15 |
| ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ42Β | 14 | 21 |

| | | | | |
|--------------------------------|-----|---|----|-------------------------------|
| ΠΑΠΠΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ43Β | 11 | 21 |
| ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ44Β | 8 | 20 |
| ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ45Β | 9 | 21 |
| ΦΑΛΑΓΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ46Β | 10 | 20 |
| ΣΚΑΡΤΣΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ47Β | 7 | 18 |
| ΠΑΛΑΙΟΥ ΜΑΤΡΩΝΑ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ48Β | 7 | 19 |
| ΠΕΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ49Β | | 1 φοιτητής μόνο για εξετάσεις |
| ΘΕΟΔΟΣΤΟΥ ΚΟΥΤΣΑΔΕΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ΣΕΠ | Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος-21ος αιώνας)/ΗΛΕ-ΔΓΡ52ΗΛΕ50Β | | 6 φοιτητές μόνο για εξετάσεις |

| Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος -ΔΓΡ53 Α | | | | |
|--------------------------------------|---------|---|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ41Α | 9 | 19 |
| ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ42Α | 12 | 19 |
| ΑΡΑΒΑΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ43Α | 11 | 18 |
| ΚΙΟΣΣΕΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ44Α | 14 | 18 |
| ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ45Α | 7 | 18 |
| ΑΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ46Α | 7 | 18 |

| Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος -ΔΓΡ53 Β | | | | |
|--------------------------------------|---------|---|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ41Β | 14 | 21 |
| ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ42Β | 17 | 20 |
| ΑΡΑΒΑΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ43Β | 11 | 20 |
| ΚΙΟΣΣΕΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ44Β | 14 | 20 |
| ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ45Β | 10 | 20 |
| ΑΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ46Β | 8 | 20 |
| ΡΟΥΣΣΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ47Β | 5 | 21 |
| ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ48Β | 7 | 20 |
| ΤΣΟΥΤΣΟΥΒΑ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ49Β | 6 | 20 |
| ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ | ΣΕΠ | Πεζός λόγος-Ποιητικός λόγος/ΗΛΕ-ΔΓΡ53ΗΛΕ50Β | 5 | 13 |

| Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές -ΔΓΡ54 Α | | | | |
|---|---------|--|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ41Α | 10 | 18 |
| ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ42Α | 8 | 18 |

| | | | | |
|---------------------|-----|--|----|----|
| ΜΩΥΣΕΙΔΟΥ ΓΙΑΣΜΙΝΑ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ43Α | 15 | 17 |
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ44Α | 15 | 18 |
| ΠΛΟΥΣΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ45Α | 9 | 17 |
| ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ46Α | 10 | 17 |

| Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές -ΔΓΡ54 Β | | | | |
|--|----------------|--|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ41Β | 15 | 21 |
| ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ42Β | 11 | 20 |
| ΜΩΥΣΕΙΔΟΥ ΓΙΑΣΜΙΝΑ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ43Β | 8 | 20 |
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ44Β | 16 | 20 |
| ΠΛΟΥΣΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ45Β | 8 | 20 |
| ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ46Β | 3 | 20 |
| ΚΟΥΜΑΣΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ47Β | 6 | 20 |
| ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΣΕΠ | Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές/ΗΛΕ-ΔΓΡ54ΗΛΕ48Β | 4 | 11 |

| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι - ΔΓΡ55-Α | | | | |
|--|---------|--|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ41A_a | 13 | 33 |
| ΦΑΙΣ ΜΙΣΕΛ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ41A_b | 12 | 33 |
| ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ43A_a | 22 | 34 |
| ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ43A_b | 20 | 34 |
| ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ45Α | 10 | 17 |
| ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ ΤΑΣΟΥΛΑ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ46Α | 11 | 17 |

| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι - ΔΓΡ55-Β | | | | |
|--|---------|---|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ41Βα | 17 | 20 |
| ΦΑΙΣ ΜΙΣΕΛ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ41Ββ | 17 | 20 |
| ΦΑΙΣ ΜΙΣΕΛ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ42Βα | 18 | 20 |
| ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ42Ββ | 17 | 20 |
| ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ43Βα | 10 | 20 |
| ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ43Ββ | 9 | 20 |
| ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ44Βα | 16 | 20 |

| | | | | |
|-----------------------|-----|---|----|----|
| ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ44Ββ | 17 | 20 |
| ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ45Β | 10 | 20 |
| ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ ΤΑΣΟΥΛΑ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ46Β | 14 | 20 |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ47Β | 9 | 20 |
| ΜΟΣΧΟΒΗ ΜΑΤΙΝΑ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ48Βα | 6 | 19 |
| ΔΑΒΒΕΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ48Ββ | 5 | 19 |
| ΔΑΒΒΕΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ48Βα | 8 | 19 |
| ΜΟΣΧΟΒΗ ΜΑΤΙΝΑ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι/ΗΛΕ-ΔΓΡ55ΗΛΕ48Ββ | 10 | 19 |

| Θεατρική Γραφή -ΔΓΡ60 Α | | | | |
|--------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ41Α | 14 | 18 |
| ΔΗΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ42Α | 8 | 18 |
| ΦΥΛΑΚΤΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ43Α | 11 | 18 |
| ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ ΑΝΝΑ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ44Α | 6 | 17 |
| ΝΤΑΡΑΚΛΙΤΣΑ ΕΛΙΝΑ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ45Α | 7 | 17 |

| Θεατρική Γραφή -ΔΓΡ60 Β | | | | |
|-------------------------|---------|--------------------------------|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ41Β | 8 | 22 |
| ΔΗΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ42Β | 13 | 21 |
| ΦΥΛΑΚΤΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ43Β | 10 | 21 |
| ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ ΑΝΝΑ | ΣΕΠ | Θεατρική Γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ60ΗΛΕ44Β | 7 | 13 |

| Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή -ΔΓΡ61 Α | | | | |
|---|---------|--|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΙΩΣΗΦΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ41Α | 13 | 18 |
| ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ42Α | 11 | 18 |
| ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ43Α | 11 | 17 |
| ΧΑΛΚΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ44Α | 10 | 17 |
| ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ45Α | 11 | 17 |
| ΜΗΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ46Α | 6 | 17 |

| Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή -ΔΓΡ61 Β | | | | |
|---|---------|--|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΙΩΣΗΦΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ41Β | 9 | 22 |
| ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ42Β | 11 | 22 |
| ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ43Β | 12 | 21 |
| ΧΑΛΚΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ44Β | 4 | 15 |
| ΜΗΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΣΕΠ | Κινηματογραφική και τηλεοπτική γραφή/ΗΛΕ-ΔΓΡ61ΗΛΕ45Β | | 2 φοιτητές μόνο για εξετάσεις |

| Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση) -ΔΓΡ62 Α | | | | |
|--|---------|---|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΒΟΓΛΗ ΕΛΠΙΔΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ41Α | 14 | 19 |
| ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ42Α | 10 | 18 |
| ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ43Α | 10 | 18 |
| ΧΟΛΙΒΑΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ44Α | 10 | 18 |

| Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση) -ΔΓΡ62 Β | | | | |
|--|---------|---|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΒΟΓΛΗ ΕΛΠΙΔΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ41Β | 16 | 23 |
| ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ42Β | 13 | 23 |
| ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ43Β | 4 | 10 |
| ΧΟΛΙΒΑΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΣΕΠ | Δημοσιογραφικός λόγος (Μ.Μ.Ε., διαφήμιση)/ΗΛΕ-ΔΓΡ62ΗΛΕ44Β | | 1 φοιτητής μόνο για εξετάσεις |

| Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση -ΔΓΡ63 Α | | | | |
|---|---------|--|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΜΠΡΑΤΙΤΣΗΣ ΘΑΡΡΕΝΟΣ | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ41Α | 14 | 19 |
| ΒΑΚΑΛΗ ANNA | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ42Α | 9 | 19 |
| ΜΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ43Α | 13 | 18 |
| ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ44Α | 7 | 18 |

| Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση -ΔΓΡ63 Β | | | | |
|---|---------|--|---------------------|--|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΜΠΡΑΤΙΤΣΗΣ ΘΑΡΡΕΝΟΣ | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ41Β | 9 | 23 |

| | | | | |
|-----------------------|-----|--|----|----|
| ΒΑΚΑΛΗ ANNA | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ42Β | 8 | 23 |
| ΜΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ43Β | 13 | 23 |
| ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΣΕΠ | Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση/ΗΛΕ-ΔΓΡ63ΗΛΕ44Β | 7 | 23 |

| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II - ΔΓΡ64-A | | | | |
|--|----------------|---|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ41Α | 11 | 19 |
| ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΑ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ42Α | 13 | 18 |
| ΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ43Α | 12 | 18 |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ44Α | 7 | 18 |
| ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ45Α | 4 | 19 |
| ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ46Α | 6 | 18 |

| Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II - ΔΓΡ64-B | | | | |
|--|----------------|---|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ41Β | 11 | 20 |
| ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΑ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ42Β | 7 | 20 |

| | | | | |
|--------------------------|-----|---|----|----|
| ΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ43Β | 12 | 21 |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ44Β | 5 | 19 |
| ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ45Β | 4 | 19 |
| ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΕΠ | Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής II/ΗΛΕ-ΔΓΡ64ΗΛΕ46Β | 6 | 17 |

| Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική Άσκηση-ΔΓΡ65 Α | | | | |
|--|----------------|---|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΣΕΠ | Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική άσκηση/ΗΛΕ-ΔΓΡ65ΗΛΕ41Α | | |

| Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική Άσκηση-ΔΓΡ65 Β | | | | |
|--|----------------|---|----------------------------|---|
| Διδάσκων | ΔΕΠ/ΣΕΠ | Τμήμα | Πλήθος Αξιολογήσεων | Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης |
| ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΣΕΠ | Διπλωματική εργασία ή/και Πρακτική άσκηση/ΗΛΕ-ΔΓΡ65ΗΛΕ41Β | | |
| ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΣΕΠ | Πρακτική άσκηση/ΗΛΕ-ΔΓΡ66ΗΛΕ41Β | | |