



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

---

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**  
**ΠΣ Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων**

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**Ακαδημαϊκό έτος 2019-2020**

**Πάτρα**

**Ημερομηνία 10-02-2021**

Η παρούσα έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών «Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων» αποτελεί τμήμα της ετήσιας έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και ακολουθεί τη διάρθρωσή της.

## Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων"

Το ΜΠΣ ΔΠΜ λειτουργεί με επιτυχία περισσότερο από 15 χρόνια και έχει ως αντικείμενο την παροχή εξειδικευμένης γνώσης μεταπτυχιακού επιπέδου σε θέματα πολιτιστικής πολιτικής, διαχείρισης και διοίκησης του πολιτισμού (ταξινόμηση σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της Unesco με βάση τον τομέα εκπαίδευσης: 0314 – Sociology and Cultural Studies). Το ΜΠΣ ΔΠΜ ακολουθεί τη φιλοσοφία της ανοικτής και εξ αποστάσεως (ΑεξΑΕ) εκπαίδευσης των μεταπτυχιακών προγραμμάτων του ΕΑΠ, έχει αναβαθμιστεί ως προς τα γνωστικά αντικείμενα των θεματικών ενοτήτων του και προσαρμόζεται με επιτυχία στις νέες συνθήκες της ηλεκτρονικής εκπαίδευσης στο ακαδημαϊκό περιβάλλον των ΜΠΣ που προσφέρει η Σχολή Κοινωνικών Επιστημών του ΕΑΠ. Τα συγκριτικά και ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα του είναι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η αναγνωρισιμότητα του, οι ειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες, καθώς και η ποιότητα μεταπτυχιακού επιπέδου εκπαίδευσης που παρέχει στους φοιτητές, η οποία ανταποκρίνεται αποτελεσματικά και αποδοτικά στην εκπλήρωση του σκοπού και των μαθησιακών αποτελεσμάτων του ΜΠΣ ΔΠΜ.

Σκοπός του προγράμματος είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων σε άτομα που απασχολούνται ή θα απασχοληθούν στον τομέα της πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης. Με την ολοκλήρωση του ΜΠΣ ΔΠΜ, οι φοιτητές είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες του πολιτισμού, της πολιτιστικής βιομηχανίας, της πολιτιστικής πολιτικής και διοίκησης.
- Να διερευνήσουν τους τρόπους με τους οποίους η πολιτιστική διαχείριση, πολιτική και επικοινωνία διαμορφώνονται στο πολιτισμικό γίγνεσθαι.
- Να προσδιορίσουν τα συστήματα οικονομικής διαχείρισης, διοίκησης, επικοινωνίας και πολιτιστικής πολιτικής στο θεσμικό πλαίσιο που έχει διαμορφωθεί.
- Να περιγράψουν τις νέες τάσεις της πολιτιστικής οικονομίας, καθώς και των μεθόδων προώθησης του πολιτισμού στην κοινωνία των πληροφοριών και της γνώσης.
- Να εξετάσουν τη δομή, οργάνωση, και διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων, στο υπάρχον θεσμικό πλαίσιο.
- Να αναπτύξουν τις ερευνητικές τους ικανότητες και την κριτική τους σκέψη σχετικά με τη διαχείριση της πολιτιστικής πολιτικής, της οικονομικής ανάλυσης και της επικοινωνιακής στρατηγικής για την προώθηση πολιτιστικών αγαθών και οργανισμών.

Η απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στη «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» απαιτεί την επιτυχή ολοκλήρωση τεσσάρων ΘΕ και στη συνέχεια την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, με θέμα σχετικό των γνωστικών αντικειμένων των ΘΕ του προγράμματος. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους - και σε κάθε ΘΕ- πραγματοποιούνται πέντε Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (ΟΣΣ), διάρκειας τεσσάρων ωρών η καθεμιά, με τον διδάσκοντα (μέλος ΣΕΠ – Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό του ΕΑΠ). Ο διδάσκων είναι υπεύθυνος να ενημερώνει, να διδάσκει και να συμβουλεύει τους φοιτητές. Σκοπός των ΟΣΣ είναι κυρίως η επεξεργασία και ανάπτυξη όλης της διδακτέας ύλης κατά τη διάρκεια του έτους. Η συμμετοχή των φοιτητών στις ΟΣΣ συμβάλλει σημαντικά στη μαθησιακή τους εμπειρία και στην καλή προετοιμασία τους για τις γραπτές εξετάσεις, τελικές και επαναληπτικές. Ο συνολικός αριθμός των φοιτητών που αποφοίτησαν το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 ήταν 347.

Η διεύθυνση του web site του Προγράμματος Σπουδών είναι: <https://www.eap.gr/education/postgraduate/annual/cultural-unit-management/>

Διευθυντής του Προγράμματος Σπουδών είναι ο Καθηγητής Α΄ βαθμίδας Γιώργος Γκαντζιάς (γνωστικό αντικείμενο: Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση) και το email επικοινωνίας του είναι: [gantzas@eap.gr](mailto:gantzias@eap.gr)

### ***1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στους στόχους της Σχολής και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;***

Η δομή του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών καλύπτει επαρκώς τις βασικές γνώσεις μεταπτυχιακού επιπέδου στα γνωστικά αντικείμενα της πολιτιστικής πολιτικής και διοίκησης, της πολιτιστικής οικονομίας και επικοινωνίας και γενικότερα των πολιτισμικών σπουδών, καθώς και των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών στην κοινωνία των πληροφοριών και της γνώσης. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών «ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ (ΔΠΜ)» οι φοιτητές αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες στη διαχείριση και διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων, την προβολή των πολιτιστικών αγαθών, την οικονομία του πολιτισμού και την προώθηση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων δημιουργώντας το πολιτισμικό κεφάλαιο για την υποστήριξη της περαιτέρω επαγγελματικής σταδιοδρομίας τους. Ειδικότερα, οι φοιτητές αποκτούν γνώσεις για τη διαχείριση και διοίκηση των πολιτιστικών οργανισμών, την πολιτιστική πολιτική, τις εναλλακτικές μορφές επένδυσης στον πολιτισμό, την αξιοποίηση των πολιτιστικών αγαθών, τις επενδυτικές ευκαιρίες για την ανάπτυξη του πολιτιστικού αποθέματος, τη δημιουργία και οργάνωση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, τη διαμόρφωση επικοινωνιακών στρατηγικών,

την προβολή των πολιτισμικών μονάδων και την προώθηση του πολιτιστικού κεφαλαίου στην εποχή του ψηφιακού μετασχηματισμού.

Οι στόχοι έχουν επιτευχθεί με επιτυχία, διότι το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών έχει προσελκύσει μεγάλο αριθμό φοιτητών που ήδη εργάζονται στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες, στους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς των πολιτισμικών μονάδων και γενικότερα στο πολιτισμικό γίγνεσθαι της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ειδικότερα, το ΠΣΜ ΔΠΜ με τις πρόσφατες αναβαθμίσεις του εκπαιδευτικού υλικού (π.χ. με την επικαιροποιημένη βιβλιογραφία που υποστηρίζει το εκπαιδευτικό υλικό, τις επικαιροποιημένες σημειώσεις σε ηλεκτρονική μορφή, το συμπληρωματικό διδακτικό υλικό δηλ. το επικαιροποιημένο υλικό του βιβλίου «Πολιτιστική Πολιτική, Χορηγία και Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη στη Θ.Ε. ΔΠΜ51, τις σημειώσεις-συνδέσεις και το ψηφιακό υλικό «Πολιτιστική Οικονομία και Χορηγίες: Οικονομική Διαχείριση και Ανάπτυξη Πολιτισμικών Μονάδων» στην Θ.Ε. ΔΠΜ60) παρέχει στους φοιτητές, κατά τρόπο ευέλικτο, με ειδικευμένα και σαφή επιστημονική μεθοδολογία, γνώσεις στη διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων και τη διαχείριση των πολιτιστικών αγαθών.

Η παραγωγή ερευνητικού έργου, η οποία πραγματοποιείται με την εκπόνηση διπλωματικών εργασιών από τους φοιτητές [π.χ. έχουν εκπονηθεί περισσότερες από 2000 διπλωματικές εργασίες οι οποίες καλύπτουν σημαντικό εύρος στην παραγωγή σε μεταπτυχιακό επίπεδο ερευνητικού έργου για τη διαχείριση και διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων, την εφαρμογή καινοτόμων μοντέλων (π.χ. το μοντέλο «πολιτιστικές δραστηριότητες ενεργητικής αντίληψης» ΠΔΕΑ), τη δημιουργία και οργάνωση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, τα μοντέλα διαχείρισης του πολιτισμού, την ανάλυση πολιτιστικών πολιτικών και την εξέταση πολιτισμικών φαινομένων στην Ελλάδα, την Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο] ανταποκρίνεται πλήρως στις απαιτήσεις της κοινωνίας για την παραγωγή εξειδικευμένης γνώσης για τη διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων. Το ερευνητικό έργο που παράγεται στο ΠΜΣ ΔΠΜ υπό την εποπτεία του Διευθυντή και τη συμμετοχή των μελών ΣΕΠ συμβάλλει στην ανάπτυξη της έρευνας και τη σύνδεσή της με τις απαιτήσεις της κοινωνίας για τη βελτίωση τόσο της πολιτιστικής πολιτικής, της διαχείρισης των πολιτιστικών αγαθών και της διοίκησης των πολιτιστικών οργανισμών και βιομηχανιών, όσο και της δημιουργίας πολιτιστικού κεφαλαίου και πολιτιστικού ψηφιακού αποθέματος για την ανάπτυξη των πολιτισμικών μονάδων στην εποχή της κρίσης. Οι απόφοιτοι του μεταπτυχιακού προγράμματος διαμορφώνουν με τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει από ΜΠΣ ΔΠΜ το πολιτισμικό κεφάλαιο, το οποίο επενδύεται με την ενεργή συμμετοχή τους στην ανάπτυξη του πολιτισμού, συνδέοντας την επιστημονική και ακαδημαϊκή γνώση με την

πρακτική εφαρμογή της στο εργασιακό οικοσύστημα του πολιτισμού (π.χ. σημαντικός αριθμός απόφοιτων του ΜΠΣ ΔΠΜ εργάζονται σε υπουργεία, μουσεία, εκπαιδευτικά ιδρύματα, και σε άλλες πολιτισμικές μονάδες της Ελλάδας και του εξωτερικού, εφαρμόζοντας τις γνώσεις τους, που απέκτησαν από το ΜΠΣ ΔΠΜ στην πράξη συντελώντας καθοριστικά στην περαιτέρω ανάπτυξη του πολιτισμού).

Συμπερασματικά, οι μαθησιακοί σκοποί και στόχοι του ΠΜΣ ΔΠΜ ανταποκρίνονται επαρκώς στις σύγχρονες ανάγκες διαχείρισης και διοίκησης των πολιτισμικών μονάδων και στις απαιτήσεις της κοινωνίας για την ανάπτυξη της πολιτιστικής πολιτικής εφόσον εξοπλίζει τους φοιτητές με σύγχρονες δεξιότητες για να αντιληφθούν και να κατανοήσουν με σαφήνεια και ακρίβεια τις οικονομικές πτυχές του πολιτισμού, την πολιτιστική πολιτική, την προβολή και προώθηση των πολιτισμικών αγαθών και οργανισμών, δίνοντας έμφαση στις διαχειριστικές απαιτήσεις και ανάγκες της διοίκησης των πολιτισμικών μονάδων, των πολιτιστικών δραστηριοτήτων και γενικότερα της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας στην εποχή του ψηφιακού μετασχηματισμού. Για παράδειγμα, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που έχουν αποκτήσει το μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» ήδη εργάζονται σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, εφαρμόζοντας τις εξειδικευμένες και υψηλού επιπέδου γνώσεις για τη διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων και των πολιτιστικών αγαθών που απέκτησαν κατά τη διάρκεια της φοίτησης τους στο ΜΠΣ ΔΠΜ. Το πρόγραμμα σπουδών δημοσιοποιείται τόσο με την συμμετοχή του Διευθυντή ΔΠΜ σε συνέδρια και επιστημονικές δημοσιεύσεις στην Ελλάδα και τη διεθνή κοινότητα, όσο και από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, το διαδίκτυο και τη δυναμική και ενεργή συμμετοχή των μελών ΣΕΠ στην επιτυχία του συγκεκριμένου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.

Επιπροσθέτως, ο θεσμός των ΣΕΠ, εκ των οποίων ορισμένοι είναι νέοι επιστήμονες με ειδικευμένες γνώσεις και άλλοι εργάζονται σε άλλα πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, παρέχει τη δυνατότητα στο διδακτικό προσωπικό του ΜΠΔ ΔΠΜ να μεταδώσουν στους φοιτητές την εξειδικευμένη γνώση, κατάρτιση και διεθνή εμπειρία τους. Τέλος, είναι σκόπιμο να τονιστεί ότι το διδακτικό προσωπικό ΣΕΠ, καθώς και ο Διευθυντής του ΜΠΣ ΔΠΜ παρέχουν υψηλό επίπεδο ειδικευμένων γνώσεων στους φοιτητές (π.χ. οι φοιτητές του ΜΠΣ ΔΠΜ έχουν δηλώσει ότι το ΜΠΣ ΔΠΜ τους βοηθάει σημαντικά στην απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων στη διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων, τη διαχείριση του πολιτισμού και την ανάλυση πολιτιστικής πολιτικής), τις οποίες χρησιμοποιούν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Η δημοσιοποίηση του προγράμματος γίνεται κεντρικά από τις διοικητικές υπηρεσίες του ΕΑΠ, μέσω των εντύπων του Πανεπιστημίου και των

ιστοσελίδων του. Η παρακολούθηση της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων γίνεται κεντρικά μέσω του Γραφείου Διασύνδεσης του ΕΑΠ.

## ***2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των φοιτητών;***

Η διαδικασία επιλογής καθορίζεται από το ΕΑΠ και είναι η ίδια για όλα τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και βασίζεται σε ανοικτή στους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Στο ΠΣ γίνονται δεκτοί απόφοιτοι συγγενούς γνωστικού αντικείμενου των ΑΕΙ (Πανεπιστημίων και ΤΕΙ) της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής με επάρκεια γνώσης, επιπλέον της γλώσσας διδασκαλίας, της αγγλικής γλώσσας, επιπέδου τουλάχιστον Β2 που ολοκληρώνουν τη διαδικασία εγγραφής σύμφωνα με τις οδηγίες της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Όλα τα στάδια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών δημοσιεύονται με σχετικές ανακοινώσεις στην κεντρική ιστοσελίδα του ΕΑΠ.

Στο ΠΜΣ της ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ η επιλογή φοιτητών γίνεται με συγκεκριμένα κριτήρια τα οποία διασφαλίζονται σε μεγάλο βαθμό με βάση τα ακαδημαϊκά προσόντα των φοιτητών. Η πολυετής εμπειρία μου ως Διευθυντής έχει δείξει ότι η συντονισμένη προσπάθεια του ακαδημαϊκού προσωπικού των ΣΕΠ και των διοικητικών υπηρεσιών έχουν ως αποτέλεσμα να εξομαλύνονται οι ανομοιογένειες μεταξύ των φοιτητών και να επιλύονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα όποια προβλήματα παρουσιάζονται στο ΜΠΣ ΔΠΜ. Η μεγάλη ζήτηση του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, σε συνδυασμό με τα κριτήρια που υπάρχουν για την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών, αποτελούν την εγγύηση για την ποιοτική και ουσιαστική ανάπτυξή του ΜΠΣ ΔΠΜ στην εποχή της πολιτισμικής, οικονομικής και υγειονομικής κρίσης.

## ***3. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;***

Το Π.Μ.Σ. «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» διαρθρώνεται σε τέσσερις (4) θεματικές ενότητες και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας. Για την απόκτηση του ΜΔΕ είναι υποχρεωτική η επιτυχής παρακολούθηση τεσσάρων θεματικών ενοτήτων καθώς επίσης και η επιτυχή ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) είναι 120 ECTS σύμφωνα με βάση το νομοθετικό πλαίσιο λειτουργίας του. Ειδικότερα, η δομή του προγράμματος αποτελείται από τις θεματικές ενότητες οι

οποίες είναι: οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων (ΔΠΜ50), η Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση (ΔΠΜ51), η Οικονομία του Πολιτισμού (ΔΠΜ60) και η Πολιτιστική Επικοινωνία (ΔΠΜ61) και από την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Η δομή του ΠΜΣ ΔΠΜ είναι ορθολογική και διατυπωμένη με σαφήνεια και ακρίβεια. Οι φοιτητές μελετούν τις θεμελιώδεις αρχές διαχείρισης και διοίκησης οι οποίες σχετίζονται με τις πολιτισμικές μονάδες, την οργάνωση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, των πολιτιστικών αγαθών στο πολιτισμικό γίνεσθαι, της πολιτιστικής πολιτικής, των πολιτιστικών βιομηχανιών και των νέων τεχνολογιών στην εποχή του ψηφιακού μετασχηματισμού. Επίσης, οι φοιτητές κατά την διάρκεια της φοίτησης τους στο ΠΜΣ ΔΠΜ εξετάζουν και αναλύουν την οικονομική και επικοινωνιακή διάσταση των πολιτισμικών μονάδων, σε συνδυασμό με μια καλή επισκόπηση των πολιτισμικών φαινομένων και της πολιτιστικής πολιτικής των πολιτισμικών μονάδων στο ευρύτερο περιβάλλον των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών και του πολιτισμικού γίνεσθαι.

Η συνεκτικότητα και λειτουργικότητα της δομής το ΠΜΣ ΔΠΜ ενισχύεται επαρκώς και από την κεντρική μονάδα των υπηρεσιών πληροφορικής που υποστηρίζει την διαδικτυακή πλατφόρμα του ΕΑΠ, στην οποία κάθε θεματική ενότητα έχει την ψηφιακή παρουσία της, ώστε ο Διευθυντής και οι συντονιστές να επικοινωνούν με τους φοιτητές και τους διδάσκοντες μέσα από την τήρηση των θεσμικών διαδικασιών και κανονισμών του ΕΑΠ. Η επιτυχημένη μέχρι σήμερα ακαδημαϊκή ποιότητα γνώσεων και αξιοπιστία του διασφαλίζεται με τη συνεκτική και επιτυχημένα λειτουργικά δομή του ΜΠΣ ΔΠΜ, διότι είναι αναγκαίο με βάση τα ακαδημαϊκά κριτήρια και τη νομοθεσία οι μεταπτυχιακοί φοιτητές να έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία όλες τις θεματικές ενότητες ώστε να έχουν την απαιτούμενη γνώση μεταπτυχιακού επιπέδου και να διαθέτουν τις απαιτούμενες δεξιότητες για να προχωρήσουν στην εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας τους. Η προσαρμογή των μεταπτυχιακών φοιτητών όσο και των μελών ΣΕΠ στις έκτακτες συνθήκες της υγειονομικής κρίσης (Covid-19) ήταν άμεση και αποτελεσματική. Ειδικότερα, στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2019-20, τόσο η ηλεκτρονική λειτουργία των ΟΣΣ όσο η διεξαγωγή των ηλεκτρονικών τελικών εξεταστέων και διπλωματικών εργασιών ήταν επιτυχημένη και πλήρως προσαρμοσμένη στο εκπαιδευτικό οικοσύστημα της ψηφιακής πλατφόρμας του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ της ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ γίνεται κεντρικά από τη Διοίκηση του Πανεπιστημίου η οποία σε συνεργασία με την Κοσμητεία της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών διαμορφώνει και αποφασίζει το πλαίσιο χρηματοδότησης δραστηριοτήτων αναβάθμισης του ΜΠΣ ΔΠΜ. Η πιο πρόσφατη προσπάθεια αναβάθμισης



του μεταπτυχιακού έχει ήδη ολοκληρωθεί σε επίπεδο προγράμματος από τον Διευθυντή, τους Συντονιστές και τα μέλη ΣΕΠ, ειδικότερα με το πρόσφατο εκπαιδευτικό υλικό που παρέχεται στους φοιτητές της Θ.Ε. ΔΠΜ 51 για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021. Για παράδειγμα, η 2<sup>η</sup> έκδοση του βιβλίου «Πολιτιστική Πολιτική, Χορηγία και Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη» της Θ.Ε. ΔΠΜ51 αναμένεται να συμβάλλει στην τυπική και ουσιαστική επικαιροποίηση της διδακτέας ύλης ΠΜΣ ΔΠΜ, διότι η πλούσια βιβλιογραφία του, ο οδηγός μελέτης του καθώς και η εξέταση και ανάλυση της πολιτιστικής πολιτικής, της διοίκησης και της οικονομίας του πολιτισμού παρέχει την δυνατότητα στους μεταπτυχιακούς φοιτητές να αποκτούν γνώσεις για τις τελευταίες εξελίξεις στη διοίκηση του πολιτισμού και της πολιτιστικής πολιτικής σε συνθήκες ψηφιακού μετασχηματισμού και υγειονομικής κρίσης. Ωστόσο, θα ήταν σκόπιμο να εγκριθεί ως διδακτέα ύλη των θεματικών ενοτήτων η πρόσφατη αναβάθμιση της επικαιροποιημένης βιβλιογραφίας (π.χ. βιβλία, κεφάλαια βιβλίων και επιστημονικά άρθρα, κ.ά.) η οποία προτείνεται από τον Διευθυντή και τους Συντονιστές, από την Διοικούσα Επιτροπή του ΕΑΠ σε συνεργασία με τη Κοσμητεία της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών

Συνεπώς, διασφαλίζεται η συνεκτικότητα και η λειτουργικότητα της συγκεκριμένης επιτυχημένης δομής του ΠΜΣ ΔΠΜ, διότι ο προσδιορισμός της αλληλουχίας από άποψη των προαπαιτούμενων γνώσεων μεταπτυχιακού επιπέδου για τη διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων και τη πρακτική εφαρμογή τους πραγματοποιείται με την βοήθεια της διαδικτυακής πλατφόρμας του ΕΑΠ η οποία λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία στην εποχή της υγειονομικής κρίσης και της φυσικής απόστασης. Τέλος, θα ήταν σκόπιμο να τονιστεί ότι το μαθησιακό υλικό της κάθε θεματικής ενότητας είναι στο κατάλληλο επίπεδο δυσκολίας και συνάφειας με τον χρόνο που διατίθεται στους φοιτητές να συνδυάζουν τις θεωρητικές με τις πρακτικές δεξιότητες που αποκτούν και απαιτούνται για τη μελέτη και συγγραφή των Γραπτών Εργασιών και της Διπλωματικής Εργασίας.

Οι ΟΔΠ και η ΕΠΣ αποτελούν τους βασικούς πυλώνες για την ενεργοποίηση των διαδικασιών επανεκτίμησης τόσο της λειτουργίας και συνεκτικότητας της γενικότερης δομής του ΠΜΣ, όσο και της άμεσης αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της διδακτέας ύλης των θεματικών ενοτήτων. Ειδικότερα, για το ακαδημαϊκό έτος 2021-22 οι συντονιστές των Θ.Ε. ΔΠΜ50, ΔΠΜ51 και ΔΠΜ60 με την σύμφωνη γνώμη της ΕΠΣ του μεταπτυχιακού προγράμματος ΔΠΜ έχουν αποφασίσει και κάνουν συγκεκριμένες προτάσεις για περαιτέρω βελτίωση και ενίσχυση της αναφερόμενης διδακτέας ύλης των θεματικών ενοτήτων στην Κοσμητεία της ΣΚΕ.

Συμπερασματικά, η δομή, η συνεκτικότητα και η λειτουργικότητα του ΜΠΣ ΔΠΜ είναι επαρκής και παρέχει τη δυνατότητα στους απόφοιτους να αποκτούν εξειδίκευση για τη διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων, αλλά και άρτια επιστημονική μεθοδολογία μεταπτυχιακού επιπέδου για τη διαμόρφωση πολιτιστικής πολιτικής και πολιτιστικής διαχείρισης στο παγκόσμιο πολιτισμικό γίνεσθαι. (Για περισσότερες πληροφορίες για τις θεματικές ενότητες του ΜΠΣ ΔΠΜ στην ιστοσελίδα του ΕΑΠ, [www.eap.gr](http://www.eap.gr). Τα στατιστικά στοιχεία του ΜΠΣ ΔΠΜ παρέχονται από τις κεντρικές υπηρεσίες αξιολόγησης των προγραμμάτων του ΕΑΠ).

Τέλος, σε περίοδο υγειονομικής κρίσης το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» λειτουργεί ομαλά και με μεγάλη επιτυχία στις συγκεκριμένες δύσκολες συνθήκες και αυτό οφείλεται στις μεγάλες προσπάθειες που καταβάλλει το ακαδημαϊκό προσωπικό και κυρίως οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του, που εμπιστεύονται το νομοθετικό πλαίσιο λειτουργίας του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών με το οποίο έχουν προγραμματίσει την ολοκλήρωση των σπουδών τους.

#### **4. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;**

Οι φοιτητές στους οποίους απευθύνεται το εξεταστικό σύστημα αποκτούν την γνώση τόσο από την μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού και τις πέντε συναντήσεις το χρόνο, όσο και από τη μέθοδο της εξ' αποστάσεως επικοινωνίας και μελέτης. Είναι σκόπιμο να τονιστεί ότι το εξεταστικό σύστημα συνδυάζει τις τέσσερις γραπτές εργασίες και τις τελικές γραπτές εξετάσεις με επιτυχία. Ειδικότερα, η εκμάθηση συγγραφής επιστημονικών εργασιών με βάση τον οδηγό συγγραφής επιστημονικών εργασιών και βιβλιογραφικών αναφορών παρέχει τη δυνατότητα στους φοιτητές να παράγουν επιστημονικό και ερευνητικό έργο μεταπτυχιακού επιπέδου. Επιπλέον, είναι σκόπιμο να τονιστεί ότι η απόκτηση δεξιοτήτων για τη συγγραφή εργασιών, σε συνδυασμό με τις τελικές εξετάσεις καθώς και την εκπόνηση διπλωματικών εργασιών παρέχει τη δυνατότητα στους φοιτητές να μελετήσουν και να κατανοήσουν επί της ουσίας το εκπαιδευτικό υλικό του ΜΠΣ ΔΠΜ.

Συμπερασματικά, το εξεταστικό σύστημα κρίνεται επαρκές. Ειδικότερα, η αξιολόγηση των γραπτών εργασιών, σε συνδυασμό με τις τελικές γραπτές εξετάσεις και την υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας συνθέτουν ένα αξιόπιστο και διαφανές εξεταστικό σύστημα. Τέλος οι τελικές και επαναληπτικές εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία και χωρίς προβλήματα. Πληροφορίες σχετικά με τα ποσοτικά στοιχεία βαθμολόγησης τόσο των Γραπτών Εξετάσεων όσο και των Γραπτών Εργασιών υπάρχουν στην ιστοσελίδα και είναι διαθέσιμες από τη κεντρική υπηρεσία αξιολόγησης των προγραμμάτων σπουδών του ΕΑΠ. Τέλος, πρέπει να τονιστεί ότι η

διεξαγωγή των ψηφιακών τελικών εξετάσεων και η ηλεκτρονική υποστήριξη των διπλωματικών εργασιών ήταν επιτυχημένη στο ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

#### **5. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;**

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών είναι επιτυχημένο, αν το συγκρίνουμε και με άλλα παρόμοια μεταπτυχιακά προγράμματα στη διοίκηση των πολιτισμικών μονάδων, όσο αφορά στο περιεχόμενο, την λειτουργικότητα των εκπαιδευτικών διαδικασιών που παρέχονται, τη ποιότητα του προσωπικού που το στελεχώνει. Επιπροσθέτως, οι φοιτητές και οι απόφοιτοι του ΠΜΣ ΔΠΜ συμμετέχουν σε συνέδρια, επιστημονικές επιτροπές και σε πολιτιστικές δραστηριότητες στο εξωτερικό και ορισμένοι από αυτούς ήδη εργάζονται στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα του παγκοσμίου πολιτισμικού γίνεσθαι. Συνεπώς, η διεθνής διάσταση του ΠΣΜ ΔΠΜ ενσωματώνει αποτελεσματικά και με επιτυχία τόσο το διεθνές πολιτισμικό γίνεσθαι, όσο και τις ειδικές πτυχές της ελληνικής πολιτιστικής πολιτικής, διαχείρισης, διοίκησης και προβολής των πολιτισμικών μονάδων στο ευρύτερο πλαίσιο των πολιτιστικών βιομηχανιών, της πολιτιστικής πολιτικής και της διοίκησης στο διεθνές πολιτισμικό γίνεσθαι την εποχή του ψηφιακού μετασχηματισμού.

Ο Διευθυντής και τα μέλη ΣΕΠ συνεχίζουν να κάνουν σημαντικές προσπάθειες και ενέργειες, ώστε να προαχθεί η διεθνής διάσταση του ΠΜΣ «ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ» τόσο με τις δημοσιεύσεις τους, όσο και με την παρουσία τους σε διεθνή συνέδρια και τη συνεργασία με άλλα πανεπιστήμια του εξωτερικού. Ο Διευθυντής του ΠΜΣ «ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ» με όλα τα μέλη ΣΕΠ καταβάλουν σημαντικές προσπάθειες για τη δημιουργία διεθνών συνεργασιών, οι οποίες για να πραγματοποιηθούν, απαιτείται χρηματοδότηση, ώστε να διερευνηθούν οι καλύτερες συνθήκες συνεργασίας με τους διεθνείς πολιτιστικούς οργανισμούς και τα διεθνή κέντρα παραγωγής, διαχείρισης, προβολής και προώθησης πολιτισμικών μονάδων.

#### **6. Συμπεράσματα**

Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» είναι δομημένο με ακαδημαϊκά κριτήρια που εγγυώνται την ποιότητα σπουδών και τη διασφάλιση των απαιτούμενων γνώσεων που παρέχονται στους φοιτητές μεταπτυχιακού επιπέδου. Ειδικότερα, οι μονάδες ECTS των θεματικών ενοτήτων και της διπλωματικής εργασίας αποτελούν τους άξονες που εγγυώνται με ακαδημαϊκά κριτήρια το επίπεδο των γνώσεων που αποκτούν οι φοιτητές με βάση το υπάρχον νομοθετικό πλαίσιο με το οποίο έχει ιδρυθεί και διαρθρωθεί το εν λόγω μεταπτυχιακό. Η κατανομή των μονάδων ECTS στις θεματικές ενότητες και τη

διπλωματική εργασία του προγράμματος διασφαλίζει την ομαλή ακαδημαϊκή λειτουργία του, την ακαδημαϊκή ποιότητα γνώσεων και την αξιοπιστία του ως την παροχή μεταπτυχιακού επιπέδου εξειδικευμένων γνώσεων. Για παράδειγμα, η χρονική διάρκεια ολοκλήρωσης των θεματικών ενοτήτων, των γραπτών εξετάσεων και της διπλωματικής εργασίας του ΜΠΣ ΔΠΜ συντελούν στην ακαδημαϊκή ποιότητα και αξιοπιστία γνώσεων που παρέχει το εν λόγω μεταπτυχιακό πρόγραμμα στους φοιτητές του μέχρι σήμερα. Στο εν λόγω μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών, οι φοιτητές, για να διασφαλίσουν την επιτυχημένη μέχρι σήμερα ακαδημαϊκή ποιότητα γνώσεων και αξιοπιστία του, είναι αναγκαίο να έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία όλες τις θεματικές ενότητες, ώστε να έχουν την απαιτούμενη γνώση μεταπτυχιακού επιπέδου και να διαθέτουν τις απαιτούμενες δεξιότητες για να προχωρήσουν στην εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας. Η ανωτέρω προϋπόθεση αποτελεί βασικό και ουσιαστικό ακαδημαϊκό κριτήριο για παροχή υψηλού επιπέδου εξειδικευμένης μεταπτυχιακής γνώσης στο ΜΠΣ ΔΠΜ.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα σπουδών εξετάζει και αναλύει καινοτόμα μοντέλα για τη διαχείριση, τη διοίκηση και την αξιολόγηση των πολιτισμικών μονάδων και των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, π.χ., το μοντέλο διαχείρισης «Πολιτιστικές Δραστηριότητες Ενεργητικής Αντίληψης» (ΠΔΕΑ), το μοντέλο «Σύστημα Δυναμικός Πολιτισμός» (ΣΔΠ) και το μοντέλο διαχείρισης κρίσεων «Στρατηγικό Μοντέλο Διαχείρισης, Επικοινωνίας και Κρίσης» (ΣΜΑΔΕΚ) και το DNA του πολιτισμού. Τα Πλεονεκτήματα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» είναι:

- ✓ **Εξ αποστάσεως** εκπαίδευση που εξασφαλίζει ευελιξία στη φοίτηση (μπορώ να σπουδάσω χωρίς περιορισμούς από όπου και εάν βρίσκομαι με τον δικό μου ρυθμό).
- ✓ **Αναγνωρισιμότητα.** Το πρόγραμμα έχει αποκτήσει φήμη για την ποιότητα του μεταπτυχιακού επιπέδου σπουδών που παρέχει, καθώς είναι από τα πιο δημοφιλή μεταπτυχιακά προγράμματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στην Ελλάδα.
- ✓ **Εξειδικευμένη γνώση και δεξιότητες** σε άτομα που απασχολούνται ή επιθυμούν να απασχοληθούν στον τομέα της πολιτιστικής διαχείρισης και διοίκησης και να στελεχώσουν τις πολιτισμικές μονάδες, τις πολιτιστικές βιομηχανίες και τους παγκόσμιους οργανισμούς στο διεθνές πολιτισμικό γίγνεσθαι.
- ✓ **Καινοτόμα μοντέλα** για τη διαχείριση, τη διοίκηση και την αξιολόγηση των πολιτισμικών μονάδων και των πολιτιστικών δραστηριοτήτων.
- ✓ **Εξειδικευμένο διδακτικό προσωπικό** (ΔΕΠ, ΣΕΠ), αποτελούμενο από διακεκριμένους καθηγητές του ΕΑΠ και των άλλων ΑΕΙ με ευρείας απήχησης συγγραφικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο, που εγγυάται το υψηλό επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών.

Οι αδυναμίες του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών είναι:

- ✓ Η σύνθεση των συνεργαζόμενων διδασκόντων δεν είναι σταθερή με αποτέλεσμα να επηρεάζεται μακροπρόθεσμα η στρατηγική διαμόρφωσης του ΜΠΣ ΔΠΜ,
- ✓ Οι γραφειοκρατικές διαδικασίες για τροποποιήσεις και επικαιροποιήσεις του εκπαιδευτικού υλικού είναι αργές, δεδομένου ότι όλες οι εισηγήσεις ακόμη και για ακαδημαϊκής φύσης διαμόρφωσης του εκπαιδευτικού εγκρίνονται πρώτα από την Κοσμητεία και οι τελικές αποφάσεις λαμβάνονται από τη Διοικούσα Επιτροπή του ιδρύματος.

Συμπερασματικά, οι δυνατότητες και ευκαιρίες αξιοποίησης μέσω των θετικών σημείων οφείλουν να έχουν:

- στόχο την ενίσχυση του ΜΠΣ ΔΠΜ στην κοινωνία,
- την προσέκλυση φοιτητών από όλες τις ειδικότητες που είναι συναφείς και συγγενείς με το πολιτισμικό γίνεσθαι και
- την ενίσχυση της χρηματοδότησης για την καλύτερη αξιοποίηση των δυνατοτήτων του προγράμματος σπουδών.

Τέλος, η επιτυχημένη πορεία του ΜΠΣ ΔΠΜ είναι από τα θετικά στοιχεία που αποτελούν αποδείξεις για την επιτυχημένη μέχρι σήμερα ποιότητα γνώσεων και σύνδεση με την πρακτική διάσταση του πολιτισμού (π.χ. οι διπλωματικές εργασίες με τις περιπτώσεις μελέτης που εξετάζουν και αναλύουν, αποτελούν μια καλή πρακτική για την σύνδεση θεωρίας και πράξης). Ωστόσο, προτείνουμε στην Κοσμητεία και τη Διοίκηση του ΕΑΠ ότι ένα ποσοστό των διδασκόντων από τους φοιτητές του ΜΠΣ ΔΠΜ να επενδυθεί και να αξιοποιηθεί στο συγκριμένο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών, ώστε το ακαδημαϊκό προσωπικό του ανωτέρω προγράμματος να έχει τη οικονομική δυνατότητα να προτείνει το εκπαιδευτικό υλικό που θεωρεί αναγκαίο να αποκτήσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του. Επίσης προτείνεται να προγραμματιστεί επιπλέον χρηματοδότηση για συμμετοχή σε συνέδρια και ανάπτυξη ερευνητικών δραστηριοτήτων από τα μέλη ΔΕΠ και ΣΕΠ του ανωτέρω προγράμματος σπουδών.

**Πίνακας Α. Επιτομή στοιχείων του αξιολογούμενου ΠΣ**

	2019-2020	2018-2019	2017 – 2018	2016 - 2017	2015 - 2016	2014 - 2015
Συνολικός αριθμός φοιτητών	1414	1593	1790	1706	1341	1202
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	450	540	540	400	400	450
Συνολικός αριθμός αιτήσεων	327	165	574	1672	2208	327
Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	178	160	452	528	405	178
Συνολικός αριθμός αποφοίτων	346	311	287	243	183	348
Άλλες κατηγορίες	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	5	7	6	4	4	5
Σύνολο ΘΕ	5	5	5	5	5	5
Σύνολο Υποχρεωτικών ΘΕ	5	5	5	5	5	5
Σύνολο ΘΕ Επιλογής	0	0	0	0	0	0
Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,55	7,6	7,59	7,61	7,72	7,55

**Πίνακας Β.1.1 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων - (ΔΠΜ)**

	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Πτυχιακοί φοιτητές	1414	1593	1790	1706	1341	1202

Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	5	7	6	4	4	4

**Πίνακας Β.1.2 Εξέλιξη των εισερχομένων φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων - (ΔΠΜ)**

	2019-2020	2018--2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Σύνολο προσφερόμενων θέσεων	450	540	540	400	400	400
Σύνολο αιτήσεων	327	165	574	1672	2208	2247
Συνολικός αριθμός νεοεισερχόμενων φοιτητών	178	160	452	528	405	403
Άλλες κατηγορίες*	0	0	0	0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	1	2	1	1	2
Αριθμός αποφοίτων	346	311	287	243	183	348

\* Κρατούμενοι, ρομά, ΚΕΘΕΑ

**Πίνακας Β.1.3 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων - (ΔΠΜ)**

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός Αριθμός Αποφοίτων	Κατανομή βαθμών (αριθμός αποφοίτων και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2015-2016	183	1	33	117	32	7,72
		0,55%	18,23%	63,54%	17,68%	
2016-2017	243	1	50	158	34	7,61
		0,42%	20,83%	64,58%	14,17%	
2017-2018	287	4	63	178	42	7,59
		1,40%	21,40%	62,46%	14,74%	
2018-2019	311	6	62	197	46	7,6
		2%	20,06%	63,11%	15%	
2019-2020	346	3	89	214	40	7,55
		0,86%	25,72%	61,84%	11,56%	
Σύνολο	1370	15	298	864	194	7,6
		1,10%	21,79%	62,88%	14,23%	

**Πίνακας Β.1.4 Εξέλιξη του αριθμού και διάρκειας σπουδών των αποφοίτων του  
Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων - (ΔΠΜ)**

Έτος Εισαγωγής	Εγγραφέντες Νεοεισερχόμενοι	Αποφοιτήσαντες διάρκεια σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Διακόψαντες	Ποσοστιαία αναλογία		
		Κ	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	>Κ+6			Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων (συμπεριλαμβάνονται και οι διακόψαντες)	Συνολικό ποσοστό όσων διέκοψαν
2010-2011	207	27	53	41	8	9	7	1	61	59	70,53%	29,47%	28,50%
2011-2012	245	42	47	49	16	7	3	1	80	73	67,35%	32,65%	29,80%
2012-2013	240	47	38	54	17	6	5	0	73	59	69,58%	30,42%	24,58%
2013-2014	430	75	93	119	26	9	0	0	108	68	74,88%	25,12%	15,81%
2014-2015	403	64	62	102	25	0	0	0	150	88	62,78%	37,22%	21,84%
2015-2016	405	70	79	107	0	0	0	0	149	74	63,21%	36,79%	18,27%
2016-2017	528	90	102	0	0	0	0	0	336	100	36,36%	63,64%	18,94%
2017-2018	452	103	0	0	0	0	0	0	349	73	22,79%	77,21%	16,15%
2018-2019	160	2	0	0	0	0	0	0	158	22	1,25%	98,75%	13,75%
2019-2020	178	1	0	0	0	0	0	0	177	25	0,56%	99,44%	14,04%

\*Το 2016, 2017, 2018 και 2019 υπήρξαν 2, 5, 2 και 1 φοιτητές αντίστοιχα που αποφοίτησαν σε χρονικό διάστημα μικρότερο του κ. Το πιο πιθανό είναι ότι είχαν διαγραφεί και επανεγγράφθηκαν.



**Πίνακας Γ.1.1.Α Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων - (ΔΠΜ)**

Θεματική Ενότητα	Κωδικός ΘΕ	Έτος Σπουδών	Μονάδες ECTS	Θεωρητική / Εργαστηριακή	Κορμού/ Επιλογής	Προαπαιτούμενες ΘΕ	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε), Ομαδική Συμβουλευτική ή Συνάντηση (ΟΣΣ)	Ιστότοπος	Σελίδα Οδηγού Σπουδών
Οι Διαστάσεις των Πολιτιστικών Φαινομένων	ΔΠΜ50	1	24	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	<a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> , <a href="http://open.eap.gr/">http://open.eap.gr/</a> , <a href="https://apothesis.eap.gr/">https://apothesis.eap.gr/</a>	σελ. 337-338 (Βλ. επίσης Οδηγός Σπουδών ΜΠΣ ΔΠΜ - <a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> )
Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση	ΔΠΜ51	1	24	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	<a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> , <a href="http://open.eap.gr/">http://open.eap.gr/</a> , <a href="https://apothesis.eap.gr/">https://apothesis.eap.gr/</a>	σελ. 338-339 (Βλ. επίσης Οδηγός Σπουδών ΜΠΣ ΔΠΜ - <a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> )
Οικονομία του Πολιτισμού	ΔΠΜ60	2	24	Θεωρητική	Κορμού	ΔΠΜ51	ΟΣΣ	<a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> , <a href="http://open.eap.gr/">http://open.eap.gr/</a> , <a href="https://apothesis.eap.gr/">https://apothesis.eap.gr/</a>	σελ. 339-340 (Βλ. επίσης Οδηγός Σπουδών ΜΠΣ ΔΠΜ - <a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> )
Πολιτιστική Επικοινωνία	ΔΠΜ61	2	24	Θεωρητική	Κορμού	ΔΠΜ51	ΟΣΣ	<a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> , <a href="http://open.eap.gr/">http://open.eap.gr/</a> , <a href="https://apothesis.eap.gr/">https://apothesis.eap.gr/</a>	σελ. 340-341 (Βλ. επίσης Οδηγός Σπουδών ΜΠΣ ΔΠΜ - <a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> )
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΔΠΜΔΕ)	ΔΠΜΔΕ	3	24	Θεωρητική	Κορμού		ΟΣΣ	<a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> , <a href="http://open.eap.gr/">http://open.eap.gr/</a> , <a href="https://apothesis.eap.gr/">https://apothesis.eap.gr/</a>	(Βλ. επίσης Οδηγός Σπουδών ΜΠΣ ΔΠΜ - <a href="http://study.eap.gr/">http://study.eap.gr/</a> )

**Πίνακας Γ.1.1.Β Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων - (ΔΠΜ)**

Θεματική Ενότητα	Συντονιστής	Αριθμός ΟΣΣ/ Εργαστηρίων	Αριθμός Εργασιών	Εκπαιδευτικό Υλικό	Αριθμός Τμημάτων	Αριθμός Διδασκόντων	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Χρήση ΤΠΕ
Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων - ΔΠΜ50	ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	5	4	30	8	8	Ναι	Ναι	Ναι
Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση - ΔΠΜ51	ΓΚΑΝΤΖΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5	4	13	8	8	Ναι	Ναι	Ναι
Οικονομία του Πολιτισμού - ΔΠΜ60	ΓΚΑΝΤΖΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5	4	5	12	12	Ναι	Ναι	Ναι
Πολιτιστική Επικοινωνία - ΔΠΜ61	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5	4	17	12	12	Ναι	Ναι	Ναι
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΔΠΜΔΕ)							Ναι	Ναι	Ναι

**Πίνακας Γ.1.1.Γ Θεματικές Ενότητες Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων - (ΔΠΜ)**

Θεματική Ενότητα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Αριθμός Συμμετεχόντων Φοιτητών στις Εξετάσεις	Αριθμός Επιτυχόντων Φοιτητών	Αριθμός Φοιτητών που αξιολόγησαν	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης
Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων - ΔΠΜ50	197	163	159	95	182
Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση - ΔΠΜ51	185	155	154	88	173
Οικονομία του Πολιτισμού - ΔΠΜ60	287	270	269	170	277
Πολιτιστική Επικοινωνία - ΔΠΜ61	308	299	298	167	299
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΔΠΜΔΕ)	418	347	347		

**Πίνακας Γ.1.2 Στοιχεία Διδασκόντων Θεματικών Ενοτήτων**

Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων - ΔΠΜ50				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης
ΚΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΑΘΗ-ΔΠΜ50ΑΘΗ1	12	26
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΑΘΗ-ΔΠΜ50ΑΘΗ2	15	26
ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΑΘΗ-ΔΠΜ50ΑΘΗ3	8	25
ΖΕΡΒΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΗΛΕ-ΔΠΜ50ΗΛΕ41	10	18
ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΗΛΕ-ΔΠΜ50ΗΛΕ42	11	24
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΗΛΕ-ΔΠΜ50ΗΛΕ43	16	22
ΛΑΚΚΑ ΜΑΡΙΑ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΗΛΕ-ΔΠΜ50ΗΛΕ44	11	22
ΚΟΝΤΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΣΕΠ	Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων/ΘΕΣ-ΔΠΜ50ΘΕΣ1	12	19

Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση - ΔΠΜ51				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης
ΓΚΑΝΤΖΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΑΘΗ-ΔΠΜ51ΑΘΗ1	14	23
ΤΣΑΚΗΡΙΔΗ ΟΛΓΑ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΑΘΗ-ΔΠΜ51ΑΘΗ2	11	24
ΖΟΥΝΗΣ ΘΕΟΚΛΗΣ-ΠΕΤΡΟΣ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΑΘΗ-ΔΠΜ51ΑΘΗ3	11	23
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΗΛΕ-ΔΠΜ51ΗΛΕ41	11	26
ΠΟΥΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΗΛΕ-ΔΠΜ51ΗΛΕ42	13	24
ΦΙΛΟΛΙΑ ΑΡΓΥΡΩ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΗΛΕ-ΔΠΜ51ΗΛΕ43	9	21
ΜΠΙΤΣΑΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΗΛΕ-ΔΠΜ51ΗΛΕ44	10	17
ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση/ΘΕΣ-ΔΠΜ51ΘΕΣ1	9	15

Οικονομία του Πολιτισμού - ΔΠΜ60				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης
ΓΚΑΝΤΖΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΑΘΗ-ΔΠΜ60ΑΘΗ1	6	25
ΚΟΡΡΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΑΘΗ-ΔΠΜ60ΑΘΗ2	22	25
ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΑΘΗ-ΔΠΜ60ΑΘΗ3	16	25
ΑΡΤΑΒΑΝΗ ΜΑΡΙΑ ΑΘΗΝΑ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΑΘΗ-ΔΠΜ60ΑΘΗ4	19	25
ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΑΘΗ-ΔΠΜ60ΑΘΗ5	16	24
ΚΑΡΓΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΗΛΕ-ΔΠΜ60ΗΛΕ41	9	17
ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΗΛΕ-ΔΠΜ60ΗΛΕ42	22	27
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΗΛΕ-ΔΠΜ60ΗΛΕ43	15	26
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΗΛΕ-ΔΠΜ60ΗΛΕ44	14	18
ΤΣΟΥΡΒΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΘΕΣ-ΔΠΜ60ΘΕΣ1	8	22
ΤΣΟΜΠΑΝΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΘΕΣ-ΔΠΜ60ΘΕΣ2	14	21
ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΕΠ	Οικονομία του Πολιτισμού/ΠΑΤ-ΔΠΜ60ΠΑΤ1	9	22

Πολιτιστική Επικοινωνία - ΔΠΜ61				
Διδάσκων	ΔΕΠ/ΣΕΠ	Τμήμα	Πλήθος Αξιολογήσεων	Αριθμός Φοιτητών με δυνατότητα αξιολόγησης
ΒΩΒΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΑΘΗ-ΔΠΜ61ΑΘΗ1	14	30
ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΑΘΗ-ΔΠΜ61ΑΘΗ2	13	30
ΚΕΦΑΛΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΑΘΗ-ΔΠΜ61ΑΘΗ3	25	30
ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ ΦΑΝΗ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΑΘΗ-ΔΠΜ61ΑΘΗ4	12	27
ΚΑΒΟΥΡΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΑΘΗ-ΔΠΜ61ΑΘΗ5	18	30
ΤΣΕΝΕ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΑΘΗ-ΔΠΜ61ΑΘΗ6	19	30
ΣΗΦΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΗΛΕ-ΔΠΜ61ΗΛΕ41	17	23
ΚΕΝΤΕΡΕΛΙΔΟΥ ΚΛΕΙΩ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΗΛΕ-ΔΠΜ61ΗΛΕ42	13	24
ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΗΛΕ-ΔΠΜ61ΗΛΕ43	8	15
ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΗΛΕ-ΔΠΜ61ΗΛΕ44	9	19
ΣΥΛΛΑΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΘΕΣ-ΔΠΜ61ΘΕΣ1	8	21
ΜΥΛΩΝΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	ΣΕΠ	Πολιτιστική Επικοινωνία/ΘΕΣ-ΔΠΜ61ΘΕΣ2	11	20